FILMEX

Cine para niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos. Cine para colegios - Cine para enfermos. - Cine para ciubes.

Cine para colegios - Cine para enfermos. - Cine para clubes.

Exclusividad Metro. R. K. O. - Walt Disney
Universal y cortos, 20th Century Fox en 16 m/m.

Los más populares personales son exclusivos de
Filmex - El cine en el Hogar.

Donald Mickey Broopy
Tom y Jerry Buccfalo Barney, etc., etc.,
FESTEJE con Cine Filmex el cumpleaños de sus niños

FILMEX EL CINE EN EL HOGAR

COLONIA 1610 - TELEFONO: 4.21.75

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

Tel.: 8.09 06 - 8.09.96 ANO LXXVIII. — Nº 23.741. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES, — MONTEVIDEO, VIERNES 20 DE ABRIL DE 1956,

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Gran Bretaña advierte a Rusia

· LONDRES, 19, (UP). — Gran Bretaña está preparando una severa advertencia a Rusia de que no debe inmiscuirse en las cuestiones del explosivo Levante. El Primer Ministro Sir Anthony Eden, iniciará esta noche una conferencia sobre la guerra fria con el primer ministro soviético.

Con hondo fervor culminó en Paysandú la marcha de los reservistas

Excepcional fué la jornada vivida por el pueblo y las altas autoridades presentes

PAYSANDU, 19 (De nuestro enviado especial). - "Digno coronamiento de la extraordinaria "Marcha por el Itinerario del Exodo", cumplido por los grupos de Oficiales de Reserva y Reservistas Navales, fueron los actos que se cumplieron en la ciudad de Paysandú con éxito y entusiasmo extraordi-

Junto a los expedicionarios y participando en los actos que integraban el programa de ceremonias, se encontraban autoridades nacionales y departamentales y representan- Gualberto Trelles.

Concurrió asimismo el Concejal, fort, sin pensar que la conservatr. Pivel Devoto, quien pronunció ción de la libertad que poseemos puede costar algo más que su conpuede costar algo más que su conpuede costar algo más que su conquista primitiva.

Ceñaló en sus palabras la trasquista primitiva.

Cendencia, de esta celebración en que unen los reservistas con la

Por otra parte, en un transporte le la Fuerza Aérea Militar, se tras-ladó a Paysandú una nutrida deegación de la prensa y la radio le la capital, encontrándose pre-ente el Jese de la Osicina de Prenla de la Casa de Gobierno, Sr. Eduardo Campos,

LLEGADA DE LOS RESERVIISTAS—

los deservistas llegados desde Montevideo, una columna de caballería dirigida por el Dr. Al-berto D. Roldán y otra llegada de Tacuarembó y que era comanda-da por el Agrimensor D Gerardo Fernández.

Se encontraba presente asimismo in Comité integrado por una nutrida colectividad argentina.

Los reservistas habían acampado el miércoles en la Agronómica a mos 10 kilómetros de distancia del punto de concentración del día

tes de nuestras fuerzas armadas. En representación del Poder Ejecutivo concurrieron el Ministro de Defensa Nacional, general Juan P. Ribas; representando al

Presidente del Consejo Nacional de Gobierno vinieron el Jefe de la Casa Militar, Coronel Alberto Mussio y el Edecán Aeronáutico, Mayor José Pérez Caldas. Asimismo se hallaban presentes el Inspector General del Ejército, General Herman Barú y el Inspector General de la Fuerza Aérea, Brigadier

fervor patriótico.

Muy aplaudida fué la caballería gaucha de Paysandú, a cuyo fren-te iba el Dr. Roldán, lo mismo que la de otras zonas, algunos de cu-yos integrantes iban armados con las tradicionales lanzas de largas

EN EL MONUMENTO A ARTI-



de Paysandu, para haber sido cle-gida como termino de la Marcha de los Reservistas sobre el Itinerario del Exodo. Terminó sus palabras agradeciendo la acogida generosa ofrecida por la ciudad sanducera.

EL DESFILE-

Terminado eel acto de la Plaza Artigas, se realizó por la Avenida 18 de Julio un gran desfile en el que participaron fuerzas del Regimiento local, unidades de Reservis-tas de las tres armas, integrantes de la Defensa Pasiva, Exploradores de Don Bosco, y los diversos grupos Caballería gaucha de Paysan-y otras zonas del interior. Presidió el desfile el teniente co-

ronel el Juan López de Alda. Las autoridades civiles y militag-res junto al Ministro de Defensa Nacional presenciaron el desfile desde, la amplia terraza del cine

A continuación se sirvió un almuerzo en la Asociación Rural al que asistieron las altas personalida-des que se hallaban presentes y otros numerosos invitados.

ACTOS PROGRAMADOS PARA
HOY VIERNES EN PAYSANDU—

PAYSANDU, 19 (ANI).— Mañapa viernes, realizarán, unavisita de

RESPUES de dos dias de tranquiur
tes atacaron hoy. La policia informa de nueve personas asesinadas
por los extremistas, y que la fuerza
militar dio muerte a 37 insurgentes na viernes, realizarán, unavisita de cortesía, a Paysandú, cinco unidades de guerra argentinas que per-tenecieron a la flota Naval del Plata que comanda el capitán de

tenecieron a la flota Naval del Plata que comanda el capitán de Navio-Carlos Bourel.

Las naves de la Marina son rastreadores y han de llegar a puerto a las 17 horas aproximadamente. La nómina de losbuques que llegarán es la siguiente: "Drummond" a cargo del capitán del Corbeta Esteban Roldan, "Parker" comandado por el Capitán de Corbeta Ernesto Parias, "Seaver" al mando del Capitán de Corbeta Ricardo Paiz, "Estiro" con el Teniente de Las sels víctima del incidente de hoy en Constantina eran tedas arguntado por les nusulmanes. La policia dipoque acaba de firmarse, y que se trataba de disputas locales en las cuales no podra justificarse la intervención española.

Según los términes del Protocolo firmado por España y Marruecos, la primera mantiene su efército por les rebeldes en los momentos en que guiaba desde el aire a la tropa que persekula a uma banda de España a las nuevas autoridadel Capitán de Corbeta Ricardo Paiz, "Estiro" con el Teniente de Constantina.

Los comandantes militares dijeron mula claramente que la plena autoridado por el Capitán de Corbeta Ricardo Paiz, "Estiro" con el Teniente de Constantina.

Los comandantes militares dijeron mula claramente que la plena autoridado por el Capitán de Corbeta Ricardo por les rebeldes en los momentos en que persekular a una banda de España a las nuevas autoridado por el Capitán de Corbeta Ricardo por les rebeldes en los momentos en que persekular de firmado por España y Marruecos, la primera mantiene su efército por les rebeldes en los momentos en que persekular de decláración de lindeden que acaba de firmarse, y que acaba de firmarse, y que acaba de firmarse, y que acaba de firmates de disputas locales en las cuales no podra justificarse la intervención española.

Según los términos de los firmado por España y Marruecos, la primera mantiene su efército por les rebeldes en los momentos en que persekular de corbe de capitán del Corbeta Ricardo por las calles no podra justificarse la intervención española.

Según los términas de deciaración de los podra podra p La presenct

de la constantina.

Los comandantes militares digeron puriante de triendo ya de las crecientes exigentian, esta flotilla tenía el propósito de llegar a Paysandú, en el día de hoy, 19 de abril, y adherirse asía a los actos y festejos de que son objeto los reservistas de aire, mar y tlerra, en su gran concentración anual.

La presenct

Al toque de atención, a las 10 y los ela mañana, el viejo caudillo, jefe de la caballería gaucha, izó la bandera en el mástil que se halla junto a la estela citada, en medio de los fervientes aplausos de la concello ferviente de la citada de Paysandú. Raccio fervientes aplausos de la concello ferviente de la citada de la concello ferviente de la citada de Paysandú. Raccio fervientes aplausos de la concello ferviente de la citada de Una mañana de sol brillante gar en la fecha deseada.

gar en la fecha deseada.

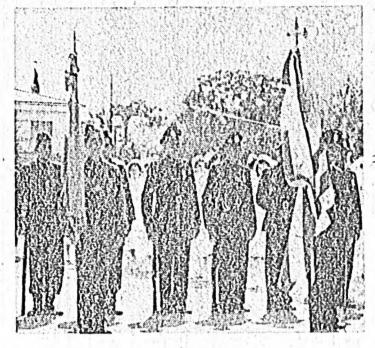
Tributarán un homenaje al General Artigas depositando una offerenda floral en el monumento al processión y la infiltración comunistas en Asia y cercano Orientes de Serían intensificadas a raiz de indisolución del Cominform.

Chiang concedió la intensi-

rrenda Horal en el monumento al procer.

Con molivo de la llegada de esta visita al puerto de Paysandi, será huésped de esta ciudad el agregado hayal a la Embajada Argantina gran disputa inierna a propósito naval a la Embajada Argentina, en nuestro país, capitán De Navio

DECLARACIONES DE



La bandera de la Patria

es custodiada por oficiales de reservas, luego de llegar a la ciudad de Paysandú, realizándose brillantes ceremonias en homenaje a nuestros héroes que nos legaron la nacionalidad. Enorme

cantidad de público con subido entusiasmo y fervor, dio más brillo aún a esta jornada cumplida por los reservistas que en la bella ciudad del litoral culminaron la marcha de ca-

ballería por la ruta del Exodo. La composición gráfica es elocuente al darnos una vista parcial del público asistente.

ACORDARON SUSPENDER

Jerusalén, 19 (UP). — Israel y tina, de la Organización Interna-zipto convinieron hoy en orde-ar un "alto el fuego", según aca-a de anunciar la Oficina de las saciones Unidas de está ciudad. El M. Burns, estaban en Israel al anunciarse la solución. Antes ha-bian ido a Siria, Libano y El Egipto convinieron hoy en ordenar un "alto el fuego", según aca-ba de anunciar la Oficina de las Naciones Unidas de esta ciudad. El acuerdo de suspensión de Cairo. hostilidades fué precedido de pacientes negociaciones del secreta-rio general de las N. U., Dag Hammarskjold, que vino a Levante en avión la semana pasada pa-ra negociar una solución al conflicto arabe-israeli con los gober-

Un portavoz de las 27. U. dijo que los gobiernos de Israel y Egip-to notificaron a Hammarskjold que a partir de las sels de la tarde de ayer miércoles ya regian las órdenes de que "ninguna fuerza militar ni paramilitar, incluso fuer-zas irregulares, puede disparar a través de la línea de demarcación ni cruzar esz línca con ningún motivo en absoluto".

nantes d cambos bandes.

El anuncio de la tregua consti-tuyó la merecida culminación de 11 días de esfuerzos pacificacores del secretario general de las N.U., que vino a Levante el pasado día Aviv. Israel ordenó la caza, vivos 9 del corriente mes y sostuvo des-de entonces repetidas conferen- egipcios llamados "Fedaysen" que 9 del corriente mes y sostuvo des-de entonces repetidas conferencias con los gobernantes eggipcios estaban infiltrándose en g e israelles para busear solución al mero en territorio israelf.

MAS VICTIMAS SE

REGISTRAN EN ARGEL

ARGLL, Abril 19. (U.P.) — Dos peatones murieron heridos de bala y otros cuatro heridos, durante una batalla campal que re libró hoy entre extrémistas y la policía francesa en Constantina.

Después de dos días de tranquilt.

gran disputa interna a proposito de la actuel campaña anti-stali-

Añadió, que para combatir la

creciente presión del comunismo se necesitaba una mayor nyuda a las

Naciones anticomunistas del Asia y del Cercano Oriente. Expresó que, en su opinión, las

conversaciones que se estaban des-arrollando actualmente en Gine-

nista del Kremlin.

Oriente mientras reinaba la vio-lencia ca la turbulenta faja de Gaza que divide a Israel y Egipto Originalmente había concertado

sita a esta región. Desde allí fué el dia 10 a Tel Aviv para en cevistarse con Burns, y el mismo día, una vez hubo hablado con el General, marchó a El Cairo.

El acuerdo fué resultado de la misión de paz en el Cercano Orien-te confiada al secretario general

Según fuentes israelies la cesa-ción de la lucha entró en vigor ayer, miércoles, a las 6 de la tar-de, hora local. Los Círculos diplomáticos locales expresaron la creencia de que el acuerdo abarca los siguientes aspectos de los in-

de las N.U. Dag Hammarskjold.

os siguientes aspectos de los incidentes de fronteras:

1. — Actividades de los elementos militares de infiltración que penetran en Israel desde Egipto, llamados "Fedayin" o bandas de Comandos" especialmente instruídos para a guerra de guerra. truídos para la guerra de guerri-

- I is de elementos civiles que penetran ilegalmente en Is-rael, pero sin designios militares - Las de los que sólo cruzan la frontera con el propósitode hacer pastorear a sus ganados.

Los informantes declararon que,

Así lo anunció la Comisión de las Naciones Unidas que fiscaliza el cumplimiento de la tregua en Palestina, la cual agregó que la cuerdo abarca la completa cesación de la lucha a lo largo de las fronteras de ambos países.

El acuerdo fué resultado de la lacenta del miéron finalmente en cesar las hostilidades para que pudiesen zanjarse las diferencias en los dos países en una atmósfera más pacifica.

La aceptación del acuerdo por nota a Hammarskjold que a partir Israel y Egipto significa que se la lacenta de la lacenta del miéron finalmente en cesar las hostilidades para que pudiesen zanjarse las diferencias en los dos países en una atmósfera más pacifica.

nota a Hammarskjold que a partir de las 6 de la tarde del miércoles pasado estatan en vigor en am-bos bandos órdenes de que "ninguna fuerza militar o paramili-tar, incluyendo las fuerzas no regulares, podrá hacer fuego a tra-vés de la línea de dematcación ni cruzar dicha línea con ningún propósito". También dijo ese portavoz que

por pedido de Hammarskjold se dieron a las fuerzas frontalizas de Israel y Egipto "órdenes para po-ner en vigor el acuerdo y garan-tizar la cesación de la lucha". El anuncio sobre la cesación de las hostilidades fué la culmina-

un acuerdo. La semana pasada el secretario general de las N.U. conferenció con el primer ministro egipcio, Gargal Abdel Nasser, y en los dos últimos días lo hizo con el primer

das violaciones del armisticio. Sin rion. Los dos jefes de Estado con-

Israel y Egipto significa que so ha logrado el principal objetivo de la misión de Hammarskjold en

el Cercano Oriente.

El acuerdo impedirá nuevos incidentes entre los dos países y alejará el peligro de una posible guerra israell-árabe que, de estallar, podría afectar a todo el Cercano Oriente y quizá al resto del mundo.

Hammarskjold y el jefe de la Comisión de Armisticio de las N.U. Mayor General E. L. M. Burns, estaban en Israel al anunclarse la solución del conflicto. Antes había ido a Siria, Libano y El Cairo.

coince a continuades fue la cumma-ción de 11 días de gestiones de paz por Hammarskjold. Este se tras-ladó en avión al Cercano Oriente el 9 de este mes y sostuvo varias conferencias con los gobernantes de Egipto e Israel para llegar a un acuerdo.

Cairo.

Hammarskjold vino al Cercano
Oriente mientras reinaba la violen-cia en la turbulenta faja de Gaza que separara a Israel y Egipto. Ori-ginalmente habla concertado con-versaciones con Burns en Roma, pe-ro el mediador canadiense considero el mediador canadiense conside-

ró la situación de levante demasia-ró la situación de levante demasia-do peligrosa para abandonar su pues to en aquellos momantos. En vista de ello el Secretario General mar-chó en avión a Beirut, Capital del Libano: «esde allí fué el día 10 a Tel Aviv para entrevistarse con Burns, y el mismo dia marchó a El

LA PRENSA BAJO EL REGIMEN DE PERON

BUENOS AIRES, 18 (U.P.). — Una Comisión dependerá directa-mente del Presidente Provisional de la República tendrá a su cargo decidir en el término de 120 dias cual será la suerte definitiva de los diarios editados por Empresas bajo el control del régimen pero-

Un decreto-ley suscripto por el Fresidente Provisional, General Pedro E. Aramburu, establece que la Comisión tendrá las más am-plias facultades para el manejo de plias facultades para el manejo de las Empresas afectadas por la me-did, ya incorporadas al patrimo-nio estatal, aunque la acción pe-riodística "será libre y estará a cargo de Directores designados por la Comisión". Esta tendrá un pla-zo de 120 días para proponer al Gobierno Provisional "las medidas, recaudos, bases y condiciones ne-cesarias para liquidar las cadenas periodísticas y impresoras".

Otros funcionarios dijeron privadamente que consideran el acuerdo logrado gracias a las gestiones del secretario ge-

El ejército informó a su vez que un pequeño avión de observación francés fué atacado a tiros y averiado por los rebeldes en los momentos en que guiaba desde el aire a la tropa que persekula a una banda de tropa que persekula a una banda de rebeldes cerca de Tebessa, en el des marroquies, o partamento de Constantina. Sin embargo, el protocolo estidides mula claramente que la pelna autoridado en que la población árabe se está abuque la población tán, en Rabat, y que la adminis-tración de la desaparceida zona españela ha de quedar bajo una jurisdicción centralizada lo antes mer paso hacia el enfriamiento de la disputa árabe-israelí. También opinaron que Hammarskjold podrá ahora concertar "Rosario" y "Democracia",

con la premulgación de las Leyes
recesarias ha de transcurrir un
tiempo limitado, Rabat está obrando con gran celeridad. Ayer, quedaron abolidos los visados, haciendo posible el movimiento libre eatie ambas zones para todes excepto para los extranjeros no residentes.

Pero las autoridades españolas
previnieron que serán inevitables
algunas dificultades el tratar de
coordinar la autoridad sobre las
des zonas, que tenían administración separata bajo diferentes sistenes de temas de demarcatenes de las lineas de demarcatenes de las ineas de demarcatenes de las inea

La noth la causó una sensación do

en el Cercano Oriente.

El comentario oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores es: "esto parece una muy buena noticia".

Pero los funcionarios diplomáticos fueron más francos en su apreciación de los hechos, al decir: "es lo mejor que ha ocurrido en mucho tiempo en esa tan duramente castigada región".

Además, Gran Bretaña ha expresado hoy su total anoyo a la gestión del Secretario General de las Naciones Unidas. — Se informa que otros sels partidarios de sus parcidades comunican que El Baja fueron sacados de sus casas y quemados vivos igualmente.

Las noticias comunican que El Baja fueron sacados de sus casas y quemados vivos igualmente.

Las noticias comunican que El Baja fueron sacados de sus casas y quemados vivos igualmente.

Las noticias comunican que El Baja fueron sacados de sus casas y quemados vivos igualmente.

Se directura que otros sels partidarios de sus casas y quemados vivos igualmente.

Las noticias comunican que El Baja fueron sacados de sus casas y quemados vivos igualmente.

Se dice que las autoridades espaniolas no intervinieron en los disturbios, diciendo que se trataba de un problema exclusivamente indigentarios de la Tanger.

Se dice que las autoridades espaniolas no intervinieron en los disturbios, diciendo que se trataba de un problema exclusivamente indigentarios de las autoridades espaniolas no intervinieron en los disturbios, diciendo que se trataba de un problema exclusivamente indigentarios de la fuero se su problema exclusivamente indigentarios de la fuero de la

DISTURBIOS EN EL **MARRUECO ESPAÑOL**

PARIS, abril 19 (UP). — La censormando por el buen éxito".

También dijo que aunque la casación de las hostilidades infundia un "cat o optimismo", este acuerdo debla tomarse sólo como un primer pabo hacia el aflojamiento permanente de la tensión en esa zona "Todavia hay grandes dificultades por delante", dilo.

dos entre su Partido y el Irmocrá-tico Independiente en Souk. el Tie-ta y Larache. La noticia causó una sensación de cran alivio entre los circulos no oficiales, franceses A la atmésfera de inquietud y pesimismo que reinaba rucedido un ambiente de esperanza. Hace diez dias, los más responsables funcionarios franceses temian que de un momento a otro estallase la guerra entre árabes e israelles.

LONDRES, abril 19 (UP). — Gran Bretaña recibió con mucho agrado la cesación de la lucha entre árabes e israelles, hecho que considera el primer paso hacia la estabilización el Cercano Oriente.

En Larache, los del Istiglal movi-La Misión del Secretario General lizaron a sus afiliados y una turba de las Naciones Unidas, Dag Ham-se dirigió al Palacio del Jefe del marskjold, dió lugar a cautas esperanzas sobre otras tentativas de más sull. Desde los balcones del Palacio alcance en cuanto al avecelo de la secretaria.

La caballería reservista

hace su entrada a la ciudad de Paysandú, luego de su marcha por la ruta en que Artigas llevó al pueblo oriental en su patriótico Exodo de 1811.

SE IZA LA BANDERA-

Seguidamente el Sr. José Gau, Vicepresidente de la Asociación de Reservistas Navales, pronunció doble gesta; la del Exodo de Artigas, y la de esta Marcha de Reservistas por el itinerari) del éxodo. A continuación los Sres. Walter Fuerza Aérea, representantes del pridoqui, y el Dr. Juan Pablo Scho. Gebierno Nacional y el Jefe de la

Ordoqui, y el Dr. Juan Pablo Scho roeder, presidentes de las respectias secciones de reservistas descuvas secciones de reservistas descubrieron la placa Commemorativa de la estela.

Ejecutado el Himno Nacional, fué izada la bandera nacional y colocada una ofrenda floral al pié del monumento a nuestro Procer máximo, acto éste que fué cumplidar en las que destacó la Obra de libertad, de progreso y de pade libertad, de progreso y de pade libertad. de libertad, de progreso y de pa-

unidades de Reservistas.

Región Militar número 3.

Schālō luego cômo el acto presente era el primero de la larga ceride cel con que se celebrará dignamente el segundo centenario de la ciudad sanducera.

Al destacar el esfuerzo de los Residuados propositiones senados propositiones senados en una juventud que huye del sacrificio buscando unicamente su comodidad y su considerationes de la seguidad en la seguidad que celebra su bicentena compilado frente a una juventud que huye del sacrificio buscando unicamente su comodidad y su considerationes de la seguidad en la compaña en la compliado frente a una juventud que huye del sacrificio buscando unicamente su comodidad y su consideration de la seguidad en la compaña de la seguidad en la compaña de la compaña de la seguidad en la compaña de la compaña de la compaña seguidad en la compaña de l

H. CABOT LODGE

ra la paz.

"Es una prueba alentadora de la bueno fe de las partes, el que haya sido posible al Secretario General, anunciar que Israel y Egipto han notificado al Jefe de Estado Mayor de Organización fiscalizadora de la tregua, de las Naciones Unidas, las fordenes emitidas para el cumplimiento de las seguridades de que se observara el artículo dos del Acuerdo de Armisticio entre Egipto o Israel.

manera de penser y que hau abandonado para siempre sus propósitos de agresión". Esto, dijo, ha na idea de agresión estado de la guardia. Refiriéndose a los comunistas chinos, manifestó que estos estaban dentro de los Partidos comunistas de las regimen de Asia".

Añadió, que las conferencias de Ginebra estaban dando importancia al régimen de Pekin.

Hammarskjold vino al Cercano

conversaciones con Burns en Roma, pero el mediador canadlense consideró la situación de Levante demasiado peligrosa para abando-nar su puesto en aquellos momen-En vista de ello, el secretario geenral marchó en avión a Beirut, la capital del Líbano, donde ins-taló su cuartel general para su vi-

No más de dos días antes de la llegada de Hammarskjold a Tel estaban infiltrandose en gran nú-

Hammarskjold v el jefe de la Ezipto acordaron hoy poner fin a Comisión de Armísticio de Pales- las hostilidades.

Jerusalén, 19 (UP). — Israel y de conformidad con el acuerdo, últimos días lo hizo-con el primer tales actividades serán consideraministro israelí, David Ben Gudas violaciones del armísticio circultation de Conformidad con el acuerdo.

MADRID, abril 19 (UP). - Fuentes ofi- . viejas zonas francesa y española del protec-

ciales dijeron hoy que eran inevitables "di-ficultades" en Marruccos durante el período norte y zona sur, en un reino independiente norte y zona sur, en un reino independiente de internidad anterior a la unificación de las e de Marruecos.

acuerdo entre Egipto e Israel

Este comentario se hace en relación con las noticias de Marruecos de que en disturbios registrades en Larache y Souk el Tleta, el martes de esta semana perecie10n por los 12 indígenas.

Los informantes dien que España siempre temió que hubiera
un "ajuste de cuenta" entre ciertas facciones nativas después de

tas facciones nativas después de Occidente recibe complacido el declaración de Independencia

Para normalizar esta situación otros acuerdos para hacer completa la cesación de la lucha.

con la premulgación de las Leyes recesarias ha de transcurrir un tiempo limitado, Rabat está obrando con gran celeridad. Ayer, que das sobre la Misión de Paz del Segario abolidos los visados bacistos de cretario General en el Cercano Orien "es con gran satisfacción que receiva de succesarios de la concentrar de la cesación de la lucha.

La resolución de las Naciones Unitados Relaciones Exteriores expresó que cretario General en el Cercano Orien "es con gran satisfacción que receiva de la cesación de la lucha.

coordinar la autoridad sobre las para i des zenas, que tenían administra-ción separada, bajo diferentes sis-

ción separada bajo diferentes sistemas políticos y conómicos.

Las autoridades españolas expresaron el anhalo de España de cooperar con Marruecos en la solución de sus muchos problemas, pero advirtieron que éste país no podrá intervenir con mano dura

Sintesis de noticias telegráficas

Temblor de tierra. — Al producirse esta tarde un temblor de tierra en la Provincia de Granada resultaron cuatro personas muertas y 14 En la aldea de Artarfe una persona fué muerta y siete heridas; en el de Albolote hubo que lamentar tres muertos y cuatro heridos y en Granada, capital de la provincia citada tres más sufrieron heridas. El terremoto comenzó a las 6.40 de la tarde, hora de Greenwich y no se sabe todavía cuanto duró el fenómeno.

Embajador en Venezuela. — Dempster Meintosh, el nuevo embajador de Estados Unidos en Venezuela, llegó esta mañana a esta capital procedente de Curazao. Meintosh, que reemplaza en el cargo a

procedente de Curazao. Melntosh, que reemplaza en el cargo a Fletcher Warren, hizo el viaje en barco desde Montevideo, donde cra también embajador de su patria. Fué recibido por los funcionarios de la embajada estadounidense. Por el momento, McIntosh se aloja en el Hotel Florida, Fletcher Warren ha sido trasladado con igual cargo a Turquia.

La cesación del fuego ha coincidado, cosa augestiva, con las importantes conversaciones diplomáticas del Primer Ministro Sir Anthony del Cercano Oriente, Y se espera del Cercano Oriente, Y se espera declinando definitiva y continuamente", si bien el número de los nuevos casos que se han registrado durante las dos últimas sema-Victimas de la poliomielitis. - El Ministerio de Salud anunció que el mo. Un funcionario del ministerio declaró que la epidemia 'está declinando definitiva y continuamente", si bien el número de los nuevos casos que se han registrado durante las dos últimas semanas alcanza a un termino medio de veinte por día. Ayer hubo 21 casos nuevos, y el día anterior 22. La mayoria de estos nuevos casos siguen produciendose en las comunidades que rodean la capital que forman parte del gran Buenos Aires.

Paros ilegales. — El Ministerio de Trabajo y Previsión declaró ilegales los paros parciales iniciados en establecimientos de la industria del vidrio del distrito del gran Buenos Aires. El anuncio dice que el movimiento comenzó sin que se representara reclamación gremial alguna y que el gobierno garantizará la libertad de trabajo y la seguridad de quienes descen continuar desarrollando sus actividades normales.

CALIFICACION EL POLVORIN e IGUAZU: "Para atrapar al ladrón". (2B) Admisible para adultos con reparos, (Para mayores de 21 años.)

CENSA: "Viento salvaje". (2B) Admisible para adultos con re-paros. (Para mayores de 21 años.)

actitud impecable soldados del Re-

daba un sugestivo marco a la emo-

En el Palco oficial se encontra-

tor general del Ejército, el de la

tiva ceremonia.

ESTRENOS DE

tificación; los animamos a que enos y los sacerdotes adscriptos a las Parroquias se dediquen a dar los Ejercicios. En más de una oportunidad también Nos tendremos el consuelo de ir a las Parroquias paconsuelo de ir a las Parroquias paro consuelo de ir a las Parroquias paro el colores de nuestro lema. Pedimos a Dios que apresure el día en que cada Parroquiales, uno para yaro con parroquiales, uno para yaro.

vimiento de revangelización", ha dicho el Papa Pio XII.

Le asignamos una importancia fundamental a la Acción Católica LA ESCASEZ DE CLERO.,.

das las Parroquias de nuestra ju- propia.

cer todas las exigencias sociales

de apostolado de nuestra Diócesis:
Amamos profundamente a la AcAmamos profundamente a la Acde este problema vosotros, mis ana

ASUNCION LOS ESTUDIANTES

EN UN GRAN ACTO EL DIA 18

sitario con motivo de los sucesos acaecidos en Asunción y que

texto de una carta enviada al em-bajador de nuestro país ante el de que sea elevada una protesta Gobierno paraguayo Dr. Alvaro R. por el mal trato dado a nuestra

Vázquez, en que luego de una de-tallada descripción de los sucesos, un paro estudiantil latino-america-que se historian por menudo, so no el día patrio paraguayo, 14 de

En la tarde del miércoles 18 se sos, la forma en que fueron apa-realizó la segunda votación en el leados los estudiantes y en espe-cial el uruguayo, y finalmente se En el acto que reseñamos hicie-

ta d quorum que se realizara la Por su parte, la Federación de nuestra capital especialmente in

Y A LA OPINION NACIONAL

Estudiantes Universitarios del vitados a este acto.

pasan a consideraciones general mayo, en solidaridad con los estu-destacando el origen de los suce- diantes americanos que lucha-

En la tarde del miércoles 18 fue realizado el acto univer-

clamoroso homenaje a la Ssma. Virgen

Desde el sábado, Minas está viviendo de cionales, se vio enriquecida por la afluenemoción en emoción. La llegada del Excmo. cia de decenas de miles de personas en la Sa Obispo de Melo. Mons. José Ma. Cavallero por un lado: la brillantísima y apoeótica recepción tributada por autoridades y pueblo con imponente caravana de coches y fervoroso entusiasmo por otro, dieron a la Santísima Virgen, brindó ayer el pueblo uruculta ciudad un aspecto casi nunca registra- guayo, do. Y esta semana de acontecimientos excen-

tradicional peregrinación en homenaje a la Ejemplo magnifico de la fortaleza de su fe y del hondo arraigo de la devoción a la

tras se recorría la distancia que nos iba acercando al Verdún, las

ómnibus que partieron desde las Parroquias de la Arquidiócesis pa-

En medio de cánticos fervorosos

tiempo reinante que hizo variar el plan de actos, una multitud extraordinaria —muy poco inenor a la que concurriera en años anteriores,— escaló el cerro durante todo el día, desde hora temprana

n homenaje expontáneo y muchedumbre triunfó socomodidad, que le facilinelemencia del tiempo, por epetición de los episodios de conseniones distribuidas en la falda y monia de clausura, ese desillar tomó un incremento tal que hacía dificultoso el paso de coches hasta el Cerro, no obstante las muy buenas disposiciones de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de tráfico adoptadas por la Policía encargada de el compositores de la folicía encargada de el compositores de la folicía encargada de el compositores de la folicía

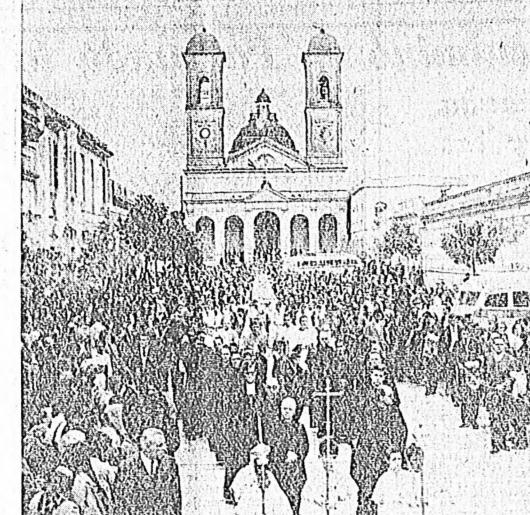


Abrazo fraternal

a los pies del Cerro del Verdún, une al Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons, Dr. Antonio Ma, Barbieri con el Excmo. Sr. Obispo de Melo, Mons. Dr. José Maria Cavallero.

cso que la de ayer, una demostración palpable de la fuerza del Corazón maternal de la Ssma. Virgen que arrastra hasta el de su
Divino Hijo, el de este gran pueblo
Divino Hijo, el de este gran pueblo
Ortental

en la cumbre del Cerro. Sacerdotes
estuvieron allía en ese magnifico
templo abierto, confesando y distemplo abierto, confesando y cuando los relojes marcaban ya ¿Número?. Incalculable. Pero al- las 14 horas. También y pese a la inconmensurable fué el fervor fina lluvia caída, se sucedieron



congregó en torno de la Imagen de la

su amor. Nuestro repórter gráfico captó aquí el instante en que esta manifestación mariana, precedida de la Cruz Párroquial

dida —que coincidió con la que había resuelto el Exemo. Sr. Obispo de la Diócesis de Melo, Mons. Cavallero,— de dar amplia libertad a los peregrinos para quedardid en peregrinos para quedardid emprendiendo el camino hasta di emprendiendo el camino hasta se en el Verdun o seguir para la ciudad de Minas, donde en el Templo Parroquial habria de realizarse la Misa oficiada por Mons. que demostrando su entusiasmo resolvieron quedarse en el Verdún en definitiva se hiciera el trayecto en definitiva el trayecto en definitiva el trayecto el trayecto el trayecto en definitiva el trayecto el tra y ascender hasta su cumbre; mien-tras que el resto acompañó al Pre-Una vez en la Iglesia Parroquial

Un abrazo fraternal diéronse los dos Obispos —Mons. Barbieri y Mons. Cavallero— al encontrarse en el Verdún: abrazo que significión de los desenvoltación de los espíritus en el verdún: abrazo que significión, enfervorizando los espíritus enfervorizando los espíritus en el verdún de los electrones el verdún de los espíritus en el verdún de los espíritus en el verdún de los espíritus el verdún d i una elocuente demostración de con sus oportunas y docentes re-

sas decenas de sa ascender has verdún. Elocuen- la falda, estimándose alrededor de la Estación de Minas donde la falda, estimándose alrededor de la Estación de Minas donde Cerro de la Verdún, dió vibrante les fueron las aclamaciones; emo- 10, las celebradas.

Pueblo auténtico

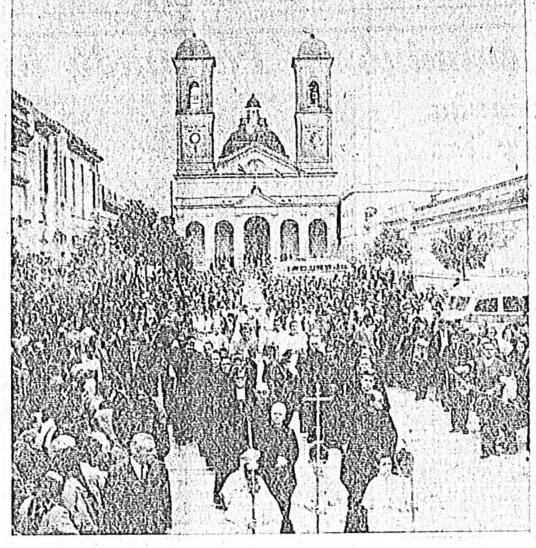
de toda condición se aglomera en las calles de Minas para participar en el clamoroso homenaje tributado a la Virgen, como culminación del día de la peregrinación

Hace tres meses que las obras de restauración de la Catedral se hallan paralizadas

15 años de incesantes trabajos con una extraordinaria obra realizada, es el fruto de la generosidad de una pequeña parte del catolicismo uruguayo, que ha comprendido la gestión que le corresponde en la conservación de la Catedral, Gracias a sus repetidos gestos de generosidad se ha podido llegar a las últimas etapas. El desinterés de muchisimos católicos pudientes para esta grandiosa obra, hace que no podamos iniciar la última etapa, que es la restauración de la Cúpula

Católico no permanezca indiferente, y haga su contribución para las obras de su Catedral, Entregue su donación en el Despacho Parroquial.

COMISION PRO RESTAURACION



La gran procesión de la tarde

Ssma. Virgen María Inmaculada a un pueblo fervoroso que durante el recorrido la

el dinámico Obispo de la Diócesis de Melo, pronuncia su alocución final, donde formuló la promesa de levantar el Santuario que merece la devoción del pueblo, a la Santisima Virgen del Verdún. samientos expresados con enérgi- Una nueva brillante página del protagonizaron entre otros dos estudiantes uruguayos como es

miento y toda su emoción. Su cas palabras y decidido ademán.

agradecimiento a su hermano en cas palabras y decidido ademán.

catolicismo de nuestra patria se del dominio público.

había escrito en la ciudad de Miel Episcopado, Mons. Dr. Antonio
Ma. Barbleri y a todos los que
desde la Diócesis y distintas partes del país habían llegado hasta
allí a honrar a la Ssma Virgan Barbieri y a todos los que la Diócesis y distintas par- el país habían llegado hasta honrar a la Ssma. Virgen erdún.

adelantado en la misa de la masurio a la Virgen el país habían llegado hasta honrar a la Ssma. Virgen erdún.

adelantado en la misa de la masurio a la virgen el país habían llegado hasta honrar a la Ssma. Virgen erdún.

adelantado en la misa de la masurio de regreso a sus hogares, cánticos de acción de granafluencia de público, espenios adoptados por esa inmediato el Santuario a la Virgen el Verdún. Para ello exigía dos frente a la gran lección brindada por el pueblo uruguayo, y a que será este el Santuario Nascional la vantado por el anor el cional lavantado en la misa de la masurio de prima afluencia de público, espenia afluencia de Destacó también Mons. Cavalle-ro que en el mar de emociones que estaba recibiendo desde que gen del Verdún. Destacó en esa Vir- El director general de Se litzo público, al respetco, el tro país, Irasta el pedido elevado el contidera en el contidera el contidera el contidera el contidera en el contidera en el contidera en el contidera el que estaba recibiendo desde que había llegado a Minas, se sumaba esta nueva corriente que protagonizaba el pueblo uruguayo ayer 19 de abril junto a la Immaculada del Verdún. Y frente a esa devode la Verdún. Y frente a esa devode la Verdún. Destacó en esa promesa que ese esfuerzo será factible por la base que le ha ofrecido el Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo dentro de cuyos limites furbilidades. ción surgía un deber: dotar al hace poco el Verdún. Pidió ora-Verdún del Santuario Nacional ciones y ayuda material para cum-

que exigia ese amor tan claramen-te manifestado. Insistió en la obra la realidad dentro de muy poco Mons. Barbieri, sobre cuya perso-nalidad destacó múltiples fasetas Podrá llevarla a la realidad por nuevo Consejo de Enseñanza para destaca la actuación digna cum- ron uso de la palabra los dos esplica por el citado embajador de designar Director General.

Director General. actividad, pastoral, intelectual cuanto el Amor de nuestro Pueblo designar Director General. ge actividad, pastoral, intelectual y santidad.

Se refirió en forma especialisima además a la lección de Amor de nuestro pueblo de la Virgen a sus hijos, a quie la Virgen a sus hijos a quie la Vi Cerró su brillante oratoria con elección. das expresiones y ese anuncio de su decisión de hacer el Santuario a la Virgen en el Verdún, se dió or finalizada la ceremonia de l

un estudio del significado del Hijo, teniendo por últimos felici-simas expresiones sobre la fe cristiana de nuestro pueblo que reci-En horas de la tarde tuvo lagar charon y regaron el suelo patrio la triunfal procesión por las ca-con su sangre, para darnos una lles minuanas, donde destacábase patria libre autenticamente crisde sus hogares. A las 16 horas y luego de rezado el Rosario dentro del templo y acompañado por la multitud que a él no pudo pene-trar, se organizó la procesión soto con el Himno Nacional coreado A las 16 v 20 salió del templo l

formó el clero sin roquetes. De-trás iba Mons. Cavallero que pre-cedía al Excino. Sr. Arzobispo de Montevideo revestido con la capa pluvial, Mitra y Báculo. Detrás del Prelado, era transportada la bella Legaro de la Impoulda por las Imágen de la Inmaculada por las Hijas de María de la Parroquia. Su presencia en la calle fué acla-mada con ovaciones y vivas que se extenuaron por todo el recorrido. Detrás de la Imágen formó el pueblo qque en medio de cánticos triunfales, rezos públicos, y alo-cuciones profundas del locutor R. P. Fray Ildefonso Ma. de Santa Fe dió testimonio elocuente de su fervor y amor a María Santísima. El trayecto de la procesión abar có unas 9 cuadras, y durante e mismo se pudo observar que es Con impuestos pagos las aceras un público numero seguía el paso de la Virgen. N Salidas de Montevideos chos aplaudían, otros con respet no podían ocultar su admiració en los vapores: por el edificante espectáculo de una fe manifestada que estaban brindando miles de personas.
Y durante más de 20 mínutos que duró la marcha, Minas se vió 9 de Mayo y 13 de Junio onvertida en magnifico temple

CERTIFIC

Nuevamente sué el encargado de

dirigir su alocución final al pue-blo, el Exemo, Sr. Obispo de Melo, Mons. Dr. José Ma. Cavallero. Y de nuevo se pudo escuchar con

cla emanada de interesantes pen-

acuerdo al estado actual de la técnica—, no podrían existir novedades de tipo absoluto. Por 1926—, no ha pasado de ser una exposición de ello, cuando aparece una invención capaz de un orden teórico, no habiendo sido jamás realizado desarrollo importante en el campo de la indus- en escala industrial tria, los que se sienten afectados por la posible competencia, utilizan toda clase de argumentos no, cuestionar la patente de la Estabilización. Estos antecedentes no podrían, en modo algumentos en un esfuerzo para demostrar la improcedencia efecto: en ninguno de ellos se hace la menor de la patente respectiva. Tal ocurre con la solicitud del sistema de Espilización de la leche. La opinión pública ha ido advertida a través de documentadas campañas periodisticas de la real trascendencia ecoómica v social que este método representa para el país, mientras, por otro lado quienes ven com-prometida su posición futura, intentan por todos s medios, demostrar que el sistema sería coocido y realizado por empresas extranjeras. A este respecto, se debe aclarar que los proce-

lie -como queda patentizado luego de la lectura

juiciosa de los antecedentes—, no anticipan la solicitud de la Estabilización.

Secundaria tampoco

fué elegido el 18

El recurso de Gray -1910-, opera la extrac ción de oxígeno y esteriliza la leche en grandes lúmenes en el interior de tanques; pero no oudo resolver el problema del fraccionamiento esril en el envase de uso público. La "Uperización" inyecta directamente vapor e agua en la masa de leche; con la adición de este agente extraño se coloca ese procedimiento l margen de las ordenanzas bromatológicas, Los sistemas holandeses - "Stork" v "Heim"fectuan una doble esterilización de la leche, sin perar vacio, con lo cual se modifica desfavoralemente el producto.

En materia de patentes de invención -y de El trabajo de Gorgerat -- presentado en el Conreferencia a una etapa que define e individualioperar la ebullición de la leche a muy baja temminuida, hallándose ya el alimento en su envase

Con esta etapa se logra la remoción del aire

normalmente disuelto en la leche, a fin de pre-

pararla para la esterilización ulterior que se cumple, así, en la misma botella y en ausencia de un gente oxidante, que provocaria necesariament serias alteraciones en la leche. Ha de insistirse que la mencionada etapa es nueva en absoluto lización y forma con las restantes que definen legitimamente, la protección industrial, De acuerdo con todo lo expuesto. Stabil plde a los Poderes Públicos la aprobación de su so licitud de patente; y anuncia a la Opinión de pais, que ha decidido montar su planta industrial y llevar leche a todo el territorio de la Republica, satisfaciendo, de este modo, reclamos impostergables desde el punto de vista de la allmentación, y asimismo, de la economía nacional

FEDERICO A. PARODI Directores Técnicos

ANO LXXVIII.

EDICION DE 12 PAGINAS, . EN DOS SECCIONES.

Viernes 20 de Abril de 1956.

plerde buena parte del esfuerz

res del país donde se discute la situación económico-fi- cidir en ello numerosas razones, nanciera, y desde alli el senador Rodríguez Larreta ha ces indudade que, nasta el ind-mento, no se ha ejercido una laxoresado su punto de vista. Han de seguirlo, seguramente, bor de proyección metódica y La solemnidad de la sala no ha de agregar nada nuevo ciones específicas. No se ha indebate, ya que el tema no es nuevo, ni lo es la preocupatentado hacer conocer en suma el
funcionamiento íntimo de estas la ventaja de establecer definitivamente las lineas de la cultura del pueblo.

cada Parroquia tenga sus dos Colegios Parroquiales, uno para varoquia tenga sus dos Colegios Parroquiales, uno para varoquiales, uno

cia. Nos parece, sin embargo, que antes de la discusión hay en Representantes Curas Párrocos para leantar los cursos preparatorios y organizar los están reclamando urgentemente le creación de otras tantas Parroquiente de la Acción Católica. Los sacerdotes de la Diocesia es

Secundado las directivas e ini-pocos empero son los operarios pativas de la Unión Nacional Ca-Debemos rogar "al Señor de la mie tólica de Acción Social (UNCAS)
deseamos que en todas nuestras
Parroquias se multipliquen las obras
de las Vocaciones Sacerdolales que sperada. En el plano individual se piensa en la quiniela, en o alcanzan sin embargo a satis-

ba tan trágica de su impotencia voluntades para alcanzar, con y de poder procurar el bien de los gracia de Dios, los fines señalado aomia liberal o en un dirigismo totalitario. Y nada tiene de que vistan durante esta semans ca y merece, humilla y santifica. ción cristiana, a la cual hemos de servir con sacrificio y lealtad. las ciudades de Artigas, Salto y paysandú.

Queremos que nuestro saludo lleel Evangelio si quisiera permanecer como un simple espectador en esta angustia del mundo; tiene una misión social a cumplir para constituir un mundo mejor, más humano y más cristianos. De alli la necesidad y la obligación de todos los católicos de conocer, amar, difundir y practicar la Doctrina Social de la Iglesia, para ayudar a los hombres a encontrar el camino de de Mayo; por mán dato

no podrá conseguirse un nivel de vida elevado sino con un nivel de trabajo elevado.

Admitido que puede y debe haber una equitativa distribución de la producción nacional, que puede y debe limitarse el excesivo bienestar de los pocos para mejorar el inexistente bienestar de los más, que el Estado debe actuar para facilitar esa mejor distribución y, a través de ella, mejorar paulatina o radicalmente el nivel de vida general, todo ello tiene como o radicalmente el nivel de vida general, todo ello tiene como premisa necesaria la evistencia de una producción nacional de modo que a breve plazo se harman servicio de no dereno, paysandu.

Queremos que nuestro saludo llegue también a aquellas personas de la Diócesia, no munidad diocesana, o porque no munidad diocesana, o porque están sebienestar de los más, que el Estado debe actuar para facilitar en campos adversos a nuestro soludo llegue también a aquellas personas fue también en el apostolado, para que viviendo dentro de los limites que viviendo dentro de los limites que también a aquellas personas fue también en el apostolado, para que viviendo dentro de los limites que viviendo dentro de los limites que también a aquellas personas fue también en el apostolado, para que viviendo dentro de los limites que también a aquellas personas iniciativas que sur para facilitar con compuesta por los señores munidad diocesana, o porque están sebienestar de los más, que el Estado debe actuar para facilitar en campos adversos a nuestro soludo llegue también en el apostolado, para que viviendo dentro de los limites que también en el apostolado, para que viviendo dentro de los limites que viviendo dentro de los limites que también a aquellas personas fue también a aquellas personas iniciativas que su purisdiccionales de la Diócesia, no mitagian sin embargo nuestra con cristianos, a porque están se numidad diocesana, o porque están se parados de la Iglesia, o porque están se numidad diocesana, o porque están se numidad diocesana, o porque están se numidad diocesana, o porque están s premisa necesaria la existencia de una producción nacional suficiente.

Con una exportación paralizada en la mayor parte de los ubros; con una industria nacional que vive en dificultades apenas excede el consumo local; con una importación imposibilitada o encarecida salvajemente; con desocupación, con trabajo

specific en conscenencia, vender fees historitement services of the interpretation of the properties of the interpretation of the interpretati 845 problemas. En realidad, en estos casos, hay una fachada de de-

necracia verbalista y un atenuado totalitarismo de Estado en el Nos alarma, por eso de ser exacta la versión trasmitida al extelor, en la que se da como una verdad inconcusa lo que no es tal y en la que se sugiere que es el Estado quien da graciosamente. Lo que habrá de estudiarse en la reunión de Presidentes es la del Estado. Lo que conviene precisar es la correcta administración de la democracia a las reales necesidades concretare es del Estado. Lo que conviene precisar es la correcta administración del Estado de los dimeros del pueblo. Lo que debe concretarse es la obligación del Estado de proceder a colocaciones reproductivas y útilismo paralizante e inútil.

Y el es realmente exacto que el pueblo estado de más al Estado.

Y el es realmente exacto que el pueblo estado de los dimeros del pueblo estado de proceder a colocaciones reproductivas y útilismo paralizante e inútil.

Y el es realmente exacto que el pueblo estado de los dimeros del pueblo estado de proceder a colocaciones reproductivas y útilismo paralizante e inútil.

Y el es realmente exacto que el pueblo estado de los dimeros del pueblo estado de proceder a colocaciones reproductivas y útilidad de la designa la superio son de del diremos a nuestro pran de santificación y apostolado de los dimeros del pueblo estado de proceder a colocaciones reproductivas y útilidad de la domación del Estado de proceder a colocaciones reproductivas y útilidad de los dineros a nuestro pran de designo de designa la seconaria; las elemento a la contracto del lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que hemos elegido para nuestro episcopado, sea el lema paulino que h

que se medite sobre la manera de no caer éste en la tentación del factorio de la consistencial y se propone a ducar al pueblo para que se entre la tentación del factorio de las consistencial y se propone a ducar al pueblo para que se entre la tentación del factorio del factorio

Mons. L. BACCINO MANIFIESTA SUS PROYECTOS APOSTOLICOS EN UNA FERVIENTE PASTORAL sobre nuestra cultura turales que dependen del Concel Departamental son desconocid

"Nuestra Diócesis debe ser una gran familia cristiana"

POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA giosas, miembros de la Acción Católica, Aso-SEDE APOSTOLICA, OBISPO DE SAN ciaciones piadosas y fieles muy amados, sa-

ta la ventaja de establecer definitivamente las lineas de actitudes que van dibujándose con creciente claridad, y pueden definirse como un grupo que intenta volver a fortradicionales y ortodoxas de vida económica y de gesfinanciera y como otro grupo que desea requir locales de la ventaja de establecer definitivamente las lineas de la cultura del pueblo.

NUESTRO PRIMER SALUDO

Diócesis fuera siempre un testide los hombres el mensaje de amor contralor de precios.

Diócesis fuera siempre un testide los hombres el mensaje de amor contralor de precios.

Dijo el divitado de la U. Cívica menso consuelo embarga nuestra dención.

Vivamos con alegría nuestra subjecte destacar a continuación las notas características que nuestra las notas características la ventaja de establecer definitivamente las lineas de actitutes que van dibujándose con creciente claridad, y pueblo na aiste a clias con la combiente que que intenta volver a formas tradicionales y ortodoxas de vida económica y de gestión financiera y como otro grupo que desca seguir insistinado en la técnica de los últimos diez años.

En la medida en que ambas corrientes van adquiriendo en la feculica de los últimos diez años.

En la medida en que ambas corrientes van adquiriendo en la feculica de los últimos diez años de dispute.

En la medida en que ambas corrientes van adquiriendo en la feculica de los últimos diez años de dispute.

En la medida en que ambas corrientes van adquiriendo en ventado er veidi o del finitare de creatido en van gravândose los sintonnas de la forma de la función del país, como al aspecto sombrio que o frece para los próximos meses, con escassas perspectivas le exportación, con casi nulsa esperanzas de importación, con casi nulsa esperanzas de importa

y a todos ofrece El su vida, su perdón y su gracia. Y por eso a todos esos hermanos nuestros, particularmente queridos, les deseamos in unificar, coordinar sin absortoda suerte de bienes y les decimos: la Paz sea con vosotros.

piano parroquial como en el diocesano los organismos dirigentes se ajustan estrictamente a aquella saturate del Papa Pio XI: "Unir sin unificar, coordinar sin absortoda suerte de bienes y les decimos: la Paz sea con vosotros. ESPIRITU DE CATOLICIDAD

vantara la sesión, pues deseaban asistir al Congreso de la Liga Federal de Acción Ruralista, Presidió el Sr. Sorhueta (bat. 15). CONTRA! OR DE PRECIOS-

cios de los artículos de primera necesidad.

Exposición del Dr. Brena

Sobre este tema se pronunciarán otros sectores en la

sesiones a celebrar la Cámara el próximo mes de mayo

que sólo formuló una exposición de fondo el diputado doctor Tomás G. Brena (civ.) sobre problemas de contralor de pre-

Luego, los diputados nacionalistas solicitaron que se le-

La Cámara celebró una corta sesión el miércoles en la

· sobre costo de la vida

imprescindible para encarar, sea el progreso, sea la recuperación económica. Cualquiera sea la tecnica que se aplique, no
ha podido descubrirse hasta ahora otro medio de aumentar a
nos de lo que se produce. Y esta idea parece totalmente ausente de la mentalidad media nacional. Esta parece dominada, al contrario, por una filosofia de gasto, de
conordinada, producto más extenso y urgente mejor. El cambio de la
situación económica no se espera del propio esfuerzo, sino di
piego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma de suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inpiego, apuesta, suerte, o cualquier otra forma gratuita e inprodudo descubrirse hasta ahora otro medio de aumentaria comercials.

Investigadora sobre
comercial;
Thorestigadora sobre
comercial;
Thorestigadora

Alfabetización

dad y la alegría de los hermanos que habitan en la unidad".

La Paz sea con vosotros los indigentes y desamparados; que vuestización Total del País que prestización de las almera contralor directo y llemas de sus prójimos, lleven a todos
no una contralor de testimonio de una
vida verdaderamente cristiana. La
na y en la defensa de los gramno una contralor de testimonio de una
vida verdaderamente cristiana. La
na presencia de los principos cue prestización de las almera contralor funcionativa y mars de sus prójimos, lleven a todos
no una contralor funcionativa y mars de sus pró Nadie, prácticamente, piensa y actúa decidido a salir por si mismo de sus dificultades.

Este es, a nuestro juicio, el problema subyacente tras de las dificultades económicas y financieras en que se debate el país. No ha de resolverse por medio de una 6 de otra técnica y hasta dudaríamos de que éstas, por sí solas, factilitaran una solución. La menor cantidad de trabajo posible, sca en la económica y hasta dudaríamos de que fata de las grandes a la condeión de la Doctri nayor impulso a la Campaña en dais practicar más facilmente la virtu que os llevará a vuestro despenso que so fundamental en este moi nuntidad de cristo Jesús coronades que es fundamental en este moi nento.

Antes de dará remiero sunta deciadico en el mundo dis presenta del católico en el mundo dis presenta del campo de la Doctri nay viva transparencia de cristana. En este so presentan en combatir a que elevados a la condeión de so principios cristanas. En esta de Cristo Jesús a tramina y viva transparencia de crialista de que nos de que os flevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vitu que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vitu que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des campo encomendado a nuestra vital que os llevará a vuestro des constituya en juez le su hermano, que nadie se sienta única de cristo des fambación para conómica y hacid que os flevará vuestro des constituya en juez le su hermano, que nadie se sient

derivan de la ignorancia religiosa que viven de su sueldo de su pe-son demasiado evidentes para que queña renta, de su pensión o de su sistencias y Contralor de Precios

de los immigrantes en caráctica a concentración estado incitato in próximo Congreso

MI IR ANDO OPAS AR

Nuen sentido inglés.— La concurrencia de salado ingles.

Nuen sentido inglés.— La concurrencia de salado contractor de la designación con trabajo ingles. Por su parte la Santa, para por su contractor de la designación con trabajo incita composition de la contractor de la designación con trabajo incitato o de la contractor de la designación con trabajo a desganço, sin nuevos capitales y con trabajo a desganço sin nuevos capitales y con trabajo a desganço, sin nuevos capitales y con trabajo a desganço sin nuevos capitales y con trabajo a contrabajo a contrabaj

tismo y futbol. Como cada cuarto tangent in possible de pacer sins, pues, el Comité debe hacer un llamado al público a estos efectors.

Mélico, Nieva Zecianda, Patagordo de souman a los inamovibles que ya unama a los inamovibles que ya una acción, y cogamos encecións, togamos enceció



Facilidades de pago!

Lotes desde 233 mts.

INFORMES EN

CONSTITUYENTE 1450)







TEATROS

INDEPENDIENTES

El sábado 31 del pasado mes de

Independientes que, organizado por el "Pequeño Teatro" de Villa Ur-

ARGENTINOS

Las novias de hoy Marta Martinez Jáuregui, que hoy con-traerá enlace con el Sr. Guillermo Presno con el Sr. Miguel A. Uría tendrá lugar hoy. — Betty Givogre Zufriategui, cuya unión con el Sr. Carlos Donagaray Suse-Harán. — Estela Gómez Tahier cuya boda

na será bendecida esta tarde.

Los acontecimentos nupciales de hoy

tti, Magali, Urdaneta Maggi, ograna de la señorita Martínez Jeureguy. — Hoy se Donagaray - Givogre — Hoy será bendecida la que llevara al público de la zona público de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el realizará la boda de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el realizará la boda de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expresiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expresiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expresiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expresiones de la cultivado por la juventud argentinate. El Teatro.

Marcínez Jeureguy. — Hoy se Donagaray - Givogre. — Hoy será bendecida la de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con el nun de las expressiones de la señorita Martínez boda de la Srta. Betty Givogre Zufriategui con chi, Silvia Denis Real de Azia, Marreguy con el Sr. Guillermo Presno Harán pareja Marschia Horta Hendersen, Pilar Marques Lopez, Noel Isola Iar Marques Lopez, Noel Isola Iar Marques Lopez, Noel Isola Iar Marques Lopez, Noel Isola Hana, Carlota Benia, Elena Folle Joanicó, Lia Gómez Piñeyrnia Inés Katzenstein Berro, Graciela Lenguas Uriosto, Adela Pollero, Marria Pía Riso, Rosario Storace Arredondo, Margarita Pérez del Garantine Status Carlota, María Sara Carredondo, Margarita Pérez del Garantine Status Carlota, María Sara Carredondo, Margarita Pérez del Garantine Vivas de Martínez Jaureguy; por el novio fueras Hughes, Susana Dabezles Antique Véscobi, Dr. Antonio María Harari, Sr. Julio Stirling Pou, Angela Aguerre Cata Rinaldi, Marina Parada Rina Parada Rinaldi, Marina Parada Rinaldi, Marina Parada Rinaldi, Marina Parada Rina Parada Rinaldi, Marina Parada Rina Parada Rinaldi, Marina Parada Rina Par

dez, Ana María y Mercedes Mac-kinnon Jaureguiberry, Inés Gar-cla Ferrs, María Sara Carve An-tuña, sara e Isidra Gaudin Sola-ri, Elena Martínez Arralde, Mar-garita Jubin González, Lucía Batuña, sara e Isidra Gaudin Solari, Elena Martinez Arralde, Margarita Jubin González, Lucia Basa politana, sao Janzen, Raquel Tourierlilies Iratra, Lucia Bonasso Raggio, Dinoral Parmo García, Lucy Ham Maria, Socorro Maggio Balparda, angel Parma de Uría, Sr. Miguel Angel Via Parma de Uría Sr. Miguel Angel Via Parma de Uría, Sr. Miguel Angel Via Parma de Uría Sr. Miguel Angel Via Sr. Angel Deambrosis Strauch, Elisabeth Maggio Nogues María Sofia Etchegaray, Ra quel Mac Gregor Zorrilla, Marria Esther Uría Señores Américo Belseo, Venancio Uría, Bel Vázquez, Susana Urrestrar de Solos Señores Américo Belseo, Venancio Uría, Bel India María Cordono Alvarez Diagna María Cordono Alvarez Diagna Resa Estrada Egusquiza, Alicia Vázquez, Susana Urrestrar de Solos Señores Américo Residencia de Calegna e señores américo Rodríguez Camusso y señores representante na cional Francisco Rodrí

prestigiado por una Comistón de damas que damos a conocer oportunamente. En él pudimos apreciar novedad, lujo, sobre todo apreciar novedad, lujo, sobre todo de tandrán lugar en el citado sa María Antonio Villanueva, un te-rummy a beneficio de las vic-

Mozart- Sonata en Do mayor: Allegro Moderato; Andante Cantabelo, Allegretto. 2da, Parte- Chopin- Estudio op. Nº 12 Schumann, Escenas intanties.

3ra. Parte— Rachmaninoff.- Preludio; Eduardo Fabini - Triste

17 1; Carlos Glucci - Candom-Desfiles de modelos- En una de ie Liszt - Rapsodia Hungara No

En el salón Nacional de Bellas Artes— En el Salón Nacional de Bellas Artes, fué inaugurada la exposición de las obras del gran pintor nacional, Rafael Pérez Barradas. Para dicho acto, que revestió todo andar, junto con algunos vestir, fueron exhibidos por las señora Raquel Arocena de Ni-colich, y las señoritas Carmen grandes proporciones, fueron in-vitados, las autoridades nacionales, cuerpo diplomático y un gru-Baque Vega, Inés Zaffaroni y Espo de artistas y de familias comeralda Cadenas, Vimos muchisimas otras las siguientes En dicha ceremonia, hizo uso de señoras y señoritas: la palabra, ell poeta Emilio Ori-be, quien lleva la representación del Ministerlo de Instrucción Pú-Mayer de Berro, Capdeville de Llovet, Uriarte de Montero, Ba-rreto de Morató Saavedra de lica y de la Comisión Nacional Windmuller, Dole de Arredon-do, Castro de Ferber, Carriquiri de Durante el desarrollo de esta ex-posición hubo des conferencias a

Estapé, Ferreiro de Mac Coll. Mac Coll de Aguerre, Basso de Cassa-rino, Sagrera Risso de Cores, Lancardo, Majó de Pereira Iraola, Pittaluga, Rubio de Delger Marques, Jaume de Aramendia, Arro-sa de Rublo, Casaravilla Morales de Superviellé, Escande Piaggio Mrs. Me Cormack, Piaggio Soto, Majó de Jones, Heguito de Be-Casaravilla de Velazco, Arredon do deStorace, Secco García de Vidiella, Montero de Faget. S
Na Arrosinde Oregui de Antia,

Rosa Canto de Venturino, Hilda

Corica Pereyra de Gerona, Ivonne Bonnel de García Médici,

Brasil da lacilidades Vidiella, Montero de Faget, S-barbaro Pde Rinaldi Guerra, Ma-jó de Llambías, Maschwitz, Stewart, Ibarburu de Puentes, Mar-tínez Silveira, Bilbao de Azamtínez Silveira, Bilbao de Azam-bulla, Pereira Iraola de Didonara cavallo, Estela Pereda de Escu-der Núñez, Agustina Otegui, de Arrospide, Ada Antuña de Ma-Mañé de Rubio, Rodríguez Zo-rrilla de Mendez, Lessa de Secco García, Grove de Rubio, Rodri-guez Szorrilla de Mendez, Lessa reta Govena, Susana Soca Blan-

timas de la Poliomielitis de la

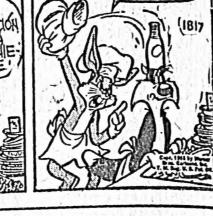
de Secco García., Grove de Nieto,
Dermit Tourrieles de Conti, Surraco_de Cibils, Brunet de Mitraco_de Cibils, Brunet de Mi-Dermit Tourriers de Cont., Su-rraco de Cibils, Brunet de Mi-ller, Ponce de León de Algorta, Ferber de Etcheverry, García La-gos de Bolz, Rubio Percovich, Via Tamón Marghleri, Adelina Via Tamón Marghleri, Adelina Via Tamón Marghleri, Adelina Via Tamón Marghleri, Adelina

Dermit Jeufriches de Collis Silver, Percise Collis Silver, Percise de Léchie de Major Ferral Internation of the Collision of









de Seranio



Cadenazzi de Nieto Clavera, Perevira Iraola de Didona, Crosta de Risso Platero, Islas Pastoriza, Mados de Santoro, Metallo Gilbert de Williat, Rodriguez López Aphestegui, Cantonnet Zunino, Es posito de Diaz, Torres de Suserina, Cantonnet de Mac Coll, D'Angloillo de Delleplani, Rolet de Granara, Morialdo de Fontana, Bermúdez Antuña, etc. etc.

Con un torneo será despedido el a la colectividad española, sino a los descendientes de españoles, sino a los descendientes de españoles, sino que ha causado entre el amblente brigdistico la partida hacia su patria, donde se radicará luego de prolongada ausencia, el Dr. Angloillo de Delleplani, Rolet de Granara, Morialdo de Fontana, Bermúdez Antuña, etc. etc.

Perus noticias

Con un torneo será despedido el a la colectividad española, sino a los descendientes de españoles, sino que ha de acercarso el leugha de prolongada ausencia, el Dr. de poble anhelo de difunción con cristiana manifestación de Delleplani, Rolet de Granara, Morialdo de Fontana, Bermúdez Antuña, etc. etc.

Perus noticias

Con un torneo será despedido el a los descendientes de españoles, sino a las odescendientes de españoles, sino de la calle, cumpla con su misión estética a conciencia, no sólo deb fuci ón, el noble anhelo de difunción con cristiana manifestación de Delleplani, Rolet de Granara, Morialdo de Fontana, Bermúdez Antuña, etc. etc.

Perus noticias

Con un torneo será despedido el morico principio de que "para quie el teatro emocione al hombre de la calle, cumpla con su misión estética a conciencia, no sólo deb fuci ón, el noble anhelo de difunción con cristiana manifestación de Portes de los años que perdena con el morico de la calle, cumpla con su misión estética a conciencia, no sólo deb fuci ón, el noble anhelo de difunción con cristiana manifestación de Portes de los acustambre el lenguale humano y ase ción de fe, sus arraigadas contiencia, no sólo deb fuci ón, el noble anhelo de difunción con cristiana manifestación de Portes de Sus arraigadas contencia, no sólo deb fuci ón, el noble anhel

Bermidez Antuña, etc. etc.

Bermidez Antuña, etc. etc.

Bermidez Antuña, etc. etc.

Compos se acestumbra en la Madre per l

rå el sábado en la residencia de su abuela la Sra. María Antonie-ta Jiménez de Aréchaga de Bal-ta Jiménez de Aréchaga de Jiménez de Aréchaga de Jiménez de Jiménez de Aréchaga de Jiménez de Jiménez de Jiménez de Jimén

timas de la Poliomielitis de la Argentina. Esta simpâtica inicia iva arrojară sin duda un resultado muy satisfactorio para el fin perseguido, ya que las mesas han sido totalmente agotadas.

Desfiles de modelos— En una de nuestras mâs modernas casas de modas, dirigida por un grupo de damas conocidas, tuvo lugar una exposición de modelos que reultió destacados elemenos de nuestra sociedad. Los más bonitos y adecuados modelos para Sport, y todo andar, junto con algunos de conceivos modelos para sport, y todo andar, junto con algunos de conceivos de

cia.
Concierto de Canto en la Sala Verdi. — Con un programa escogido ofrecerán un concierto de canto el 30 a las 21 y 45 hs en la Sala Verdi para engrosar los fondos que serán enviados a las víctimas de poliomielitis, de la Argentina la soprano Joyce Hopper y el la pritana Juan Carlos.

cia.

res. Con el interés manifestado da su verdicto favorable a la iniciativa de "Pequeño Teatro", de Villa Urquiza, confirmando así la imperiosa necesidad de descentralizar las actividades culturales, cuya luz prodigiosa no debe concentrarze en una sola zona sino, muy por el contrario, irradiarse hacia todos los rincones del país.

o de Morató Saavedra de simulier, DRJE de Arredonicamuler, DRJE de Lordonicamuler, DRJE de Arredonicamuler, DRJE de Arred

En virtud de la abolición del visto consular para turistas de nacionalidad americana, que reta Goyena, Susana Soca Blan-co, Amalia y Maria Carolina An-viajan a BRASH, con perma-nencia MENOR DE 30 DIAS, podrán obtener gratuitamente en VARIG, 18 de Julio 1121, teléfono 9.55.10, las tarjetas de

Opinan nuestros críticos de cine

"RISAS EN EL PARAISO", humorismo a la inglesa "LAUGHTER IN PARADISE". - 1955. - Producción inglesa Ass-Clated British. Hablada en inglés con titulos en español. Director: Mario Zampl, Foto, W. Mc Leod. Música Stanley Blach. Elenco: Alastair Sim, Pay Compton, Beatrice Campbell y Andrey Hepburn. Estreno de Cine Central. Calificación Moral: (2A). Admisible para adultos inclusive

A la muerte de Henry Russell, un closas alternativas constituye tod bromista empedernido, el notario la trama de la pelleula, que es mo reune a los herederos para lecrles su vida y de una comicidad directa. testamento. En este se condicionan todos los legados; asi la orgullosa Agnes, debia servir de doméstica durante un mes, sin que la desperdicien, otro aristócrata, primo deberá pasar 28 días en la cárcel, el timido Herbert, su sobrino, habrá de amenazar a su jefe con un revólver de jueguete, y Simón Russell, deberá que esa pintura de ambiente que la película da en sus excelentes decorados, en su buena footgrafía, y en hable. Gebelin.

Invitan las siguientes Comisiones Comisión de Honor: Sras, Enriqueta García Da Rosa de Forteza, Blanca Riolífi de Rebella, Julia Rodíguez Pintos de Fullgraf, Angela Deubaldo de Amilivia, Respective de Contractor de C que el testador no tenía un centa- micos.

vo. Era la broma póstuma del testador, que las disfrutará desde el un rato entretenido y nada más.

P. B. G.

rreta, Elorza de Nin Lavalleja,
Barieiro de Terra, Aznarez de
Soler, Grmendia, Martínez Arraide, Valdez Olascoaga, Salgado de
Paysée Micoud de Pereira Iraola
Casaravilla de Velazco, Arredon
do deStorace, Secco García de

de Surraco, Celia Minelli de Villalas forjadores dei nuuro central de
esta parte del continente.
Buenos Aires, abril de 1956.
A. B. Pohrebny
de Surraco, Celia Minelli de Villaseta parte del continente.
Buenos Aires, abril de 1956.
A. B. Pohrebny
de Surraco, Celia Minelli de Villaseta parte del continente.
Buenos Aires, abril de 1956.
A. B. Pohrebny
lia Arrospide Otegul de Antia,
Rosa Canto de Venturino, Hilda
Correa Pereyra de Gerona, Ivodo deStorace, Secco García de

Demail La lacilidades

de Surraco, Celia Minelli de Villaseta parte del continente.
Buenos Aires, abril de 1956.
A. B. Pohrebny
lia realización cinemator su trabajo y
deciden remediar la situación. Esta parte del continente.

El nombre de Fritz Lang, representa desde hace más de treinta y
deciden remediar la situación. Esta parte del continente.

Buenos Aires, abril de 1956.
A. B. Pohrebny
lia realización cinematora su trabajo y
deciden remediar la situación. Esta parte del continente.

El nombre de Fritz Lang, representa desde hace más de treinta y
deciden remediar la situación. Esta parte del continente.

El nombre de Fritz Lang, representa desde hace más de treinta y
deciden remediar la realización cinematora la recitemo que fataran, personación.

El nombre de Fritz Lang, representa desde hace más de treinta y
deciden remediar la situación. Esta
nella realización cinematora la recitemo que fataran, personación de los curración de los carcibos de la recitado a su colaborador en
forma que perturbará su trabajo y
deciden remediar la situación. Esta
nella realización cinematora la recitado a su colaborador en
forma que perturbará su trabajo y
deciden remediar la situación. Esta
nella realización cinematora la realización cinematora la realización cinematora la realización cinematora la realización cinematora la

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, VIERNES 20 DE ABRIL DE 1956



SEGUNDA SECCION

rales expresivos eargados de

Fuera de esto. Bernini nos

nstrumentos de vida, sus vesti-

duras resplandecientes, sus des-

nudos, salen enteros de siglos

anteriores. Bernini está con sus

telas en aquellos tiempos. Vive

aquella época con toda su fuer-

Con su técnica, con su dibuje,

con su poder evocador, le hu-

biera sido fácil tomar por otras

vias. El ha preferido ésta y se

ha quedado en ella, ajeno a las

voces incitadoras para otra téc-

nica, otro modo y otros temas.

tos y figuras de santos y am-

Un pintor que prefiere esos

emas y esa vida antigua, con

toda su placidez y su modo in-

genuo de conecbir, ha ido na-

uralmente al retrato de niños.

En la sala del Hotel Plaza ex-

pone nueve o diez temas con

rostros infantiles llenos de gra-

cia, de expresividad y de color.

Su pintura es puramente fi-

gurativa, tčenicamente figurati-

va. fielmente figurativa, de co-

lor figurativo, Bernini reprodu-

ce la vida del rostro tal como

es, con sus mismos colores y su

mismo resplandor. Coloca una

vida poderosa en los ojos de

esos niños que miran con su

inquietud, con su licdo cósmi-

co o con su confiado optimismo

de que nada malo saldrá del

Van aqui dos muestras de esa

pintura; el mural de la calle

Sarandi antigua y el retrato del

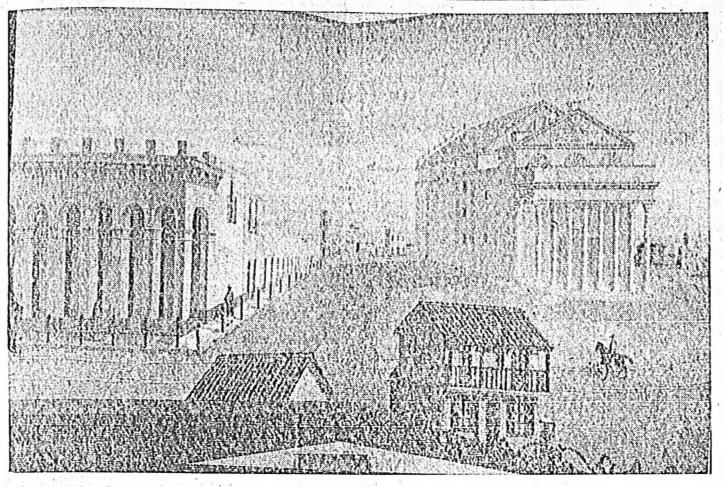
niño Tomasito Watson, Bernini

bientes pastoriles.

Así pinta hermosos Nacimien-

mistica. Se ha desentendido

los movimientos modernos.



·PIERO BERNINI. - "M ONTEVIDEO ANTIGUO"

La Exposición de Piero Bernini

IERO Bernini, artista pa. No hay alli la vida simple- ciendola vivir sin audacia, en lorinches sin sentido ni misión,

italiano que hace muy mente bulliciosa de la ciudad la tranquilidad històrica de las tuviéramos estas calles y estos pocos años está en el antigua: uno o dos personajes, cosas y los hombres, con el co-edificios y estos personajes conla calle, el cdifício y un am- lor que se trasmite a través del servados a través de estampas pais, expone sus cuadros en la sala del quinto piso biente al sol. Bernini ha tras- tiempo por la fuerza de la evo- que luego se extienden en mulel Plaza Hotel. mitido eso. No se le puede pe-Bernini nos expone pintura dir más. Nadie ha hecho más. Para pintar eso se necesita evocación! e otros tiempos. A pesar de su Podria naturalmente darse una arte. Justamente por ser histo- Bernini nos da pues esta idea, asta cultura y de su fino tem- interpretación de aquella vida, ria, por ser simple, por ser vi- que es para él y para todos. eramento, Bernini no ha sen- en aquel momento histórico y da sercua y por tener un color ido la influencia de las nue- en aquella ocasión ambiente, que pertenece a aquella edad, entrega cuadros antiguos. Son como recuerdo dibujado y con salones públicos, en vez de pin- siglo XIV y XV. Los persona-

vas escuelas y las nuevas téc- Bernini ha tomado lo que tiene (Cuánto ganariamos si en los suyos pero parcean renacidos del Oriundo de Siena, se mantie- eso entrega la reproducción, ha- tura adocenada, en vez de co- jes, sus caras, sus ambientes, sus ne fiel a la famosa escuela de aquella ciudad. Enámorado de los maestros de esa tendencia, Bernini reconstruye ambientes y rostros y vestidos con aquella misma técnica cuidada, fiel al color, a la vida serena de las cosas, a la Su técnica no sufre alteraciones por dinamismos extraños. Es la serenidad, es la naturaleza quieta, llena de la hermosurat paradisfaca, es el rostro de los principes hechos a la manera actual pero sin dejar de réconocer en ellos una especie de empuje de los siglos dominando al pincel. Pero Bernini vino a nuestro país atraído por lo que oyó: país culto, país de artistas, país de libertad. Sintió la atracción de la fama y nos eligió como lugar donde quería expresar lo mejor e su vocación.

tierra y de la nuestra. tros temas y nuestra historia?

Tenemos asi, en el país, a un irtista sienés, prendado de su ¿Como podría revelarnos su adhesión y el interés por mies-Bernini lo ha hecho de una manera sumamente interesante. Tal vez es lo más personal de u obra, siendo algo que es repetición. Ha tomado las estampas de nuestra ciudad, de nuesra historia y las ha llevado a os murales. El salón del quinto piso del Hotel Plaza está pintado con sus murales. Son cuaro estampas de la ciudad anigua de Montevideo. Hay una gran fidelidad a lo que se conerva de ella y una ingenua moción. El artista no se ha limitado a reproducir, aunque lo hace. Pone alli el color de la stampa, la vida de la estampa, pero además, el aire de la esampa. Para eso, se necesita po-

ter algo suyo. Ha interpretade

ien el ambiente. Es natural que

FHT RINXET nació en Barce-

naestro de segunda categoria y

la de Olot, centro del paisatis-

no catalán de la segunda par-

chaban como siempre dos ten-

ud de los lóvenes, ávidos de no-

sta. Mir se unió a éstos, for

i el estudio de Nonell.

fué negada.

el mural es también una estam-

ha puesto en el rostro infantil toda su severa gracia y su mirar profundizado en la maravilla de las cosas. Podrá discutirse esta técnica esta elección del artista sies. Lo que no se discute es que qui hay una lección de fideli dad a un ideal de arte y un modo de servirlo con amor en-PIERO BERNINI. - "RETRATO" trañable.

JOAQUIN MIR TRINXET lona el 6 de enero de 1873. Fué alumno de Caba, en la escuela de Bellas Artes y de Lucas Graner, PINTOR BARCELONES demasiado académico. Siendo estudiante tuvo inclinaciones fereresas por el arte de Joaquin Vayreda, patriarca de la escuepersonalidad, adaptando sus ojos — Sus "personales" no se cuentan. — El análisis crítico de la pintue del siglo XIX. En Barcelona. a la composición de la solem-ne blleza decorativa de las

encias antagónicas: la academia aguas de Mallorca. "Cala encan-noves", commemorando el décimo esquemas o fórmulas. Su indivibia y perfecta, pero sin genio tada" fué el primer paso en el aniversario de su muerte, acae- dualismo, su fuerte personalidad sin grandes alas y la inquienuevo estilo que impresiono vi- cida en 1940. edad y revolucionarios a toda naba parte del grupo de Julio importancia como los de Malloralmitjana, Canals, y Ramon Pica. Fué víctima luego de una not que se reunian, hacia 1393 violenta crisis que casi le hizo perder la razón y debió ser encede Peñalver. Fué el primer drid y a los salones de octubre. siones parciales. utacto con la fama. En 1900, El "Paisaje de San Medin" fue articipó en el concurso por una premiado con el segundo premio. olsa de estudio para Roma que En 1917 conquistó la medalla de oro en "Aguas de Maqueda", obra A fines del mismo año visitó lallorea, lugar y ambiente que unto influyeron sobre su arie. mientras un solitario pasea, digno de una alegría oriental y entona un canto. En 1926 fué proé el del célebre pianista Cars Vidiella, dos años después en eya, pintó composiciones accovas para el Gran Hotel de Palma de Mallorca, cuyas deco-latas que enfocaban la sala de un verdadero tipo de atleta. Los raciones fueron terminadas en sol de un tramonto de verano, fueron sus amigos y los pintó

vamente a Madrid. La serie de Mir vivia en Villanueva y Gelpaisajes del Ebro, tuvieron tanta tru, en la previncia de Barcelona. El paisaje local le sirvió de motivo para una de sus mejores series pictóricas. Los temas preferidos de estos rrado en una casa de salud de . La última exposición fue la de rtistas fueron modestos: los Reus (Terragona), pero su fuer- Syria, de excepcional importanampos y los huertos polvorien- te temperamento triunfó. Aigu- cia porque ofreció una visión s, medio sofocados por las fá- nos paisajes de Reus, pertene- muy clara de su obra, especialicas de los sectores industria- cen a este período. Mir no per- mente de los primeros veinticins de San Martín de Porven dió nada de su intuición: así su co años y además porque teusals. La primera obra importan- enfermedad afinó sus_percepcio- nía, por primera vez, todas las de Mir fué "Paisaje de San nes y dio mayor vigor a sus co- telas pertenecientes a colecciones fedin' que fué inmediatamente lores. Envió parte de esas obras privadas cuya visita es dificil y adquirido en Madrid por el Con- a la Exposición Nacional de Ma- produce en el observador impre-La obra de Mir es muy dispersa. El Musco de Arte Moderno le Madrid posee dos cuadros: el espléndida, con azules intensos de Sitges, hay otros dos. Hay que animan los tonos tristes, de Sitges, nay otros en Bucnos Aires y hasta en presionista, por naturaleza, por-

de Barcelona, seis. En el Maricel el célebre Monasterio de Monse- que no conoció a los franceses. puesto para la Medalla de Honor — Esta es la historia simple de por el cuadro "Valle Rojo" explo- un gran pintor. Como hombre sión de bermejos y rojos escar- era de un cuerpo imponente. Era la exposición como un rayo de pobres de su barrio y de su país, En Deya, conoció a Guillermo Ese año no obtuvo el premio, en cuadros como "La catedral de Dezouwe de Nucques, pintor bel-ga que influyó mucho sobre su

ces como su pintura. Fue un pintor instintivo, im-

Cayó en el folklore y en la pintura social hasta cierto punto. Pero su obra es personal e meonfundible. Hay pinceladas, tojas que nacen como reclamos de los verdes gloriosos de sus paisajes, azules violentos del Meditarráneo, amarillos y celestes como reflejos de topacios y turquesas.

EL BUEN GUSTO INGLES dinense Burlington Hou-se, la sede de la "Royal do digno marco la Exposición titulada "Gusto Inglés en el Siglo EN EL SIGLO XVIII "gusto" es la palabra clave y la que debe ser subrayada, Casi ca-

bria decir que "gusto", tanto literalmente la palabra en si como el concepto que la misma expresa, es invención privativa del siglo XVIII.. Fué aquél un período en el que la nota característica la consitufa más bien el dcoro, el buen parecer, que no la seriedad; una época en la que el aristócrata tico, el chino y el barroco. el dilettante dictaban normas condictones al artista, y en la que, en verdad, el arte de vivir asumia primacia sobre toda otra manifestación artística. En virtud de ello, el diseño de mobiliario, de alfombras y cerámicas, vino a asumir -considerado como reflejo de la cultura del periodotanta importancia como la de las artes plásticas de pintura y escultura. A la par, y en un sentido más real que nunca antes, fantasía del rococó. arquitectura se irguló como verdadera "madre de las Bellas Artes", a todas las cuales pareció entrañar en su seno. LA EPOCA DE CHIPPENDALE

El gusto aristócrata del siglo concentró sus sensibilidades más aguzadas sobre la mansión, tanto en su exterior arquitectónico como en su decorado interior, en que moraba el hombre rico. El expresar dignidad exenta de excosiva, pompa era la aspiración a que debia ajustarse el aspecto exterior del edificio; y el propósito del decorador del interior se cifraba en conseguir calidad, elegancia de proporciones y refinamiento de estilo. A ello se debe el que los nom-

un extremo y su sección chinesca en el otro, dos galerías bajo el título de "barroco", otras dos bajo el de "rococó", y una más cronológicamente la última- dedicada al "neo clásico". Al elegir estas diversas categorías, los organizadores de la exposición se mente asociados a aquel siglo en daban plena cuenta de que la el dominio de las artes no son fórmula barroca iba tornándose los de pintores y escultores, sino gradualmente anacrónica a prinlos de arquitectos e, incluso en cipios del siglo en cuestión, aun una mayor medida, les de arti- cuando William Kent hizo cuanfices diseñadores. Singularmente to estuvo a su alcance, con sus acontece asi en el caso de In- monumentales pedestales y ringlaterra. Cabe decir que el siglo coneras, por introducir en In-XVI en Italia representa la era glaterra las cualidades de un esdel Ticiano. En cambio, uno se tilo que primeramente se había inclina a pensar que el siglo desarrollado en Italia: y mece-XVIII inglés fué la cra de Caip-pendale y Robert Adams.

nas ingleses importaron a pin-tores italianos, entre ellos Japendale y Robert Adams. No hay posibilidad de que ex- copo Amigoni, con objeto de que hibición alguna acierte a infun- tales artistas suministraran la dir vida al sator preciso de un clase de cuadros que por entonsiglo, pero la selección desple-gada en Burlington House y el mes Thornhill era capaz de pro-contraste con la marcada rigidez espíritu en que está concertada ducir.

A CONTENIDO

se acarcan en la mayor medida PEREGRINOS posible a la reconstrucción am-El rococó inglés fué menos lación a un período que se enoratrevido que el francés y harto gulleció de asimilar estilos ajemenos sensacional que la versión nos y tan disimilares como el góramente típico del siglo XVIII. En Inglaterra, fué Chippendale ANTEPOSICION DE ESTILO su más famoso exponente, y William Vile su más consumado artifice. Ambos están admirablemente representados por especísando de un salón a otro -cada ficas piezas de mobiliario. Pero uno de ellos marcado con el donde el rococó desplegó más sin "gusto" que en él predominatrabas su fantasia fué en la plauno se siente consciente de que ta y la porcelana. Y a este restras el revivalismo gótico de Horacio Walpole y la retorcida afectación chinesca, late la libre gracia banal y juguetona. Pero "gusto", en la acepción dada a este término durante el siglo XVIII, era palabra que habia de ser subdividida en categorías, y la exhibición ha sido dispuesta teniendo presente tal subdivisión. Para nosotros, gentes modernas, hay algo de fundamentalmente insincero en la

pecto están bien representadas en Burlington House las figuras de china de Chelsea, selladas de Fué hacia mediados de siglo dad por países distantes y pasados períodos remotos produjo aquellos dos peregrinos fenómenos de la boga de estilos chinescos y la reviviscencia del gótico. Ambas tendencias representaron interpolaciones románticas en noción de adoptar deliberadauna edad esencialmente clásica, mente un estilo medieval u orieny ambas debieron su vitalidad a tal. Pero para el siglo XVIII el una búsqueda por lo pintoresco estilo se anteponía al contenido. desembarazado de academicismo. La exhibición cuenta, por con-El salón gótico, presidido por siguiente, con su salón gótico a el benevolente espectro de Horatio Walpole, asume un aire de austeridad al que en gran medida contribuyen las líneas verticales, los arcos mecánicos y el ornamento en formas de cúspide. Lo más de tal conjunto se presenta como poco acogedor; pero alli se encuentra una de as piezas más pintorescas de la exhibición entera: la trompe l'ocil decoración para la capilla de The Vyne, instalada en una mansión de Hampshire. Tal decoración muestra un aboyedado en abanico, copiado del genuino gótico de en el que lo tipicament medieval ha sido sutilmente transformado por la mano de uno de los importados pintores italianos.

NEO-CLASICISMO La chinoiserie, por otra parte,

de calados, estilizaciones de fo llaje y de pájaros, dotados éstos de suntuosos plumajes y cuellos inverosimilmente alongados, f guraban entre los elementos base de los cuales se entreveral el conjunto de este extraordina rio estilo. El punto culminante de la inquietud tipicamente dioclochesca fué seguido, va en las postrime-Con éste, les nombres de Rober Adam, Wedgwood y Sheraton vienen a reemplazar a los d cuando una nostálgica curiosi- Sir John Vanbrugh, Kent y Chippendale. El cambio que en el debido a un concurso de causas de entre las que descuellan lo descubrimientos alumbrados es Herculaneum v las terias d Wincklman, con la insistente prébre la notoria superioridad d todo lo griego. Tales causas con "expeler la pequeñez de lo chin y la barbarie de los godos". clásico el visitante experimenta un sentimiento de alivio. No obs expuesto el verdadero espírit que animó al neo-clasicismo d arquitecto y decorador de inte riores, Adam consiguió lo que no ición: la consumada integración de la parte con el todo, de l rir la armonización cabal a que habían venido tendiendo los es de todo el sielo. Pero ello tuvo su precio: el siglo XVIII llegó a descubrir en sus últimos año el secreto de la armonia, sacrifi-

cando en aras de la misma su

ERIC NEWTON,

(Critico de arte y autor

de varias celebradas obras

sobre temas estéticos).

XVIII. constituye notorlo house

nate a la incomprensión de la

cho siglo. Superficies recubierta

de laca, formas de cúpula de pa

Un sector de la galería dedicada al estilo gótico, en la exposición de invierno que bajo el título "Gusto Inglés en el Siglo XVIII" se instala en la Real Academia, de Londres.

Enseñanza Técnica en Francia

N' el enlace de estas dos "Arte", se inscribe por completo el programa

progreso incesante. Me entero, además, de que el señor Fleury es también un artista, un maestro-yidriero, al que se deben las de cuelas especiales, sino artesanos en lo que se refiere a dede esa "Escuela de Oficios de bellisimos vidrieras de las nue- inspirados de todas esas discipli- coraciones, ofrecen posibilidades Arte", inclalada sólo desde hace vas Iglesias de Nantes y de nas a la vez, que conduzca, en ilimitadas: finalmente las clases algunes añes, por la Dirección Saint-Nazaire, un pintor, en fin, tres años de estudios, a un ofi- de publicidad, en las que desde de Enseñanza Técnica del Mi- cuyos paisajes y naturalezas cio en cierta forma anejo o com- el rótulo al cartel se abren munisterio de Educación Nacional muertas se exponen todos los plementario, que será el de decorador, cartelista, escaparatista, que será el de decorador, cartelista, que será el de decorador, cartelista, escaparatista, que será el de decorador, cartelista, que será el de decorador, que será el decorador, que será el de decorador, que será el decorador, que será el de decorador, que será el de decorador, larais, en un Hotel de bella rías. presencia que fué construido, en El señor Fleury me expone fundidor, ilustrador, etc. 1656, por Jean Boullier de Bourges para Pierre Aubert de Fontenay, que fué Embajada de Venecla en 1671, después Hotel de inigné en 1763, y que clasificado como monumento histórico espera hoy las obras y las restauciones que corresponden a su cuela se quiere generalizarla y 16s, alcobas. A cada anfiteatro, tilo y a su categoria. Cigrtamente, es grande el con- mo tiempo hacerla pasar de la profesor titular que dedica tedas traste entre ese palacio antiguo, otra manera, se trata de hacer las semanas un número deterle impidieron formar escuela, sin bastante deteriorado, rodeado de nacer el artista en el artecano, minado de horas, y que es un embargo, sus pocos seguidores so- construcciones parásitas que no de situarle, desde el comienzo, en pintor, un escultor, un decoralamente imitan lo exterior, sin se han podido exprepiar todavía. la atmósfera que será la suya, dor, un artista de gran renomcaber que para él la form, fué y las concepciones modernisimas seducirle mediante el sentimiensecundaria. Para ser como Mir, de la enscaanza que se prodiga to de lo bello y dirigirle, por jurista, un profesor de educación es menester amar a la natura- en el a los fóvenes, llenos de etapas, hacia la plena posesión física, un maestro de canto, porleza, gozarla completamente y a- ardor y de entusiasmo, avidos de de su oficio. Un ceramista, por que los alumnos que tienen conniquilarse en ella con el tora- dar sólidas bases a su futuro me- ejemplo, sabrá reconocer su ma- diciones han formado una coral. zón, Mir es Mir, R. Representa en- dio de vida. Desde el vestibulo, teria prima, trabajarla, decorar- Cada profesor tiene su especiatre los impresionistas la piatura al pie de la gran escalera, un la y coccrla: ninguna de las fa- lidad; pero cada estudiante tiepor la pintura, el delirio por la amplio tablero anuncia los te- ses de la creación y de la rea- ne la posibilidad, y el deber, de uz, por la luz colorada con ga- mas que comprende dicha ense- lización debe ser desconocida por inclaise en todo lo que va a mas triunfantes como rayos de nanza: l'ormación artística, Cro- él. Un maestro-vidriero encarga- constituir el fondo de su futuol policionnados. No pintó con quis, Dibujo, Decoración, Ana- do de ejecutar una vidriera, sa- ro oficio, en todo lo que debes colores al óclo; moja sus tomía, Perspectiva, Modelado, Es- brá componerla de acuerdo con rá servir de base y de medio pinceles con el azul del mar, en tudios documentales, Canto co- la arquitectura del monumento, para su formación y su desenlos pétalos de las flores. Y ca- ral: Formación técnica: Cerá- con arreglo al motivo propuesto, volvimiento. He aquí el anfiteada cuadro es una sinfonía en to- mica, Decoración cerámica. Di- con arreglo a la situación norte tro donde se estudiará el Gibune mayor. Ningún vicio ensució bujo animado, Publicidad, Cons- o sur, es decir con relación a las jo tomado de la naturaleza y sesu vida, todo en él fué vital, in- trucción, Staff, Vidriera, Forma- luces disponibles; sabrá dibujar- gún las escayolas clásicas; la s traso, limpido, sano y sin doble- ción intelectual: Historia del Ar- la en una maqueta, pintar en salas donde se enseñarán todas te, Literatura, Tecnología, Docu- el vidrio y servirse del plomo; las formas de la decoración, desmentación, Derecho. Se me ha- todas las fases de la concepción de la flora y la fauna hasta la

ceramista, vidriero, modelador, personalmente las ideas que han Siguiendo al Director, recorro nalan que "trata de dar a los presidido la creación de la Es- los anfiteatros y los talleres de cuela. Se puede resumirlas así: la Escuela, Al pasar, admiro la la preparación para los oficios belleza de las bóvedas, de los muartisticos, tal y como se conci- ros, de los bajorrelieves, de las e generalmente, aparece como columnas, de las guarniciones de demasiado expecializada o como las puertas de esas amplias piedemasiado limitada; en la Es- zas que fueron salones, comedogeneral, de principies, y al mis- a cada taller, hay agregado un joven muy atento y abierto, con su trabajo manual. Se da aquí ra a amasar y tratar la arcilla, sus voluntades, muy enamorado propio y total: es el ofico el que cocción de los grandes hornos

vincias o de la Unión Francesa. Hay medio pensionistas, que comen alli al mediodia. Los feli ces estudiantes de la Escuela de Oficios de Arte, prolongan además su enseñanza durante sus las a través de esos distritos III e IV de Paris, en los que reinan las obras maestras del pasado e incomparables colecciones históricas: la plaza de Vosgos, con la pureza y la unidad de nifico Hotel de Soubise, donde están instaladaos les Archivos Nacionales, cl Hotel Canavalet, donbia dicho: "Vaya usted a ver y de la fabricación deberán de- composición gráfica, los talleres de vivió Madame de Sevigné y al Director, señor Fleury; es un pender de su pensamiento y de de cerámica donde se aprende- donde el Ayuntamiento de Paris ha instalado el museo de His ideas claras y muy afirmado en a la palabra "oficio" su valor a decorarla, a cometerla a la toria. de una obra que es suya y de se trata de enseñar, al oficio, eléctricos e incluso del horno de Para enriquecer su espíritu y la que sigue siendo el anima- al que se trata de adaptarse, leña; las salas donde se prepa- orientar el trabajo de sus ma-

dor". Y, en efecto, he tenido la al oficio al que se trata de en- ran los especialistas de la deco- nos, los futuros artistas no tiegran alegria de encontrarme an- tregarse. El señor Fleury sabe ración interior y de la decora- nen más que confrontar las lec e el hombre que ha ideado es- muy bien que hay también ofi- ción exterior que se convertirán, ciones que reciben de sus maes ta Escuela, que la creó en 1941 cio en la pintura, la escultura, una vez obtenido el diploma, en tros y esos magnificos logros del -en plena guerra- y que la di- la arquitectura; pero su escuela preclosos auxiliares de los arqui-CARLOS CID. rige desde esa época, con un se llama "Escuela de Oficios de tectos; el taller de "staff" (ma

gusto, el sentido psicológico y la

Los estatutes de la Escuela se-

alumnos conocimientos precisos,

prácticos y teóricos, tanto en lo

que se refiere a la creación co-

mo a la ejecución, a fin de que

cada oficio enseñado pueda plan-

tearse en su conjunto, sin 1es-

de edad. Muchachos y mucha

chas, son reclutados por oposi-

ción: está previsto un modo es-

nos internacionales y para los

pecial de admisión para los alum-

te extranicras. El 60 por 100 de

los estudiantes proceden de pro

La Escuela, actualmente, tiene

tricción de ninguna clase.

ducción.

HENRY ASSELIN

hiere y enferma en su natura-

Hojas perdidas de su tronco

El remolino las arrastra enfermas:

el hombre caído conserva siem-

pre su grandeza como hombre,

Hay lumbre en esos ojos siempre

misericordia, ya la justicia givi-

na, ya ambos atributos a la par.

Y no juzgan bien los que tan

título nada más que de nombre.

. O no se admite a Dios

Que no queda más glorificado,

sos de elección, que cuando-a

blas y sombras de la muerte.

c) Ni debemos tampoco cchar

autoriza e impulsa a la divina

usticia a negar otras gracias

nás eficaces, por haber el hom-

bre por su mala corresponden-

cia ingratamente abusado de las

y fruslerias el dinero que gene-

seria, ¿cuya será la culpa?

e que todos y cada uno de los

hombres participen de los bene

ficios de la gracia y de la glo-

ria, deja en el presente orden

le cosas obrar a las causas se-

gundas, especialmente a las cau-

hombre està su destino. De su

voluntad depende caminar por la

derecha, o declinar hacia la

quierda. Y así como merece l

si de él libremente se desvia.

recompensa si rectamente se di

rige a su fin, es digno de castigo

-1.-

Presupuestas estas verdades de

la fe católica en perfecta armo-

nía con la recta razón, no pue

de menos de aclararse el mist

rio y de descifrarse el cuiem:

de los primitivos pueblos sud

mente sobre su desaparición.

mericanos, y filosofar fundada

Y por cierto que estas verda

des debian también estar presen-

tes en la clara inteligencia de

Tabaré se expresa en estos tér

minos: "Tabare muere, Asi te

mina la acción de la levenda

aplacando con su cantar las afli

ción de las razas que llegan

dómita rebeldía".

ponerse con la civilización en in

Y efectivamente, esta indómita

rebeldía de las razas contra la

civilización es motivo, que sufi

cientemente justifica el decrete

equivaldría a imponer a Dios la

obligación, o de otorgar auxilio

regir la Providencia, ode coartar

el libre albedrio, lo que destui

Por otra parte, ino es un cri-

men de lesa divinidad cerrar los

erimen recalcitrar contra el su

extraordinarios, lo que no entr

de su inevitable y providencia

gidas almas de los veneidos, hi

iquemos El poeta, como Hugo

primeras. ¿Seguiría alguien dan-

na es superior a la culpa.

la campaña vietnamista para c

la se encuentra una nota justa

sobre los periodistas, en las cs

cenas de combate vistas a tra-

titulan corresponsales, yo prefie

ro el título de reporter. Yo he

descripto lo que he visto; yo no

he obrado; adoptar una opinion

es una manera de obrar". O má

lejos cuando Fowler agrega con

un matiz de ironia para si mis-

mo: "Si vo hubiera querido com

prender o ser comprendido, me

dejaria tomar por la fe; Dio

no existe mas que para los edi

torialistas". Y algunos meses má

tarde, con el oficio biene apren-

dido y comenzando a tomarlo ci

serii: "Para qué hablarle; estab.

en tren de venir a ser editorialis

En otro momento de la his

toria, Greene se identifica cas

a Fowler, cuando exclama: "Ye

odio la guerra". Casi, pero no en

mento el arte preserva al libro

identifica completamente al na

rrador, "La posesión de un cuer

po, esta noche, parecía muy no

bia visto demasiados cuerpos que

quiera a ellos mismos. Nadie e

da sigue su curso, lo que co

indispensable"-, o aun: "La vi

tribuye mucho a impedir de pe

der la razón. Igual que en u

raid aéreo es manifiesta la i

bardeos de las ocupaciones

bituales, los encuentros al aza

una anglicana: ama a una i

ven indigena de nombre Phuona

momento remueve ciclo y tierra

rival. Es el "tranquilo america

no", que aporta a su primer

rra, todas las astutas concepe

nes de la Tercera fuerza, sab

Unidos a todo bandido mientra

sea anti-comunista. En ningui

neral The v de su banda d

asesinos egoistas. Aún bajo e

fuezo. Pyle recuerda al hom

un termo, un calentador de a

cohol un necessaire para toile

junto, si no es demasiado r

to, es lo bastante honesto cua

los otros. Si su comportamient

es tipicamente vankce, no es má

atrevido que el de la mayori

de los americanos. Se puede d

cir que su gran defecto es una

especie de vibración. Pero eso

exaspera a Fowler, aunque cuan

apartamento, sabiendo muy bie

dejase a alguien encaminarse so

bre la senda de la perdición

más por omisión que voluntari

"The Quiet American" cs

duda alguna, después de "El Po

vela de Greene. El coraje qu

sostenia al sacerdote metican

un lejano frente del Este vieno

las rodillas de un miño tocar :

labios que "es lo que se enti

de por el beso de la muerte" o

e hace decir con amargura;

Un beso no es más que un

En fin, un critico desilusiona-

Es siempre la misma historia

la lucha por el amor y la glo

Se puede formular la misma

contra todas las obras de la ma-

riblemente complicada y se sir

afinidades sexuales como la uti

lización de la sexualidad imagi

naria en otras esferas... con

ellos apareció por primera vez en-

abiertamente y estudiada la idea

tre los victorianos, confesa

era el principio común para te

un crítico literario cuyo gusto !

persepción realzan su humanis

NEUVILLE BRAYBROOOKE

durez, porque "la juventud es te

plifica envejeciendo".

dir al critico.

do, recordando la canción, pur

Recuerda:

de agregar:

que serà muerto antes del an

el miedo individual":

las angustias anónimas; en con

junto, durante horas se perdis

mente temor, así bato los bom

no pertenecian a nadie, ni

a cosa -puede ser que hoy ha

teramente. Porque en buen mo

a antes de tiempo"

principal, Thomas Fowler.

zus de los ojos del personaie

Mis colegas periodistas se fi

En cada página de esta nove

UN JUICIO SOBRE "TABARE"

Estudio crítico por el R. P. Ju- oración del monje; la voz de mentis meae" de que halba el nal, que habían sido como analián Requena, de la Compa- nuestra raza y los acentos de apóstol San Pablo. (1). la misericordia eterna" (pág. El R. P. Julian Requena (1815- IV). Y en la introducción (pág. 1897), español, durante varios años actuó en Montevideo, con tales dotes de virtud y gentileza, de consejo y comprensión huiana y carldad divina, que s hizo insigne y muy querido por la sociedad montevidense, Su per sonalidad de religioso Jesulta, de Seguidme hasta saber de esas profesor, de orador y uvo relleves broncincos. Su oratoria sucra de vuelo se asentaba en médula sociológica. A travée su pedagogía y de su gran cul-Itras lomas, tura se formaron eclesiásticos y alcos de renombre. Sus talentos literarios le indujeron a formar, ostener y alentar la "Academia Literaria del Uruguay", con st revista que redactaron Bauzá, Zorrilla, Mons. Soler, Schlaffine Oyazbhere, A. Aguerre, Elblo Fernandez, etc. El P. Requena dia su nota de originalidad con el julcio crítico-teológico que publiamos sobre "TABARE", con un enfoque único entre el centenar

La historia de la sangre de un La triste historia de una raza. Por consiguiente Tabaré es la personificación de su raza, que lucha a brazo partido por conde estudios zorrillistas, que pone servar su independencia salvaje, en evidencia la recla formación filosófica y teológica de Zorrilla y que por un designio insondable de la Providencia está desen el argumento y en las solutinada a perecer no obstante s viones providencialistas de nuestro gran católico en la doctrina, a pesar de los esfuerzos de la civilización cristiana que trabaen la inspiración y en la vida. jó con tesón y ahinco, no sólo FHYEMERIDAD presuntuosa para conservarla, sino para hacerla particionera de sus incom- Es sólo del Creador la eterna pedantesca parecerá tal vez a alguno que, parables beneficios. sin reputación literaria de antemano adquirida, intente vo ahora tomar parte en esa es- Tabaré se contiene y con el que pecie de contienda que entre los a cada paso y en distintas fornás renombrados críticos del hacastellana ha suscitado el Tabaré del doctor Zorrilla de

San Martín. Y con razón me-Cuando en la lectura de la recería ser calificado de temerario y presuntuoso, si entrara en obra se ve de una parte el catan honrosa lid con el ánimo de rácter fiero, indómito, salvaromper lanzas con los que jus- je, desconfiado y huraño del charrúa; de otra los esfuerzos noamente han conquistado el titugenerosos y cristianos de lo de maestros en el arte de la crítica. Pero mi intento es más P. Esteban, de Blanca y del mishumilde. Pienso tan sólo con- mo don Gonzalo por reducirlo; por fin el trágico desenlace cretarme a hacer en el campo y de Tabaré, muerto por la punde la literatura una cosa parecida a la que en el del hebreo ta de la espada del de Orgaz, Booz hizo Ruth la moabita: 1e- precisamente cuando el indio coger las espigas que por des- acababa de hacer una obra cuido, por desdén o ex profeso grandemente heroica y digna de hayan dejado tan habiles sega- unirlo a Blanca, esto es, a la civilización, no puede menos e En el Tabaré no todas las es- espíritu de remontarse a otras pigas se han hacinado. Rebus- regiones, como muy bien adiviando acá y aculla encuentran- no Valera, y de echar mano de e algunas muy sazonadas y her- la historia, filosofía y teología mosas ábandonadas en el suelo. para darse alguna explicación a ¿Porqué, No me toca penetrar estas preguntas. ¿Qué misterio ntenciones ajenas. Pero si quie- encierra la civilización de las raro recoger esas espigas, e imi- zas humanas? ¿Por qué algunas ando la conducta de Ruth pa- parecen como empujadas por un ra con Noemi, haré con ellas un pulso fatal a su ruina? ¿Porqué modesto hacecillo, y en nombre otras, cuando comenzaba a lucir Academia Literaria del para ellas el sol de la civiliza-Uruguay y en el mío lo ofrece- ción, retrogradaron a la barbarie? ¿Qué decreto pesa sobre las razas sudameriacnas, extinguidas me congratulo de que me haya cabido en suerte hacer es- éstas por completo, arrastrando te trabajo, pues por razones que aquéllas por las selvas y los bosno es del caso ni prudente enu- ques una existencia efimera y merar, paréceme que faltaria a agonizante? rara con mis alcances a escla-

recer y ensalzar una obra que que la escribió, a la patria en clinarse acatando los inclables to la luz y a los maestros que Justificado mi intento al ocuparme en el Tabaré, entremos de plano en el asunto. Abriendo el hermoso poema que nos ocupa, se nos presen-Es el "video in membris meis brada altura, y pierde la gracia ta en la primera página la sialiam legem repugnantum legi santificante y la justicia origiguiente sentencia del Profeta-Rev: "In iniquitatibus conceptus sum, et in peccatis concepit me mater mea." (I). Diria se que el poeta ha querido en la portada de su obra grabar el blasón que la distingue, como les nobles en la fachada de la casa solariega fijan el escudo de armas que sintetiza la historia de sus antepasados. Contiénese,

en efecto, en estas palabras, únicita que hallamos en Tabaré, un gran pensamiento, que tor el sentido de la leyenda del misterioso charrua Nadle, que yo sepa, se ha ocuoado hasta hov en descifrar espensamiento, ni en estudiar el modo maravilloso escogitado por el bardo oriental para dearrollarlo cumplidamente. Tan sólo el eminente crítico don Juan de la psicología infantil. Valera lo señala, "Del modo propio de la poesía --dice-- hay y se agitan en el poema Tabaré ción al medio, la evolución de recer el tomo II del "Tratado grandes problemas de libre al- su vida intelectual y consciente, de psicología aplicada", que dibedrio, predestinación, determi- la formación y evolución de la rige Henri Piéron, y que éste nismo y vocación de las razas: a historia. Al leer el poema se levanta el espiritu del lector a estas altas especulaciones". contentándose con estas valabras. principia el insigne académico a poner fin a su carta. nes se complementan, guían cu mentales, la significación y uti-Verdaderamente, el espíritu del la investigación del mundo in- lización de las mediciones y las ctor que hava profundizado la fantil con un método concreto, categorias de los "tests". historia, la filosofia y la teolo-Tabare no pue- ordenado, sencillo y vivo aplide menos de sentirse levantado cando la teoría a la práctica y está dedicada a inventariar los a regiones tan sublimes y ele- confrontando los resultados. blemas de que Valera habla, o por mirarlos con desden, no relusz, Buenos Aires. natural o humano, podrá al leer el poema admirar la fluidez del

zalo de Orgaz.

aunque someramente, el pensa-

-11-

ca el doctor Zorrilla que su po-

Ya en la dedicatoria nos di-

verso, la belleza de las imágenes, la viveza en las descripciones, la originalidad de los concentos y formas nuevas de decir; podrá sentirse arrobado ante la imaginación fecunda del poeta, y ante lo apacible del clituraleza y la exuberancia del país donde la acción se desarro-Ka; pero no saboreará las deli- cial del niño en la escuela, cias más exquisitas y delicadas del poema; tal vez se admire de que Zorrilla hayae scogido para protagonista a un mestizo a su

caciones en el desarrollo del dra- vida de relación, como asimis- ción. to del estudiante primario. Escrita especialmente para tarlo, bliografía de documentación psiraza) ha quedado viva sobre el

lamentos de la española y la "La autoridad en la familia y teria,

a caridad cristiana Es el pecado original, en una pero que no formaban parte palabra. Quitese este dogma fun- esencial de ésta. Por este motidamental del cristianismo; dog- vo, anunque la culpa original prima que de una u otra forma va al hombre de lo que natumás o menos corrompida ha tras- ralmente no le pertenece, y lo mitido la tradición en todas las Teogonias, y ni al hombre se co- leza; Los que vivis la vida de la idea; noce como realmente es, ni se justifica y comprende la acción de la Providencia. Admitase, y de él como de fuente veremo rias derivarse los actos contradictorios Que el mar y el cielo y el dolor de la humanidad y las obras de inos cuentan. la justicia y de la misericordia Que no salió de las manos de El verde canelón de las riberas. Dios el hombre tal como es ahora, sino perfecto y a imagen y semejanza de Dios; doctrina que el cantor de Tabaré bella-

per nos lumen vultus tui, Domiie;" (I) con la inteligencia puede del conocimiento de las criaturas remontarse al del Criador: mente expresa en estos hermosos versos (Lib. 1º. canto 1º. III) manera remontarse, que el no antes salvajes vénse surgir nuehacerlo es un crimen: "ita ut vos horizontes para la civilizasint inexcusabilis, quia cum cog-De un mundo en decadencia? egerunt;" (2) verdades todas que colonos que cultiven mejor su vi- tencia. Un beso no es más Que surgió oscura de la luz como en germen encierra nues- na! [eterna? La noche, las tinieblas Aun el vestigio queda Son ausencia de luz; la eterna

Tal es el pensamiento que en En esa raza de su excelso origen Aun el vestigio queda. Como el toque de luz amarillento Nacida para el bien, el mal la Que un sol que muere en los lespacios dela Destinada a la paz, vive en la Hay lumbre en esos ojos siempre [huraños, b) Debe presuponerse también que en la vocación gratuita del Que sólo pudo alli encender la género humano al orden sobre natural, ya resplandece sólo la

Mas la lumbre se extingue y una Falta de luz, se extinguirá con sólo se imaginan a Dios como Nacida para el blen, el mal la un ser infinitamente misericor-Iguerra ... Holas perdidas de su tronco en- Estos tales no pueden darse ra-Ifermo, zón de la acción de la Provi-El remolino las arrastra enfermas. dencia en la historia de los pue-No se que admirar más en eso hay que admitirlo tal cual es. tas pocas estrofas: si la belleza arte con que están escritas, o infinito y grande cuando convierprofunda doctrina que encu- te los vasos de ignominia en vabren. Aunque a decir verdad, las dos cosas son igualmente dignas los hombres o pueblos prevaricade encomio, porque en hermosa dores los envuelve en las tiniepoesía nos narra el cómo el hompre salió de las manos de su Pero castigue como sea, en esta Creador: "La eterna luz sólo en- o en la otra vida, nunca la pegendra auroras;" y nos muestra la enfermedad que, contraida alla en el paraíso, de generación en generación se nos transmite.

Hojas perdidas de su tronco

Pero es imposible comprender La razón iluminada por la an- la ilación lógica que de estas torcha de la fe llega a desco- premisas se desprende, sin prerrer el velo que encubre tanto suponer una serie de verdades arcano, y no puede menos de in- que el poeta uruguayo tuvo necesariamente presentes al concedesignios de la Divina Providen- bir y ampliar su canto. cia. Aquel "in iniquitatibus con- a) En el presente orden de coceptus sum, et in peccatis con- sas,, el hombre, sin mérito aigucepit me mater mea." que Zorri- no de su parte, sólo por la lilla copia de David, nos desci- beralidad el Creador, fué llevafra el enigma de csa lucha que do graciosamente a un ordea soel hombre inferior contra el su- brenatural, del que podía descenperior sostiene. Es el "video me- cer por su culpa, pero al que liora, proboque; deteriora se- no podía nuevamente subir sin quor", de Ovidio, que todos sen- una nueva y graciosa elevación. imos hervir en nuestro pecho. Cae el hombre de tan emcum-

en la escuela", de F. Kieffer;

"El respecto de la persona hu-

mana en la educación", de Ma-

ria Teresa Van Eeckout: "Ca-

racterología de la infancia y la

METODOLOGIA PSICO.

TECNICA". - Libro II del

"Tratado de Psicologia Apli-

cada", dirigido por Henri

Pieron. - Editorial Kape-

lusz. Buenos Aires.

Bajo el titulo de "Metodolo

La última parte del capitulo

do con el campo mental que

"tests" clasificándolos de acuer- que envuelve la muerte o la acc

ellos exploran, ofreciendo una zón y la fe podemos internar-

catalogación completisima de los nos en el campo de la historia

adolescencia", de De Le Gall.

BIBLIOGRAFICAS

COMPENDIO DE PSICO-LOGIA INFANTIL. - G. COLLIN. - Editorial Kapelusz, Buenos Aires. Dividido en dos tomos, los

XLII y XLIII de la Biblioteca de Cultura Pedagógica que publica la mencionada editorial argentina, el compendio de G. Colin reune en una sintesis completa para el maestro y el estudiante la teoría y la práctica El primer tomo estudia la mentalidad del niño, su adapta- gia Psicotécnica" acaba de apapersonalidad infantil en sus di- ha realizado en colaboración con versas etapas hasta la adoles- Pierre Pichot, J. M. Faverge y cencia, El segundo tomo contie- Jean Stoetzel. ne una selección de tests: de lec- El Capítulo I. a cargo de Piétura y estritura, de desarrollo 10n, trata de los métodos exfísico y mental, de inteligencia perimentales y la psicometria, aptitudes, etc. Ambos volúme- particularizándose con los "lest

LA VIDA PSIQUICA DEL ESCOLAR". - Lawrence A. Averill. - Editorial Kape-

En el Capítulo II. Pichot explica los métodos de investiga-Dos volúmenes correspondien- ción de la personalidad mediantes a los tomos XXXIX y XI. te el análisis de los "tests" anade la Biblioteca de Cultura Pe- liticos de la personalidad; los dagógica, es un tratado de psi- "tests" y las técnicas proyecti- citado académico señor Valera cología de la infancia en edad vas, deteniéndose a considerar cuando al terminar el análisis de escolar -de los seis a los doce los principales métodos proyecaños- en su estructura y de- tivos (constitutivos, constructisenvolvimiento psíquico en pa- vos, interpretativos, de creación ralelo con los problemas del artística de completación, ca- cuya trascendencia y elevación aprendizaje y la educación so- tárticos y refractivos). Faverge, en el Capitulo III Fóscolo ha dicho de Homero Se trata de una obra útil tan- estudia el empleo de los métoto al especializado como al prin- dos estadísticos analizando la cipiante, sin tecnicismos, escri- distribución de una sola y de trazado con alto estilo la inevi ta con criterio orientador, sen- diversas variables, concluyendo table, la providencial desapari be si del pobre Tabaré juzgará cillo y claro. Prescinde del es- con el análisis factorial. tudio del alumno preescolar y Finalmente, Stoetzel se interpostescolar, pues se circunscri- na en el conocimiento de las

Es, pues, necesario estudiar, be al escolar de la escuela pri- opiniones: los métodos, teorias maria, abarcando al varón y a y aplicaciones, e historia de la miento del autor y ver sus apli- la niña aisladamente y en su disciplina y su institucionalizamo la interacción del hogar y Cada capítulo epiloga con la la escuela en el desenvolvimien- nutrida y valiosa bibliografía que ha servido para documenmaestros y estudiantes del ma- En momentos en que la psigisterio, señala una extensa bi- cología experimental realiza tan en el plan ordinario que debe profundos adelantos, su conocita". Y en la misma más adelante: "Blanca (tu raza, nuestra que en la misma ha omitido es- e fesionales y estudiosos, quienes tudios de seria competencia hallarán en "Metodología Psicadáver del charrua. Pero en científica y vigencia universal cotécnica" el texto, actualizado cambio las últimas notas que es- como "Psicología de la edad y completo, que satisfará todos ojos a los clarisimos resplandocucharás en mi poema son los evolutiva" de Agostino Gemelli. sus requerimientos en la ma- res del Evangelio? ¿No es pu

na para gozar de la azarosa li-bertad de las selvas? tinente Americano, o están a punto de desaparecer. Y este tra gico desenlace no es más que repetición de un hecho que de diez y nueve siglos acá viene sucediendo. Los pueblos civilizados o incultos que han rehusado recibir a Cristo, o no han tomado parte en la civilización, o si la tomaron la perdieron, o están

HE Quiet American"- es quinas de muerte occidentales, ya acción se desarrolla en un tal escenario, la advertencia coel relato de una aven-tura en el curso de la bombas de tiempo, golpean de conflictos interiores que Greene ha sabido tan bien hacer suyos. amenazados de perderla desde el nismo punto en que se divor-No hay aqui redoble de tambor, ciaron del Evangelio, Grecia y ni cabalgata heroica, ni marchas militares, ni "Goodbaye Dolly el Oriente no son ya la cuna brilla en él su razón, destello de de la civilización. Africa no en-Square". Hay por el contrario la divinidad. "Signatum est su- gendra hijos como Cipriano, Origenes, Tertuliano y Agustino. Y una especie de optimismo desliucialmente ha apostatado del Cru- denado a perder la felicidad, co la calle Catinat la farmacia de cificado, siéntese agitada por vio- mo se pierde un tren. Un ame lentas convulsiones sociales que ricano con mentalidad de "boyquae facta sunt, intelellecta cons- amenazan sumirla en la más es- scout" está "despachado", porque pantosa de las anarquías. Mienestá inclinado a "hacer el juetras tanto, de entre los pueblos go", demasiado ingenuo para so Oriente donde pulula el hombre ción y el Evangelio. ¡Olalá que maduro, bebedor, seco e insensiesto no sea prenuncio de que el ble. A la larga, el cinismo vie-

tos de sabotaje sirven de tela de manera que el esceto general de fondo a los más profundos es el de un montaje. Como el "¿No habia notasiempre, el olor de la civeta y del almizcle impregna los arroimpregnaban los caminos sin ley um glorificaverunt, aut gratias Señor anda en busca de otros ne a ser el principio de la exis de Méjico o los sombríos panta-Africa después de Como conviene a un libro, cumás que un suspiro. Las má

> Se retardó la publicación y luelo comun, conjuntamente con un tergó. Aliora, el Sr. Rupert Harttenia Virginia Woolf. Era un su mayoría de los últimos años, El tema principal es la influensiasmos de los victorianos: desde voción por Dickens era un an- Peterloo y La Máscara de Anar-

> > do en la edición definitiva y mo-

numental de las Cartas; obra

que se terminarà bajo la direc-

ción general editorial del Señor

Graham Hough del Colegio Christ

de Cambridge, Aqui se nos pre-

senta una valuación nueva de Grandes Expectativas (Great Ex-

pectations), que fué sugeridaapor

la publicación en Inglaterra de

de no menor interes es la char-

(The Macabre Diickens) que se

estudia el tratamiento de varias

hizo por la B.B.C, y en la cual

formas de manfas e ilusiones en

las novelas y también la preo-

cupación de Dickens por lo ma-

"Esta claro que el conocimien-

to que tenía Dickens con lo

"maligno no lo adquirió ab ex-

"tra, levendo las crónicas de las

"cortes policiales (aunque las

las noches: lo consiguió tam-

"persecución, o los eternos y des-

"tructores análisis a si mismo.

surgian también de su propio

La enfermedad cerebral, "esa

materia peligros que pesa sobre

el corazón", era en verdad, un

tema que estimulaba tanto a la

mayoria de los novelistas victo-

rianos, grandes y pequeños -las

hermans Bronte, George Eliot,

Wilkie Collins, Charles Reade, co-

mo a Shakespeare. Dickens es so-

presaliente, pero el vigoroso y sa-

ao Trollope lo iguala (paradóji-

Muchas de las obras de Tro-

llope caracterizan a varias for-

mas de manías, engaños y alu-

cinaciones de persecución propia.

como ser en Como vivimos ahora

(The Way Wedire Now) y Sa-

He Was Right): v en los análi-

sis de George Vavasor, Robert

que tenía House con el siglo die-

cinueve y su originalidad

son bien conocidos por su char-

la sobre El Hombre y La Na-

gunos Artistas (Mand and Natu-

ie: Some Artists Views). Sugie-

re que el problema estético vic-

toriano era: "el de anular com-

pletamente y encontrar un pun-

to de estabilidad entre lo pro-

saico y lo ramántico"; ejemplifi

dern Painters) de Ruskin, Sue-

ños de Mar (Sea Dreams) de

(The Light of the World) de

Tennyson, La Luce del Mundo

Holman Hunt, y sugiere que las

virtudes de, por ejemplo Emily

Bronte; Dickens, en su apogeo;

Rossetti, algunas veces v Gerard

Manley Hopkins casi siempre, se

encontraban en estas anulación o

esta estabilidad. Durante el

transcurso de su argumento tie-

ne un passie interesante sobre

el conocimiento de los poetas y

novelistas de 1860 pero no de

los pintores, del enlace vital en-

la sexualidad de los hombres

la vitalidad productiva de la

eredith que encontramos nue-

Naturaleza, "Es con Swinburne v

vamente y con claridad tanto el

reconocimiento explícito de las

ca a Los Pintores Modernos (Mo

Crawley y muchos otros.

bia que tenia razón (He Knew

Kennedy, Ferinand López, el Sr.

El entendimiento armonioso

"oueria mucho) y rondando por

lizno termina diciendonos:

"Seven Dials"

a sobre El Dickens Macabro

House mismo recolectó estos ar- ridge: a una Marian Evans 'ancomercial: y se escribieron algu- te); luego hacia los pre-rafaelistoriador, un editor meticuloso, un nos de ellos para ganar dinero tas y Gerard Manley Hpkins, cupor House en 1937. Una parte del libro, más de la quinta parte, está dedicada a Dickens. En 1941 publicó el libro El mundo de Dickens (the Dikens provocativo pero confuso; y al morir estaba trabajan-

en olvido que al socorrer Dios con su gracia a los hombres o a las naciones, para que abra-Jenferme, cen su doctrina, o la conserven El remolino las arrastra enfermas. los que ya la hayan abrazado, por ningun título tiene deber de CENTRO DE SU VIDA recurrir a aquellos dones extraordinarios que en su infinita presciencia El conoce eficacisidigarlos según su voluntad: de N estos días se coordina costado contra uno de los fuerhecho muchas veces los prodiga diosa, ni por su palabra empeñada, ni por la misma natura leza está obligado. Y esto aparece tanto más claro, cuanto que depende de la naturaleza de és- en la sede de la revista "La Li- Claudel hay que ser teólogo. Y en una edición limitada norte tos, que de si son suficientisimos. corne", Soriano 822, y será aus- es verdad. Su poesía tracelende mericana publicada en 197. Y sino de la perversidad de la vo- piciado por la sección "Libros, nuestra sensibilidad de lector luntad humana que libremente a Prensa y Publicaciones" de la amante, aún cuando la embriaellos resiste. Razón, por otra par- Acción Católica en su afán de gue, como todo lo bello. La , que ata, digámoslo así, las estimular, difundir y esclarecer fuerza de su estro pulsa cuer-

ontento con derrochar en vicios resamente le ha donado, le co- toria rresponde con la más negra inregarle en lo sucesivo el óbolo mos presente que, si bien Dios

el asunto que nes ocupa tenga- sión, aquel chicotazo que sacu- de lengua hispánica. diera su joven ser la noche en con voluntad seria y formal quie- que atisbaba "lo religioso" re-LA MUSA QUE ES LA GRACIA

> Me llamas la Musa y mi otro nombre es la Gracia, la gracia que se ofrece al condenado y por la que también se ven batidas la ley la justicia, Y si buscas el por qué no hay nada más que este amor entre tu y yo. No cres tu quien me ha escogido, soy yo la que lo hice muy antes que nacieras. Entre los seres que viven, soy yo la palabra de gracia que a ti te ha clegido. ¿Por qué no ha de ser Dios tan libre como tú? Tu libertad es sólo imagen de la suya. Heme aqui saliendote al encuentro, como la misericordia que abraza la justicia, de haberla

No trates de hacer cambios. Ni intentes de darme et mundo en tu lugar, na que es a ti a quien reclamo. ¡Oh libertador de hombres! ¡Oh agrupador de imágenes u pueblos! ¡Libérate a ti mismo! Agrupador de hombre,

agrupate a ti mismo. Se una sola alma u una sola intención. No es el cubo y la pala que amontonan y construyen sino el fuego puro y simple que hace de tanto uno solo. Reconoce ya mis celos más terribles que la muerte. que es la muerte la que llama las cosas a la vida. Como el verbo que arrancó todo a la nada para morir algun dia. asi naciste tu porque en mi morir pudieras.

asi el sol del espíritu, cual rayo victimado a su saber trae cosas, donde las ve presente. Tras la abundancia de abril, la opulencia del verano. he aqui la obra de agosto, su meridiano exterminio. Es que Dios rompe los sellos para juzgar a la tierra por el fuego! Es que del cielo y la tierra aniquilados, solo habrá un nido en las llamas y el incesante grito de la cigarra colmara ensordecedor las hornallas. Asi en el sol de Dios, es el sol del espiritu como

una cigarra,

P. CLAUDEL 'Trad.: Victoriana Diaz.

ve yugo de la civilización cristia: "THE QUIET AMERICAN" ES DESPUES bertad de las selvas? mericanas que rechazaron el Evangello, desaparecleron, para no brillar más, del hermoso Continente Americana el Continente el

> mienza por la pequeña guerra. reciente guerra de In repente como la punalada en el jectura do que "El fin de l dochina. Las guerrillas y los ac- dorso, dado sonriendo un Viet, aventura" sería probablemente la ultima novela que no tendría n cesidad de un teólogo para li sistema del "Deuxieme Bureau" de París se pierde en las actividades anticomunistas de una se asemeja en algo a la prece Tercera Fuerza en Salgon, la dente, és cierto que el acento e imagen misma de una pipa de tá puesto en otra parte. Hay opio provoca una nostalgia de aqui evidentemente una "aventudo pasando la primera vez por los partidos presentes es católi rrador, "No pienso aun que s pueda llamar cristiano". De he había consolado con el pensacho, el catolicismo no es mencio. miento de que después de todo, nado sino incidentalmente -pueno estaba más que a de ser la curiosa procesión. treinta horas de vuelo?". Como extraña fe de un annamita con vertido o de un misionero francés; de hecho, solo la rutina nor zales de Grahan Greene -como mal del trabajo que puede acon tecerle a un periodista en el fren te de guerra. Se recuerda que. nos de la selva que exploró en joven Grahan Greene colabo ba en el "Times", y que el último año, hizo el reportaje d

MAESTRO Y CRITICO

A muerte prematura de maestro con energia y penetra-Humphry House a la ción, tenía originalidad y humor, do de enseñanza y el otro. Y edad de cuarenta y seis no era unicamente un académissin embargo, entre los muchos años se lamenta en las co. En sus criticas y artículos, amigos que han prestado su ayuersidades de Oxford y Cam- y sobre todo en sus programas da con sus conversaciones y sus bridge. Se educó en el Colegio radiales en el Tercer Progra- críticas, el grupo más grande es-Hertford y poco antes de su ma (Third Programme), demos- tá formado por mis alumnos". muerte se le asoció a la Con- traba tener poderes de iluminaaternidad del Colegio Wadham ción y de comunicación fuera de go, a pedido del autor, se posencista Decano en Inglés de respeto para con el lector co- Davis, su testamentario literario, Universidad. Pero además ha- mún, "que no está corrompido ha arreglado y aumentado la cosido Director de los Estudios por perjuicios literarios", como lo lección con charlas y ensayos, en uar y familia estaban en Cam- hombre de talento y un hom- para presentar un sumario de dioso, relegando su justicia a un dge; era examinador de la bre de mundo. Había enseñado los intereses y erudición de Hou-Universidad de Cambridge; y el en la Universidad de Calcuta, y, se "en su profundidad, amplitud durante la última guerra sirvió y minuclosidad". n el nombramiento para la Cá- con el Cuerpo Real Blindado tedra de Escolar (Clark Lecturs - (Royal Armoured Corps), y se cia intelectual del siglo diecinuehip). Su tema era Coleridge, 7 las le dió de baja en 1945 con el ve las creencias, dudas y entuferencias (que luego se pu- grado de Mayor, Además, su deción más madura y productiva. tidoto en contra de los aires que quia (The Mask of Anarchy) blicaron) representan su realizailtum in Parvo. Pero los in- pudiera darse como rector. nocian a House como algo más tículos varios en 1949. "El ori- gustiada por Strauss' y En Meque "el pálido estudioso del claus- gen de casi todos, nos dice," fué

y ajusta en Montevi- tes pilares de Notre Dame. deo un homenaje al Un distinguido dominico que gran poeta de nuestra nos visita, el P. Denis, nos afirera Paul Claudel. Tendrá ello maba el otro día que para lle- la introducción casi desconocida poética de a este libro de Bernard Shaw manos de la misericordia, y que en nuestro medio el conocimien- das metafisicas del Universo, to de un hombre que por haber como si una sabiduria superior nacido en nuestros días no goza (que yo creo no se ha dado aún aún de la amplia perspectiva en otro poeta) le asistiera. que alcanza su trayectoria ver- Profeta de nuestro siglo, cantical de grasde de la tierra, ta a los cuatro vientos la Vermientras que los años y los si- dad que su gran fe le revela y glos vayan construyendo la quiere, como los de las edades perspectiva horizontal de la his- bíblicas, hacernos a todos participes de su alegría cognoscen-Al entonar sus magnificas te. Uno de sus criticos dice que gratitud, y hasta emplea su di- odas, el poeta-creyente no se ve quiere asegurarnos "que el reinero contra él mismo? Y si por ya más a si mismo como un re- no de Dios existe: somos noscién llegado a los dominios de otros quienes no estamos en él". le la caridad, este pobre y su lo verdadero, sino como "un Las traducciones que van a familia yacen sumidos en la mi- hombre en el centro de su vida" continuación pretenden hacer (Magnificat) pues así es de in- gustar y llegar a esta poesía d) Convienc igualmente que en tensa y categórica su conver- "del testigo de Dios" al público

"bién por medio de la introver-"sión. Sus propias tentaciones e "imaginaciones a siladas y au-"mentadas por la cualidad espe-"cial, estrecha e intensa de su "imaginación, alimentada a diario por ese inmenso poder que "el creia poscer por sobre otras 'personalidades -estas eran las fuentes auténticas de sus gran-do deja a Pyle abandonar s "des personales criminales. Sus "últimos temblores de soledad, o "de sus andanzas obsesionadas o las alucinaciones de su propia

(FRAGMENTO)

Así como el sol llama a nacer todas las cosas

(Cinco grandes odas).

LA ARQUEOLOGIA SUBMARINA prendido a conocer estas ruinas semi-sumergidas en el limo, Sabemos el precio de los esfuerzos que han de conducir al triunfo. HACE POR MERECER SU NOMBRE jo antes de emprenderlo. Debe, como lo ha hecho en parte Cousteau, inventarse un nuevo equiteau, in

de muchos vestigios arqueogamos con el Aurige. Esta abundancia de obras de arte sumergidas en el fondo del cinco o sels años de uso de la rina. escafandra autónoma, su difuhabla anunciado Salomór fundación de numerosos clubs de Este escribía en 1925: El museo de antiguedades más rico del mundo es aun inaccesible, està verdadero valor. scorráfica ha estado fuera de postro alcance: gracias a la es- cientes, nos apercibimos que los Anforas rodianas llevan los submarino se ha abierto al hom- ca profundidad sobre la arena mos de Délos: Kleltomachos y Su exploración y aun su de las playas, casi sobre tierra, quiza Ara phanes así como los explotación arqueológica se han como en Fos-sur-Mer donde los nombres de fabricantes rodianos

CETRAS Y ARTES

tal razón otro arqueólogo, Rober- hermosa cabeza de Afrodita en Agathocles. Estas anforas así coo Demangel., Director de la Escuela Francesa de Atenas, no ha tenido temor de escribir: El Se puede citar como descubriporvenir de la arqueología está miento notable y que merece el hain los mares. nombre de obras de arte soladescubrimientos: naves antiguas ardidas, con su cargamento, anellas queda, es decir el jas barra superior en plomo, ánforas de todas formas y de to das las procedencias, he ahí los allazgos de los buzos que, searadamente o por grupos, exndos marinos hasta la profundidad limite a que pueden des-

cender y que es de unos cua-En cuanto a los jas de an-Se trata aveces de hallazgos clas antiguas, se han encontrado artuitos, otras veces saqueos de- en buena cantidad durante las inmersiones en estos últimos años, anela ha sido realizada sobre las ciones organizadas obedecien- a lo largo de las costas proven- ánforas de Besancon, en Alesia. algunas garantías cien- zales o en la proximidad de cier- en Bale. Para estas cargas procrosos y que hay mucho que da y está expuesta en el Mu- puerto de tránsito. Azul, así como en Italia, Grecia una pesada masa de plomo: una el litoral del Africa del Nor- barra de metal está vaciada en Nosotros mismos hemos he- su centro. El resto que era de o reconocimientos submarinos madera la desaparecido. El eslos alrededores de Cherchel. tudio de los barcos del lago de Nemi nos ha enseñado como csantiguo puerto de Juba II, a s hecho exploraciones en el nas y el papel que tenía ésta plazamiento del antiguo puer- pesada pieza de plomo que casi

de Sabratha, a 60 kilómetros siempre subsiste sola en el fon do del agua: es un jas destina-El momento es favorable pa- do por su peso a hacer enganmedir las ventajas de esta ar- char las patas del ancla. meologia naciente y para hacer azañas caprichosas e investiga-Es necesario confesar que la

Hay en las palabras de la arqueología submarina un nuevo prestigio y una coartada para la mayor parte de los hallazgos submarinos consisten en una enor pesca de ánforas. Pero una diversión estival nada tiene que ver me cantidad de ánforas bajo el con la ciencia arqueológica. La peso de las cuales la arqueolonisma audacia del buzo no ocu- gia submarina desmerece un poparía todo el lugar para la com- co. Todos los restos recientemenpetencia. Muchas excavaciones te descubiertos están sobrecargaubmarinas, aun entre las que dos y se trata siempre de anforas para vino, datando de los o son clandestinas, sino autoriadas y también subvencionadas, abordajes de la era cristiana: el no hacen más que revolver los más industrial y el más banal así el porvenir de la arqueolo- mente ha hecho la vuelta del nes identificó a 300 metros de seadas. arina Alli como en la erra, mas vale no excavar que Los daños causados por los igorantes o los torpes son más

a India v la Indochina. Uno de los primeros yacimienirreparables aun que sobre la encuentra frente a la balisa de cional que se interesaron en esla Cristiandad, en el lago de Agay, te problema arqueológico, todos bien el disco colocado debajo del en enero de 1952. No sin traba-The EJEMPLO DE MAHDIA. tapón propiamente dicho en el jo: uno de ellos, un dintel mocuello del anfora. Este disco te- nolitico, pesaba treinta y ocho excavaciones submarinas y al nía una inscripción trazada de toneladas. nismo tiempo el mejor modelo derecha a izquierda en lengua. Es probable que se trate de fesor de la Sorbona, esta ins- bonne pre-fabricados en Carrahoy todavía la explotación de crinción ha permitido identificar ra, transportados por mar, en el Señor C. Lassius que cultivaba fragados delante de San-Tropez antiguos se remonta a 1907: excavación tuvo lugar de sus viñas en las pendientes del con el barco que los transporta-07 a 1913. Nada mas se ha Vesubio, en las proximidades de ba a Gaule. Tenemos elementos Pouzzoles. Al mismo tiempo he- de un edificio desaparecido reprecho después y apesar de todos progresos técicos aportados mos también sabido que se uti- sentando una arquitectura mola escafandra y a los tra- lizaba también el osco en Cam- numental de la que no había ajos a grandes profundidades, panie en el primer siglo antes otro ejemplar en nuestro suelo. de Jesucristo, no solamente en En Narbonne mismo no queda so he traido a la superficie n rico botin en las mejores las modestas cabañas campesinas, de este templo, en aquella época ondiciones científicas. Es que sino también entre los grandes universalmente admirado, más empresa de Mahdia, técnica- exportadores de vinos finos. a sue bien conducida por la vo- Genes, los Italianos han explo- Augusto y había sido edificado queologías, céltica, egipcia u sino conoceremos esta materia ente tan dificil para le époduntad y la ciencia de un gran tado otros testos antiguos carga- por cuenta de un liberato impe- oriental: ella pasa actualmente, con los irreparables estragos coeccictario perpetuo de la Acade- anforas. La cantidad extraída por decir annador y comerciante: Famia de las Inscripciones y que los buzos profesionales del co- dius Musa. Es uno de estos bar- fesos. Estamos en el momento cos. cia entonces Director de las An- mandante Quaglia ha permitido cos, sin duda por demasiado car- en que se juntan los Pierre de extraer cerca de un millar de gado, que habria naufragado estas anforas. Aun quedarian en frente a Saint-Tropez. el fondo unas dos mil. Pero el objeto principal de esta arqueo- | EXPEDICIONES RECIENTES

logia submarina quee ra la co-

escapado, a los investigadores.

LOS RESTOS EN

MARSELLA

sa perdida, el barco en su for-

La empresa formada por Jaq-

ques-Ives Cousteau en Rocher del

Gran Congloué, a lo larco de

Marsella, parecian promisoras,

te de los restos y por otra par-

numerables exploraciones, el bo-

cantidad de ánforas que llenan

barco, y sobre la carga desapa-

liquedades de Tunez. Son los pescadores de esponas en las proximidades del cao Ifrika, en el golfo de Sirtes, s que encontraron a cuarenta tros de profundidad unos rescargados de obras de arte. o era una galera, como se ha crito y no se ha dejado de esibir aun sobre la mayor parle de los descubrimientos de ress antiguos. Ninguna galera ha odido ser encontrada en el fon-

do del mar. Se trata en Mahdia, como en muchos otros pundel Mediterranco, de los ress de un barco de punto, un teniendo en cuenta por una parparco de carga, de veleros; mi- te la buena conservación aparenliendo unos cuarenta metros de argo por doce de ancho. Ha- te el apoyo oficial y la imporla zozobrado con un cargamen- tancia de los medios técnicos reuconsiderable: columnas de nidos. Ahora, después de varias armol, capiteles, grandes vasos, tareas de investigación y de inandeleros, camas de bronce, peo sobre todo estatuas: un ad- tin solo consiste en una vajilla irable busto de Afrodita, un bastante banal y en una nueva Estas obras del arte griego. los sótanos del museo Borley. En ue provienen quiza del saqueo cambio, en cuanto al origen del l musco del Bardo 'n Tunez. En efecto, apesar de ten. Sobre su forma, su arque- leado de rutilantes títulos: Médaños de un mar, que Sate calificaba ya de terrible, apesar de la gran distancia que tendido que no se trataba de un a sí mismo, de vuelta del herolrestos se encuentran de la ista, apesar sobre todo de la dificultad y de los peligros que uno sobre otro. Suposición prol'epresenta el empleo de la escabablemente perdida sin remedio dus novus". Que a eso lo envia fandra a casco y tubo, la unia que había en aquella época, Alfredo Merlin ha llevado a buen hechar a perder el lugar y despetimos, es un hallazco arqueo-

s pescadores v despuéseexplota-

os por los buzos profesionales,

da Vida -la idea que expre-Lucretius tan magnificamente Estas charlas y ensayos, P lógico que no ha sido igualado. necesidad cortos y limitados sus ocasiones especiales - hay casi cuarenta con un promedio de unas seis páginas cada unono tienen más remedio que elu-Pero nunca son superficiales ni casuales. En conjunto descubren no solamente a un pensador, estudioso y profesor, pero si

mo vital. La muerte de Humphry House es una pérdida pe-GEORGE RYLANDS

jo antes de emprenderlo. Debe. como lo ha hecho en parte CousDescendamos ya de A práctica reciente de la si por una casualidad del capi-escafandra a u t ónoma tán Artemisión, ul nor-esto del submarina ha participado en va-danza. El equpo de los frogmen danza. El equpo de los frogmen danza. El equpo de los frogmen danza. El equpo de los frogmen danza en de pasearse o de Euka, a cuarenta metros de pro-fundidad: el Zeus colors en las inves-fundidad: el Zeus colors en la color en la col fundidad: el Zeus colossi en tigaciones. Pero ningún arqueólo- que a pequeñas profundidades bronce que constituye hoy el or- go se ha sumergido. Su unico recién gracias a la escafandra

museo de Atenas. Se rol ha sido recibir en la super- autónoma actual la profundidad ficie y clasificar las piezas sa. de trabajo útil se sitúa a unos siglo V, quizá el único que ten- cadas por los buzos. Para suplir cuarenta metros. Clubs dotados de medios apre-Lo cierto es, que después de cho uso de la televisión subma- ciables se han constituído en Inglaterra y van todos los vera-El material arqueológico traído sión en todo el Mediterráneo, la a la superficie proviene de dos marinos del Mediterráneo. regiones mediterraneas muy ale- La Escuela inglesa de arqueo- to rodado?, el os arrastra al fonouzos han revelado nuevos res- jadas la una de la otra: una logía de Atenas ya ha organiza- do. ¿Extraer un alga? Es ella as, pero tanta actividad no nos parte de Delos y de Cnide, otra do dos expediciones una de las quien os atrae. El único recurdel sur de Italia: de Campanie, cuales este verano se ha dedi-No sólo difiere su origen, sino cado a estudiar los vestigios su- otro mundo, inventar otros re-Si se tienen en cuenta los des- que la época de los dos carga- mergidos a lo largo de la coscubrimientos submarinos más re- mentos parece no ser la misma. ta de Creta. El "Sunday Times" ha finanmejores han sido hechos a po- nombres de magistrados epóniciado una expedición a Chios, en tanto que otros buzcs ingleses, fueron a trabajar a Chipre. Por último, también en este verano, la Under water explorers Club de Sheffield formó una intere-

escayadores han encontrado una conocidos en Délos: Aristion y marfil y bastante buena ccrá- mo bols con relieves helénicos, pueden ser de 175 años antes de tragona. Se ve que esta activi-Jesucristo. Lo que indicarla un naufragio del siglo II antes de perior a la nuestra. nuestra era. Falta ju gar los resultados. mente a una estatuita helénica Pero, por otra parte, se han Tememos que una actividad en bronce representando una extraído un gran número de ánarqueológica que data de varios Pantera sacada clandestinamen- foras de vinos campanlanos, la años, que ha sido beneficiada con te del mar, que fué después com-prada por el Museo de Antigue-bre de Sestius, abreviado S E algunos créditos oficiales y bastante frecuentemente con la avudades de Saint-Germain-en-Laye S, seguide de un ancia y un da de empresas privadas o púy que debió entregarse al prin- tridente. De Campanie proviene cipado de Mónaco, porque el ob una carga de vasilas enduldas fanos y quizá también a los csjeto había sido encontrado a lo en negro y algunos rosetones y pecialistas. largo de sus costas. Una faro- pequeños cofres en pasta gris igualmente en bronce había Parece que esta parte de la car-

el botin reciente las obras de sido extraída en la misma épo- ga debe remontaise más allá del arte tienen un lugar muy pequesiglo I antes de Jesucristo. Hay no con relación a las anforas en un mismo sitlo desacuerdo en y a las vaiillas. En resumen, la arqueología submarina ha sido La marca Sestius llevando el más pródiga en enseñanzas históridas que en piezas de museo. Es el ánfora la que curiosamente, queda aceptada como el simvenientes de la Gran Bretaña, bolo de la arqueología subterrálos casos que los sitios son nu- va una cara de Gorgone graba- Marsella no era más que un nea dado que consiste en el más frecuente trofeo. mayor claridad por estas ruinas foras por Dressel, en otro tiemantiguas más o menos blen ex- po indiscutida, sea en adelante necesario revisar, no es dudoso.

Lo que está certificado con cavadas, es la intensidad, en esta época, del comercio del vino Que la abundancia de este material de navegación, como lo lla hallazgos terrestres de anforas en maba Grenier, sobrepase aun lo el monte Beuvray o en la coli- que se puede imaginar después del Testaccio en Roma nos habían delado entrever esta im- llards y de los Castra Pretoria, portancia, pero los amontonaadmite aun que el estudio de fondo del agua y que constitu- las inscripciones en las panzas mación del precio de una arqueoyen verdaderos montículos ficti- y de los cuellos y su difusión en logia submarina. el imperio, que el conocimiento cios sumergidos, son más elocuentes que todas las deducciones de de la evolución de las formas arqueólogos.

toria de la antiguedad. Pero en MARMOL DE CARRARA fin eso no es mas que un demercial y el conjunto de los docafandra autónoma no sólo han cumentos excede en mucho al vadescubierto en el fondo del mar algunos cuellos y algunas panzas de ánforas rotas, sino que han encontrado a lo largo de para los deportistas. Saint-Torpez, toneladas de már-Se nos encontrará quiza severos, pero no deseamos dejarnos elocuente. Durante el verano de 1950, el impresionar por caprichos fácifondos sin provecho, arruinando de los embalajes, que no sola- Club alpino submarino de Can- les o por informaciones fanta- NUEVOS DATOS

Mediterrâneo, sino también llega- la costa catorce blocks de márdo a las más lejana Germania, mol de Carrara corroídos por las nueva y en las luces que pucconchas de los oluscos lameli- de aportar para la Historia es tan racter de evidencia. Estos puer- na. Y para que esta se llevara branquios. Gracias a una empre- grande como en los primeros mo- tos que solo conociamos por los a cabo bastábale levantar un tos de ánforas de esta clase se sa privada y a la Marina na- mentos. Séame perdonado el que reen dedicar un libro a estas investigaciones. Prudentemente lo ne titulado: "Pascos de arqueología submarina". Escribía entonmos hoy arqueologia submarina, una operación bien llevada; osca. Leida por M. Heurgon, pro- fragmentos del templo de Nar- no es más que una curlosidad ros que llevan su "recuerdo" del descubrimiento de éstos res- al propietario del cargamento: un siglo II de nuestra era y nau- país. Las cosas no han cambia- más considerable de lo que nos bien. Solo nos falta algunos ar- como en Saint-Tropez. queólogos resueltos a trabajar en vivir sobre la tierra.

buzos y arqueólogos decididos a En cuanto a la evolución misque tres fragmentos. Estaba de- ma de la arqueología, sigue el UN APRENDIZAJE

Por tanto, si no hemos reuma, con sus accesorios y sus se- al buceo y a la arquología sub- do en las condiciones en que se zos,

El Explorador del Mar Verde

ENIA 28 años cuando vi- vencido calvinista, no sospechaba a cortar y cauterizar, de acuer- real, por la importancia que ella

no a América. Veintio- que aqui lo esta ba esperando do con el sabio Rector que ha tendrá para la historia y la civi

bajo capaz en un medio ocho- había levantado, y pasemos a resoñar, la escafandra autónoma nos proporciona maravillosos lugares submarinos, un bienestar pretendida exploración no es más

que una lenta vagancia en la cual el cuerpo libre de si mis- que, proponiéndose el vate canmo pierde toda inquietud de punnos a trabajar a lugares sub- to de apoyo y de intrevención eficaz... ¿Quiere extraer un canso es usar de astucias con este ples. Apesar de toda su habili-dad, el buzo ye disminuído su tringido. Todavía es todo para él, el désplazarse más que ver restos, anclas o ánforas. Lo único verdaderamente grave es la ncapacidad que se tiene de dis-

sante expedición en España, Te-, certir, en medio de la proliferación de la vida marina, o en dad de los ingleses la sido su- la dulzura aterciopelada del limo, los índices que le conducirian a la reconstrucción del pasadoft. Delante de sus ojos los mas la profundidad del pensafondos aparecen lo más amenu- dor cristiano. do uniformes. Tratese de rocas, de muros o de barcos naufragados, una capa viviente de moluscos, de corales, de esponjas, de briozoarlos empastan las formas. Aveces como en Saint-Tropez, los frutos del mar han soca- aquel español, sino a toda vado el Carrata hasta darle el aspecto de las rocas de los alrededores. Sobre las costas bretonas algas que tlenen más de tres quisito del arte. La ciencia, abs metros de alto recubren un espeso manto vegetal. En Anthéon son los Posidonios, plantas con flores y no algas quienes han ocultado los restos. En Port-de Bouc es el barro del Ródano que dando a sus creaciones, no las ha cubierto con sels o siete metros de limo un barco probableente cargado de obras de ar-

te v de donde una draga extra-Que la clasificación de las an- jo solamente un bajo relieve de UN RESUMEN DE LA Hemos aprendido algo más con de los descubrimientos de los Bo- antiguos, es que ellos constituyen sión se reduce a destruir y arra- los más vivos colores los instinresúmenes casi perfectos de de constituve la base para la esti-

No hay nada tan eficaz como un barco para encontrar en tan otra observamos el empeño con siguen las sombras que intentan poco espacio tantos testimonios que España y la Religión luchan cerrar los parpados de un viejo e una misma civilización: marmitas, lámparas, armas, utensi-Albenga, obras de arte como en Mahdia, anforas de todo un po- Esteban encomienda nuestro poe- indios solemne, presenta los unico. El inventario de un yaci- ta la misión de secundar las mi- cos titulos que ofrecer valor pucmiento, es el de la época. Una na debiera limitarse a esa, sería porción de vida ha descendido Catolicismo. Si Dios en su infien block en el mar. Ella ha nita e inefable presciencia hu- pelea, despojos de los enemiços

Nuestra fe en esta arqueología En fin, lo que hay en casa artextos; seguimos sumergidos sus muros, medimos el desarrollo y circunstancia cualquiera que hicomo en Cherchel nos encontracuerde aquí que fui el primero mos con cinco dársenas donde los arqueólogos no habían supuesto más que una. De esos barcos tenemos la forces, era en 1952; Lo que llama- ma a la vista a 40 metros de profundidad. Pedemos medirlos: 40 a 45 metros de largo y 12 de paseantes, un celo de viaje- de ancho. Podemos valuar su carga, que era enorme, mucho do desde entonces, desgraciada- habían dicho: 3.000 ánforas como mente, y será necesario, sin du- en Albenga y en el Grand Con-

da, mucho tiempo para que cam- glué; 250 toneladas de mármol Tenemos sobre la vida antigua. gracias a estos barcos, testimonios incontestables. Todavía hav que investigarlos con competencia, se sobre entiende, pero tam bién con atención, con todos los En Albenga a 60 kilómetros de dicado al culto de Roma y de curso normal de todas las ar- medios materiales indispensables, dos de un número inverosimil de rial, riquisimo "naviculaire" es como les sucedió a todas, por el metidos en Oriente o en Bretagperíodo del saqueo y de los tro- ne sobre los monumentos célti-La aroucología submarina no Rosette y los Cailloux Machaux. ha quizá alcanzado todavía un

De los caciques paros y hohanes Que su brazo arranco, prueban rango de ciencia, pero acaba de Que tiene diez muleres dar un paso decisivo. Un inmen-Que aguzan las espinas de sus so dominio se abre por delante. Es el empeño de los jóvenes in-Los intleses que se dedicaron nido gran cosa, hemos aprendi- vestigadores, de los jóvenes bu-Y el jugo de las palmas le fer-FELIPE DIOLE.

A medida que la narración cre- de por si la más potente remo-Descendamos ya de las encum- ce, el carácter charrúa se acen- ra para su reducción.

Desde luego salta a la vista

raza, por cuya reducción había

bién la civilización cristiana, de-

bian destacarse las causas que a

el cristianismo para impedirla

goso raciocinio puesto en cande

perada con los abundantes re

raza charrúa y a todo el arrojo

del ibero cristiano. Y precisamen

tas particulares, forma los tipos,

desconfiado y huraño de los cha-

ener aquellos instintos y desva-

cia en unos y depravados inten-

tos en otros, y decreto su rui-

tantico su mano y permitir una

civilización. Y esta providencial

circunstancia en nuestro caso es

el excesivo y cquivocado enoto

de don Gonzalo, que en un ins-

tante redujo a polvo sus mismos

Y jeuan bien ee destacan en

Tabare todos los personajes!

¡Qué variedad de escenas, qué

hermosas combinaciones, que

poética trama para darnos a co-

le cabe en suerte representar

Ya en el Lib. 12 canto 12

rácter típico de la indómita

Carace, en cuvo cuerpo

Las heridas se cuentan

Como las manchas en la piel del

Y por eso le prestan obediencia:

Las pieles y sangrientas cabelleras

lización posteriores del "desierto"

Caracé, en cuyo toldo

[su fuerza;

Iffechas.

Imentan.

IV. omienza a describirse el ca-

laudables sacrificios

ciera inútiles los anhelos de l

rruas: los instintos sanguinarios

la especic.

cretos.

te en esto consiste la más ex-

cientas veces más pesado que el correr brevemente el modo con Como el cachorro oculto bajo el e indómitos instintos se hubleran que el doctor Zorrilla, teniendo [cuerpo Del tigre provocado, simpre antes sus ojos doctrinas Asi se esconde la uruguaya tierra De su indómito rey bajo los arcos. vuelve entre raudales de poesfa y melodiosos ritmos la acción de

Del extranjero blanco, Con rugidos de rabia y de desco, Siempre en acecho, cauteloso, lespesura; Suena por todos lados Su alarido feroz: brotan rabiosos Alli donde tan sólo se ve un

no saberlo encubrir y desarrollar hubiera desdicho de la calidac Hay rostros escondidos y en característica del poema, y con-Siempre despiertos, sangre olfavertido la obra en un empalatad ha sido ventajosamente sucursos de que dispone la imagi De indios muertos luchando en

nación fecunda y el claro entendimiento del autor, de quien po Las escamas grabadas y arabescos puesto el colmo a su renombre de poeta, ha revelado una ver De los guerreros blancos Que el charrúa, con fuerza ex-Más aun, perteneciendo el doc-Que la muerte tan solo desataba. a, los personajes de Tabaré tenian forzosamente que represen-En los dientes de algunos

O en sus manos crispadas, Trozos sangrientos de enemiga Pero jamás un ruego. Nunca una sola lágrima ravendo de lo individual las no-Plegó los lablos ni anubló los Del dueño de las selvas urugua-

versal, en una palabra. Al arte toca personalizar estas formas. y usando en seguida el docnotas del individuo,s ino las de tor Zorrilla de un hermoso arti-Sentadas estas observaciones. califica con epitetos propios pa- canto 2º, II) De una parte vemos en Ta- 1a denotar su iereza, agilidad y

el trato frecuente de los restos del soldado que cree que su mi- Pero en quien personifica con sar cuanto a él se opone; y las tos todos de la raza es en Vaterminada época. Esto es lo que preocupaciones vulgares que mi- mandú. Supersticioso se nos preraban al indio como ser de dis- senta, por vez primera, entre las tinta naturaleza. Yamandú, los ridículas ceremonias de un exsoldados y doña Luz represen- traño funeral, en que sin distan estas tres causas que ten- tinción de sexos ni de edades, todían a arruinar la raza. De la dos gritan, aullan, braman y perpor suavizar aquel caracter, con- cacique muerto. llos de cocina, avellanas como en necer estas preocupaciones. A mando de la tribu, y delante de Blanca, a don Gonzalo y al P. ésta, en aquella ocasión para los ras de la Madre patria y del den entre los salvates: agilidad. biera conocido mejor correspon- por su mano muertos. Por esto, dencia de parte de todos, segu- en medio del silencio que suce ramente habría decretado en sus dió a la fiera algarabía del fu-

Su cabellera negra

Su talla gigantesca:

eternos designios la conversión neral (Lib. 3?, canto 2º, XV). ¿No lucha por su hogar y por su Rompe el silencio un indio. Dan-Desaforado llega; Da un grito clamoroso, y con su Pasa de un viejo tronco la cor-Iteza. Habla con grandes voces, sacu

Vo probaré en ese indio al se Idiendo Sus palabras parecen alaridos De una ruda y fantástica eloleuencia:

Y salta como el tigre, y con la El cuerpo se ensangrienta, Más que el orin deslustra nueszalo cra civilizadora:

Ramas de sauce negro, los cabe-Yo probaté en ese indio si se Sobre el rostro y los hombros se Capaz de redención su herotes. despenan. Y en los ojos pequeños y escon-

Las miradas chispean Como las aguas negras y profun-Tocadas por el rayo de una es-I trella. Creo que en menos estrofas no podía sintetizarse mejor el ca- Orgaz nada que no sea digno iacter físico y moral de Yamaniú. Dos rasgos tan sólo le falque (Libro 2º, canto 2º.), taban: la astucia y la pasión dominante del que dela apagar lo iestellos del espíritu. De la primera nos da pruebas en la cau-

tela con que sorprendió e incenio alcanza a redimirles, de la segunda en el intento con que llevó a cabo tan arriesgada empresa. Oigamos al pocta (Lib. 3% canto 3%, VII):

¿Teme la muerte el guarant co-Después que el mismo concitó las Rompió ante mi su lanes.

No: el indio ha conquistado Lo que su àrdor provoca; vió una virgen. Lo siguió su Al bosque de los talas,

A su movible choza; Y mas adelante: lirvió au sangre; la pasión Brutal y clega, devotó sus horas Miradio: entre sus brazos

Conduce a la española: iEs Blanca! Blanca, la inocente De le tranquila estrella de las Y poco más adelante (canto 49 IV), al descubrirnos Zorrilla a vuelta en si, y derramando en torno suvo la mirada. --

Entre la luz escasa, En lascivia empapada Y de seguro que tan fiere

hubieran sobrevenido causas ex trinsecas que hicieron más de una vez ineficaces los medios empleados para conseguirlo. Las pa siones, hijas de la codicia v de vil interés, unas veces, y las pre ocupaciones de raza otras, avivaron con frecuencia los enconados odios del salvaje; cargos cerse a todos los pueblos conquistadores, y de los que ningu-Me contento con solo apuntar estas dos causas, ya porque de ria mi trabajo excesivamente largo, ya porque en el noema tie nen nada más que una impor-tancia secundaria en los solda-

dos y en doña Luz, que las per

Dos fuerzas se aunaron para la conversión y civilización de los indios: la secular y la religiora

namente instruído en la historia de las naciones sudamericanas tólicos y los institutos religioso tomaron con empeño tan bené es que la malicia de los hombres hizo muchas veces infrucro y los sablos decretos y órde nes reales que emanaban do I Metropoli. Pero así como la eri tica histórica respeta y venera los sudores del Apóstol, venera acata igualmente las medidas del Monarca. Que cuando las distancias son tan inmenses, v os medios de comunicación de que ahora gozamos, no las acor tan, tarde llegan a los superiolyas. res las noticias, tarde puede éstas rectificarse, tarde puede ponerse remedio, y tarde llega con ficio poético, levantaade sus se- a ra representar y hacer res-

pulcros las sombras de Zapicán, petar el nombre español no povengamos ya a puntos más con- Abayubá, Añagualpo, Yandinoca, día el cantor de Tabaro haber Nmagaluna, Maracopa, escogido tipo más adecuado que Abaroré y Yandubayú, a los que don Gonzalo de Orgaz. (Lib. : Don Gonzalo de Orgaz, joven bl-Manda en jefe la plaza; La cimera encarnada de su Marcó siempre el peligro en la

Olvidó muchas veces en la lucha El toque a retirada; Era noble y valiente, noble y Bueno y celoso de su estirpe dos el valor y la noble alcurnia del castellano! Pero el valor y la nobleza d acompañados de los enerosos sentimientos que inspira la religión versos signientes, que el maeta pone en boca de don Gonzale (lib. 2º, canto 2º, X);

La libertad que el español le Este nueblo por cárcel Le he dado: ha prometido res

Capaz de redención su herotca :Qué! ¿Sólo muerte y crimen América obtendrá de nuestra Es-¡La sangre de esos hijos del de

Y sobre el negro materral de ftras armas La bola agita atada a su muñeca. Claro aparece en estas estro-Son de hierro les miembros de fas que la misión de don Gonfaquel indio

Verdad es que cediendo a las instancias de su esposa y en vista de las mistriosas excursione nocturnas de Tabaré, expulse a indio de San Salvador. Pero n en la conducta de doña Luz has encono, ni en el proceder del d de un caballero, Aquella creis

Hombres no son; la redeución Pues para elos no fué: no tienes No son hijos de Adán, no son. Esa estirpe feroz no es raza hu

Es él. ¿Por que va huyendo? ¿For qué la lucha Yamandu Olgamos shors a don Gonsale despedir a Tabaré (Canto 4%,

> En señal de amistad, le di la mis ¿No he sido fiel a la amistad Diga el indio charrúa si el cris-

Pues el indio enarras

El español no quiere -X11-

Los viejos troncos, la maleza, el Y por fin, en la sombra, a sus Como tigre en acecho, las pupilas Vió el rostro abigarrado del Que de su presa el despertar

Dejemos por ahora al jele español y volvamos la vista a otra figura más simpática (Lib. 2º

canto 4º V): Es la del Padre Esteban, Encarnación de aquellos misione-Que del reguero de su sangre La primer senda en medio del Y marcaban el sitto Hasta el cual penetraba el Kran-

A sus promesas faita ...

luestra amistad rechaza. Vuelva a sus bosques a enconst Vuelva a buscar las fieras sus Violar un punto la amistad ju-

Tal es el charrua con que tenia que habérselas la cristiana ivilización española. Su carácter, descrito por mano maestra, tras

laguarda. Con el cadaver solo y mucliado De algún mártir sin nombre y (Continuera)

cho años, unos cuan Dios, oculto tras la áspera coli- opinado: tos títulos académicos na de una enfermedad. Pero así —Cuanto a las sangrías, res--"Discepolo prediletto", del gran era. Falkner ha enfermado y ha pondo que a todo se extiende no, lo han llamado, y es glorioso y exacto. Yo lo llamo Newton- y un montón de ilusio ido a parar al hospital de los la caridad. "Explorador del Mar Verde". Su nes, Su padre, el honrado Bo- Hermanos Barbadinos, Allí lo ha Después ha andado por las libro será después, y durante mu provincias norteñas, resecas y pobres, donde aun parecia oirse el prescindible para todos los que se violin de Francisco Solano, y alli acerquen al tema patagónic

ber tomado posesión, en nombre

Toma de posesión no mera-

ticario de Manchester, le ha di- visitado y asistido el jesuita Sebastián de San Martin, con el cho, señalándole al otro lado del cual ha platicado largamente sooctano: bre temas de indios y fauna. Y -¡Allá el sol está más cerca cuando ya mejoraba y la ilu ie la tierra! sión de aquel mundo a redescu-Y el vela, entonces, su nom brir, para la ciencia, volvió a recida, las mayores dudas persis- bre para siempre glorioso, auroaguijonearle los pasos, Tomás Falkner ha pedido Comunión -tectura, la incertidumbre es ma- dico insigne, Botánico eruditisi yor todavia y hasta se ha pre- mo, "anglus clarissimus"; se vėja solo barco, sino de dos restos de co periplo por esta América de diferente fecha, y amontonados maravillas, descubridor, si no in-

mayor interés, ha sido necesario de heroísmo: "para que a sus expensas pasase al Río de la dades medicinales de las plantas y hierbas"... La "South Sea Company" -la honorable compafila negrera- le ha puesto el to audaz. La "South Sea" lo ha nombrarlo en efecto médicocirujano de su barco negrero "El Rudge". Y Tomás Falkner ha desembarcado en Buenos Alies la aldea homérica, grande de sol v de porvenir-, optimista, ávido, y se ha puesto a coleccionar hierbas y a escribir erudi

cretos de arqueología naval, ha marina algo después que nosotros, presentan los sitios. Hemos a-

fin la operación de Mahdia. Remechar a perder el lugar y descubriese las propiemembrar las maderas del o de los Plata y descubriese las propie-El obraje se sitúa entre 37 y 40 metros de profundidad, al pie DEL ZEUS DE ARTEMISION de un islote rocoso próximo a A LA PANTHERE. ... la isla Maire, en la bahia de necesario trampolin para el sal-Marsella: el Gran Congloué. Si se considera el valor y el La posición del yacimiento innteres de los objetos hallados en clinado hacia la caída de la risuperficie, más aun los ha- bera escarpada rocosa y la preazgos hechos fortuitamente por sencia de montones rocosos han liecho el trabajo dificil. Se ha hecho uso para despejar el air significación tiene el bo- tio de una potente bomba neutin de los buzos modernos que mática y se ha podido reunir un importante equipo de puzos.

Tero el leal científico y con- cholera"... Incluso, ha entrado mente simbólica, si no efectiva.

Además el buque la Calypso con

el Hermano Barbadino ha invo-

cado a Santa Bárbara bendita, cuando esto ovó- y no sólo Comunión, sino también ser admitido en la Compañía de Jesús. En Córdoba del Tucumán ha gonia, inexplorada y misteriosa, hecho el Noviciado: ha estudia-"dominio impenetrable de indios do Filosofía y Teología; se ha idenado de Sacerdote -1739. Y con el sabio Rector de la Universidad -Real y Pontificia omingo Muriel, ha encumbrado la ha andado desde Buenos Ai a ésta a aquella luminosa cima res hasta el Saladillo, y desde oue habia de valerle, tan en jusla costa hasta las serranias del ticia, el dictado de "Alma mater Vulcán.

de la cultura argentina". Pero. sobre todo. Falkner ha sido, desde entonces y por el resto de ginas indelebres de su famosa su vida, "el doctísimo médico" "Description of Patagonia", que generosa, apostólicamente al- gloria suya será, entonces, "haternaba confesiones con Recetas y que, de las eruditas aulas iba del hombre blanco de nuestra a la Botica para curar "tavar" época colonial, de las tierras madillos y chavalongos, opilaciones gallanicas" (R. Rojas).

ha tenido oportunidad de investigar detenidamente la viruela siempre, el misterio de la Pan que diezmaba a aquellos pueblupa; el grito de sus indios; el rucos con mansedumbre de quena. Ha vuelto a Córdoba -Profesu soledad... y la caricia de sus sor de Matemáticas, ahora- y estrellas... aqui le ha llegado el nombra-1767: la estulta Pragmática de miento que había de abrirle el camino de la historia. Allí ha Carlos III, bobalicón y, de yaido a buscarlo la Historia. La pa, con pretensiones de místico,

Obediencia, en efecto, lo ha ele arrasa, como una huracán sorgido para penetrar en la Pata- presivo, la maravillosa obra de Evangelio y de Cultura, de los fesuitas en América, Tomás Fal kner es uno de los 500 jesuítas atraídorados y ladinos". Y ha penetrado entonces en la Patago- que deben abandonar esta Aménia, y con paso detenido y cu rica de sus esfuerzos generosos; rioso, de apostol y de científico, uno de los quinientos jesuitas legos y sacerdotes; científicos y apóstoles: constructores de Catedrales y fundadores de pueblos; linguistas, etnógrafos, es ploradores ... q ue abandona Alli ha ido escribiendo las pá-América con la sola pena de no haber merecido que un "maca

gloriosamente, en medio de la selva, entre el canto de los pá jaros y la oración del viento. FELIX CHIAPPINI. Montevideo, abril de 1956 Los dirigentes dirán tal vez:

pos independientes que así lo

Si me refiero a la deci-sión del juez, quien en Roma, el 15 de marzo

na del mondo" a retirar la cinta y a efectuar unos cortes ta-

sentar en las salas de proyec-

realidad pocas veces tan termiliano como en la ocasión que

en torno a su contenido había-

se ya manifestado en términos

había creído suficiente el arre-

como la que más, pendenciera,

ma que se le había solicitado pa-

NUNCA HUBO DUELOS

Nacida en Viterbo, cerca de

de una hermosura maravillosa, a

os 14 años había hecho su de-

¿FRANJA VERDE O TRAICION AL ESPIRITU DE UN ESCRITOR?

dades trazado para el presente de la vida. diez y siete votos a favor y on- pravación de la antigüedad. Así cerdote; pero, en cambio, a pe- la acción del aula y aún del ce en contra de la representa- parece haberse entendido siem- sar de la cuidada —y en algu- mismo púlpito. Ninguna forma ción de la comedia de Aristófa- pre. Hace algunos años, cuando nos de los actores excelente in-

nes. Por seis votos, pues, dey fervorosas adhesiones. siderada un paso en falso y sistrata". Con ello se perseguía sión honda del problema.

a la humillante franja verde so nidad y la libertad. bre las carteleras que anuncien Ahora bien, si la dirección de condición humana, entre los que incluído, en su repertorio, obras el espectáculo; o se prefiere el Club de Teatro no se somete a está, en primer término, el de serias, constructivas, con procamino cómodo de modificar las las palabras de Aristófanes y la salvación de nuestra alma y fundo contenido humano. Los situaciones, suavizar los diálo- prefiere, siguiendo su costum- la responsabilidad que cada cregos, volviendo a hacer una li- bre, hacer una adaptación con yente tiene de extender hacia res de ese grupo y todos cuan- co de su hermana...) ore "adaptación": lo que impor- los recursos de siempre: elimi- sus semejantes próximos o leja- tos trabajan por el espectáculo, taria para la dirección de Club naciones, cambios y sustitucio- nos, los beneficios de la Reden- saben lo que quieren y a dónde de Teatro cargar con la respon- nes, ¿qué tendremos en la es- ción de Cristo. Esto segundo es van. Sienten todos la responsasabilidad de traicionar, nueva- cena? mente, el texto y el mensaje de ¿Cuál de las dos cosas es más drá que ver con Aristófanes; un Es tremenda la tragedia de chos de los ideales humanos, Club de Teatro, en nuestro samiento y deformará el men- salir, como el Buen Pastor que prometidos y todos debemos demedio, ha usado frecuentemente del procedimiento de las adap- tonces, se cometería la gravisi- extraviada entre las malezas. El taciones de las obras teatrales, ma falta de no respetar los fue- dice, con rigor, lo que el dogcon tanta libertad, a veces, que ros sagrados e inalienables de ma le enseña sobre la indisoluel sentido real de las mismas ha la creación artística, escapado a la comprensión de Las adaptaciones y reduccio- agrega aquellas otras palabras, José Struch, hombre de clato literatura teatral se explican só- día inspirar, palabras de comlalento, de sensibilidad y am- lo en casos muy aislados y par- prensión, de ternura para esa plia cultura, si fe damos a su ticulares y deben realizarse con desdichada sobrina, quien, des-Trayectoria de director, parece inteligencia y amor, para que pués de haber despertado intener predilección por el espec- los sentidos més intimos de los concientemente al amor, siente táculo, en los aspectos exterio- personajes y situaciones aparez- que se queda sola, con el corares del mismo, más que a los zan con total elaridad y para zón deshecho, apaleada, como

intimos y esenciales. Se ha preo- que nada substancial de las pa- un animal indefenso, perdida en cupado siempre, logrando en al- labras, se pierda o quede en la las tinieblas de una pieza, hagunas ocasiones magnificos re- sombra. sultados plásticos, por las formas, pero no por el contenido han registrado excelentes adap- Fero ese cura atado a la silla, espiritual, que cada forma en- taciones. Por ellas se han acer- es un símbolo de los otros criscierra y debe irradiarse a los cado a la sensibilidad y com- tianos, que están postrados, no Se dijera que le cuesta comprender que el teatro es fundamentalmente un texto, por intermedio del cual un escritor o poeta dice su mensaje de verdad o de belleza, de acuerdo con una filosofia o conjunto de ideas que informan su vida y a través de las cuales interpreta y define al mundo. Y a ese texto deben someterse, humildemente, todos los elementos que intervienen en el espectáculo: escenografía, música, luz y en forma especialisima, los actores que dan su sangre a das criaturas inventadas para la escena, y el director, que debe meterse en el alma de los personajes para descubrir sus secretos resortes, y en las profundidades de cada palabra, pa-

ra vitalizarla en los sentidos más reconditos. Si los directores, que en Club de Teatro tomarán a su cargo a misión de poner en escena a "Lysistrata" se ajustan al texto, el espectáculo que ofrecerán selrà necesariamente indecente y en muchas situaciones, descaradamente pornográfico. Y esto sea dicho con todo el respeto y reverencia que me mercee la grandeza del autor y para noble intención pacifista que Inspira la comedia.

Nadie puede negar la genia-Midad del comediógrafo griego, para quien sigue valiendo, aun hoy, el elogio que entraña el julcio que se le atribuye nada menos que a Platón: "Las gracias buscaron un santuario imperecedero y hallaron el alma de Aristofanes". El fué el representante más encumbrado de la comedia antigua. En sus mejores producciones -como lo debiera entender siempre un escritor- batalló por los ideales en que creia, fustigando a los tiranos, haciendo mofa de lo sofistas, ridiculizando a los falses políticos y denunciando los males que oprimían a los hombres de su edad. Escribió, al parecer, cuarenta y cuatro comedias, de las que sólo han llegado hasta nosotros catorce completas y del resto sólo fragmenos. En casi todas ellas hace burla o sátira de los errores, de las debilidades y maldades de a sociedad. Muchas de sus criicas, como aquellas que dirigia Valientemente contra Cleonte, 1 Valieron la adhesión y simpa del pueblo, no asi "Yysistrata" que por su procacidad fue re presentándose cuando las costumbres se corrompieron. Un noble propósito pacifist hay detrás del juego sucio de as situaciones de la comedia de

Aristófanes. El grupo de muje-

tes que obedece a Lysistrata

quiere que cesen las hostilida-

tles y para ello no encuentra

ptro medio más poderoso que

negarse totalmente a cualquier

LUB de Teatro, días pa- guna, una fuerza poderosísima grave, sin duda, fué lo que sados, a solicitud de en favor de la paz, no por ser aconteció con la farsa del es- "No nos faltará público para algunos asociados, rea- la grande e invencible fuente critor Valle Inclán, en que las "Lysistrata". Claro que tendrán lizó una nueva asam- del placer para el hombre, sino críticas amargas, las ideas per- muchos espectadores, y si se poblea general, con el objeto de por algo más grande, por ser sonales, la sátira mordaz, todo ne franja verde, mucho más. reconsiderar el plan de activi- madre, es decir, el origen santo lo que constitufa el mensaje del Pero lo que importa es "hacer escritor batallador, se tergiver- un público", es decir, elevar, "Lysistrata", pues, no logra su saba, se adulteraba o se ocul- orientar, formar, a ese pueblo presentación de "Lysistrata", alto fin por faltarle limpieza y taba, (Y téngase en cuenta que que está extraviado en materia serias resistencias dentro y fue- dos por el escritor. Por ello, tal que tenemos a la libertad del peor. vez, ninguna de las grandes ac- escritor, no porque esté de Siempre he entendido que los Dicha asamblea se ajustó, co- trices que han llenado con su acuerdo con la filosofía y la conjuntos independientes deben, de la misma artista, Alessandro y escultores, no tuvo reparos en mo era lógico, a las disposicionombre y con su gloria la hisposición espiritual de Valle Inen lo posible, ofrecer obras que
Muratore, acerca de cómo apanes reglamentarias vigentes, que toria del teatro moderno, le ha clán). impiden intervenir a los asociatentado dar vida a ese persotentado dar vida a ese persosólo pudo participar un número Esta comedia de Aristófanes algunos parlamentos que podían teatro, a lo largo de los siglos, arrojada en todo, aun en el flirt, reducido de socios. El resultado tuvo el triste destino de estar tal vez tener su interés, para siempre ha tenido una misión final acusó las siguientes cifras: unida a las épocas de mayor de- definir mejor la figura del sa- sagrada, El escenario ensanchó

adaptación. Se acortaron sólo mensaje vital constructivo, El Alberti hizo una discutible adap- terpretación-, al drama no se tenido tan gran poder frente mocráticamente ha triunfado un tación de la celebrada obra "Nu- le dió el intenso y trascenden- las multitudes. Ha sido el intenso y trascendencriterio que puede ocasionar per-juicios y obstaculizar la acción mancia" de Cervantes —y que nuestro público conoció en la una representación digna; pero vaciones y el vehículo pidaro. equivocado de esa organización dar la sensación de la corrupteatral. El dilema que a ésta se ción y depravación que impera- por los cuatro costados, quien -sin querer entrar a comparale plantea, podría ser marcado ban en las huestes que bajo las en sus novelas antes, y ahora ciones o paralelos odiosos— ¿cóen los siguientes términos: o la ordenes de Escipión el Africa- en esta incursión por la escena, mo no nombrar "El Galpón", obra se representa tal como la no asediaban a la ciudad, que está interesado siempre en ex- grupo disciplinado, serio y conescribió y la sintió Aristófanes, prefirió desaparecer entre las poner las ideas que son la razón ciente de lo que debe ser el tealo que obligaría, naturalmente, llamas antes de perder la dig- de su vida y plantear aquellos tro? Como el mejor elogio se problemas fundamentales a la debe señalar que siempre ha lo que se expresa, en perfecta bilidad social y humana y com-Seguramente un espectáculo arquitectura teatral, en esa adagradable, pero que nada ten- mirable obra de Graham Green.

espectáculo que mutilará el pen- ese sacerdote, que no ha sabido que hoy están seriamente comsaje del autor. Una vez más, en- representa, a buscar a la oveja fender, unidos, por encima de bilidad del matrimonio; pero no arte, al hombre. nes de las grandes obras de la que sólo una gran caridad pocia la que ninguna puerta se En la historia del teatro se abre trayéndole un poco de luz.

prensión de los hombres de un en una silla de ruedas, sino en tiempo determinado, el texto de las sombras del error, de la una obra de otras cdades; obra, mentira y del egoismo. "Living por lo general extensa, compli- Room" es un llamado a la concada y cargada de elementos ciencia cristiana, para que descircunstanciales. La tarea del pierte, y en muchos planos de adaptador ha sido de clarifica- la vida, repita la enseñanza olción y síntesis, sin que nada del vidada o mal aprendida de contenido susbstancial se pier- Cristo. da. Tarea semejante ésta, a la El director de la obra de Graque hace el podador que, con ham Green no ahondo en el sencortes sabiamente dados, quita tido íntimo de los personaies. a hojarasca: pero deja las ra- Se le escapó el problema, por mas más esenciales, con las flo- falta de sensibilidad o conocimiento religioso. res y la promesa del fruto. No siempre se ha entendido Y esta actitud no se explica. así, en dicho grupo independiente. Las pruebas que se podrían obra en la que se sienta cómo- saben que años atrás apoyé con

traer sobre el particular son do espiritualmente y nada le fervor y defendi con entusiasmuy elocuentes. ¿Quién no re- obliga a buscar o aceptar tex- mo la labor de los grupos incuerda la versión que se nos tos con los que no está de dependientes, que en días amarofreció de "La Estrella de Se- acuerdo. villa" o de "Los Cuernos de Don Pero en la elección de "Lysis- luchaban heróicamente por el Fueron dos cuidados y bellos ta otro factor: el público. espectáculos, en lo que a las Club de Teatro tiene su pú- con mi adhesión total y en forformas exteriores se refiere; pe- blico, que debe merecerle cier- ma especial "Club del Teatro", ro que no respondían, segura- ta consideración. Le acompaña, al que me unen muchos lazos mente, al espíritu total de am- desde la fundación, un sector de de cordiales afectos. Pero es el nuestra sociedad, que iba a los caso de repetir de nuevo aqui, En la comedia de Lope de Ve- conjuntos extranjeros, — fran- que más amigo de mis amigos, canción que vivía diez años, ha- fican el programa, hasta que se música, del comentario, del inga se trató de seguir la línea ceses sobre todo --a veces por soy amigo de la verdad. central de la acción; pero con razones ajenar al propio teatro, Y lo que en esta nota y en fuerza de pesadez, al cabo de Pero acaso no se ha pensa- hacer contra el teatro televisalibertad, que ya era extremado y que ahora se interesa, cada futuras defenderemos, es la ver- seis meses. La Radio devora los do también, en que la Radio no do? (y en colores dentro de unos atrevimiento, se hicieron cam- día más, por toda manifestación dad del Teatro.

bios inexplicables. Mucho más de la escena.

Acción Católica:

HOLLYWOOD.

("TO HELL AND BACK",

1955): AUDIE MURPHY

HOMENAJEADO POR

no justifica los medios, en este veló también velejdades litera- resuelve en el absurdo.

Secretariado de Moralidad de en sucesivos episodios,

"La maldición del oro" (2A). su autor y protagonista y pro-

"REGRESO DEL INFIERNO" duce este film de guerra, bajo

el mismo titulo de la obra. Pero

no es sólo la previsible torpeza

dramática de Murphy en la des-

teñida interpretación de si mis-

prenden que el teatro es una forma altisima de servir a mulas desencontradas y pasajeras fórmulas políticas. Lo que importa es servir al arte y por el -como Club de Teatro- se empeñan en vivir la hora de Bizancio, mientras caen, en torno damentales y las llamas del incendio, que amenaza a ótras re-

giones, pueden de golpe y sorpresa, llegar hasta nosotros. ¿Por qué gastar tantas energias en la representación de "Ly sistrata" en vez de consagrar el talento, la sensibilidad y la capacidad de un buen conjunto a obras de más ailento, que además de los esplendores de la relleza nos traigan una verdad humana, que nos ayude a vivir hoy he tratado de plantear, en términos claros y tal vez un tanto violentos, ha de servir para otros comentarios más ahondados que escribirán otras firmas más prestigiosas.

Pero quiero declarar que en esta nota no me mueve otro in-Un director debe buscar la actividad como critico teatral, gos, huérfanos de todo apoyo, trata" no se ha tenido en cuen- resurgimiento del teatro. Todos los conjuntos contaron

LOS ESTRENOS RECIENTES Calificación moral de las pe- 530 diarios y 4.900 periódicos errores, de sus carencias, no robo --por amor también-- que lículas comentadas, según el encargados de difundir la obra cumple ni con el héroe biogra- sirve de puente entre el romanfiado ni con las amplias y vi- ce de la primera parte y la La Universal suma ahora la gorosas posibilidades dramáti- aventura policial de la segunda "Regreso del infierno": (2B). popularidad del libro a la de cas de su tema.

"LA MALDICION DEL ORO" otros dos personajes de primer ("A PRIZE OF GOLD", 1955): plano -Nigel Patrick y Donald ROMANCE Y AVENTURA POLICIAL, MUY CONlos preparativos de un despe-VENCIONALES. gue y luego dentro de la cabi-Dos partes fácilmente discer- na del avión, agrega algunas lumo lo que conspira contra el nibles integran esta producción chas y persecuciones espectacu-Audie Murphy fué un fdolo buen éxito del film. Ya la adap- Columbia, La primera está inte- lares pero no puede cumplir en del público norteamericano an- tación de Gil Dorel incurrió en gramente dedicada al encuen- sus intentos de intriga inteligenes de convertirse en astro de el error de seguir la acción en tro romántico del oficial ame- te, ni tampoco de acción dinácine, y la fuente de esa popula- diversos frentes sin establecer ricano Richard Widmark y la mica y violenta. El desenlace ridad --como la propaganda ya una trabazón íntima entre sus maestra alemana Mai Zetterling, proclama ya sin ningún disimuse ha encargado de destacarlo— diversos escenarios y de carac- en el sector occidental de Ber- lo las facilidades exageradas fué el reconocimiento oficial de terizar verbalmente a persona- lin. La segunda, al robo de unos que se otorgaron a si mismos su heroismo de soldado, tradu- jes que la acción no da con en- lingotes de oro que intenta el los libretistas Robert Buckner y cido en el máximo de condeco- tereza. La pobre realización de mismo Widmark junto a George John Paxton para hacer de Riaciones ganadas por un com- Jesse Hibbs, fragmentada y li- Cole, Nigel Patrick, Donald chard Widmark un héroe amebatiente de los Estados Unidos, mitada de esa manera, alterna Wolfit, ricano, a pesar de todo. En el país de los récords ésta repiqueteo de ametralladoras y Tanto una y otra parte como El lenguaje directo y contuntusiasmo que es una especie de Es la Televisión quien, a resar nes que más netamente se la tradactica de la t fué una razón decisiva para que maniobras de infantería con fra- su vinculación dramática adole- dente de Mark Robson narra sin remozamiento. El esplendor de la de ella, va a cumplir este co- ferian a Anna Magnani conveni una productora diera acceso a ses acerca de la guerra, de la cen de una total falta de con- brillos mayores las distintas sesus estudios al joven héroe, no camaradería entre soldados, de vicción que pone al descubier- cuencias, no aprovechando lo obstante su físico escaso y su los problemas que quedaron to su simple agregado de con- suficiente el escenario berlinés diofónicas. Eso es innegable. total falta de formación dra- pendientes a cada uno en los vencionalismos más o menos no- en que efectivamente se rodó mática Insignificantes títulos di- Estados Unidos; una introduc- velescos. La reunión fortuita de buena parte del film; carece de vulgaron su imagen --con fre- ción, que da los antecedentes Widmark y Bai Zetterling es se- matices cuando trata de elabo- levisión transmiten paralelamen- queza. cuencia como taciturno (y abu- familiares de Murphy, y un pa- guida con un flirteo por Wid- rar una stuación de expectati- te, la familia se agrupa más rridor) ciwboy-- y la suma de réntesis sentimental en Nápoles mark al que se quiere conver- va y es totalmente vulgar cuansus experiencias como actor no -con Murphy y sus compañe- tir -por gratuito decreto del do presenta momentos dramáti-

egaron a mijorar sus recursos nos encontrando a atractivas na- argumentista- en una pasión cos. Richard Widmark se repihistriónicos. Fero el "glamour" politanas y conociendo la ver- profunda, que resulta improba- te sin ningún esfuerzo, Mai Zetde su condición heroica y su- sión civil de las miserias de la ble a través de los hechos que terling apenas da su versión percondecorada, bien adminis- guerra- agregan otras torpezas presenta el film; la inclusión de rústica del tipo hórdico (como trado por los agentes de publi- a las de la parte puramente bé- un potentado berlinés para ce- actriz ha tenido mejor desem- sición de su papel, que ha sido uerimiento amoroso. Pero cidad, sostuvo su estrellato. El lica, donde cada hecho resulta rrar un triángulo abre un tema peño en algunas producciones diseñado al mero servicio del equi podría repetirse, que el fin joven Murphy, entretanto, re- inverosimil, cada maniobra se luego no desarrollado -el de inglesas, sobre todo en "Frie- de Widmark; Nigel Patrick (el no lo es todo en la vida, y la 3.500.000 ejemplares vendidos es en tanto otro film america- sulta igualmente injustificado, Cole (el cómico de "El secreto la dirección. mujer puede ser, sin duda al- en un lapso inferior a dos años, no- por la gravitación de sus en consecuencia, el móvil de su de Mr. Potts") por propia impo-

La trama entonces introduce

HA CONCLUIDO DELANTE DEL JUEZ "LA MUJER MAS HERMOSA DEL MUNDO"

trenó esa película, la polémica tal para el porvenir de Lina: ofreció otra falla en "La donna creer a la propaganda? Muy maj donde vemos cuánto le faltaba Con todo, nunca topó a la "Be-acertadamente el juez en su sen-acertadamente el juez en su senque diriamos judiciales. De un lado, (por tratarse de la vida duelo en el Bois de Boulogne, cho episodio es un atentado liresulta eficazmente consecuente duelo en el Bois de Boulogne, cho episodio es un atentado linovelada de la conocida artista (a saber ese episodio que domi- so y llano a la honradez de Li- dado interpretar; así en Gass-Lina Cavalieri, fallecida hace na la cinta de marras como uno na Cavalieri, del momento que man hay un principe ruso ende los principales por la comita era representada por Gina Lo- cidad bastante descocada con que , mujeres se hubiese portado co- nografía popular imagina a un cuyo anuncio había levantado nobleza en los recursos empleaafirmo todo esto, por el respeto artística o gusta, a veces, de lo llobrígida) la firma productora se lo ha inventado y rodado...) mo aparece en la cinta, haciénpersonaje de esa catadura. E Pero, cierto dià en el Louvre, de- dola aparecer peor que la más na v rival del tenor Silvani glo hecho con el hijo natural lante de un juzgado de pintores candorosa mujerzuela". quien hace matar en la escena por un sicario oculto entre le quitarse de encima toda su ro-Aqui, más que en el fallo del hastidores) no existió ni por as además de su indiscutida jerar- recía en la cinta la protagonis- pa interior, delante de la estata: mujer excéntrica, tornadiza tua de la Venus de Milo, con- juez, estriba el aspecto negativo mo, al igual que el apuesto tevencida de que a ella le habían del asunto; que hollar el nom- nor asesinado de esa manera fan tocado en suerte divinas propor- bre de los Cavalieri, en efecto, por ser la reina de cafés-chan- ciones de la famosa estatua grie- la cinta rebaja los valores ar- grafía novelada, es mucho dech tísticos de una película que se para una cinta cuyos quilates tants primero y luego de la ôpe- ga... Tenemos un libro de "Memo- respete a un novelón populache-Dio el caso, en cambio, que rias" de la propia Lina: alli dolos escotes, en los besos, en la l anciano Sr. Oreste Cavalie- cumenta ella misma que en cier- fuertes tintes chabacanos, que es poses de la protagonista. , hermano menor de Lina, tu- ta ocasión para ganar una apues- lo que la plebe de todas las saviera muy otro concepto acerca ta casó con su segundo marido, las de proyección requiere y gus-la de cómo podía trasladarse a la el pintor millonario Bob E. la como el que más. La taqui-

pantalla el personaje "moral" de Chanler, al que a los cinco días lla está muy bien resguardada, en la pintura de un personaje su finada y afamada hermana abandonara, para casarse más no cabe duda; pero el arte, se futura de este grupo que cuenta magnifica versión ofrecida por cuyo mensaje más profundo no sisimo de las ideas, que nan tarde con el tenor Luis Murato- queda por los suelos. Ya en Itamo Lina Cavalieri fuera en con muchas legítimas simpatías Margarita Xirgu en el SODRE— llegó tal vez al numeroso públi- cambiado el rumbo de las so- ca del asunto del film "La piú re, quien aceptó darle un apelliintrodujo un prólogo, que conintrodujo un prólogo, que conco que llena de continuo la sala
ciedades o han ayudado a los
bella donna del mondo", pidió a
do a Alejandro, quien entonces
retumbantes: más de mil millo-MI ENCUENTRO CON De bo manifestar, lealmente, sistía en la representación de de Club de Teatro, porque le hombres a ser mejores. Por for-ANA MAGNANI que tal decisión puede ser con- algunas de las escenas de "Ly- faltó a la dirección la compren- tuna, entre nosotros, hay gru- las escenas en donde la artista ello cierto porvenir. Así y todo, gonable tan sólo a "Don Cami-Fué en Roma, hace unos sãos En rueda de periodistas se co lo", "Pane, amore e gelosia", "Uliparecia menos conforme a la rea- nunca Lina tuvo, esa madre lidad, según él decia. De no ser adoptiva, "chanteuse" de bata- sses", "Pane amore e fantasía") así, el tribunal hubiese faliado clán, que la cinta nos presenta también por la propaganda rrealismo italiano iba a tener e acerca del respeto que a la me- al comienzo, y en pos de la acertada y sobre todo por el re- el mundo del cine, del momento moria de dicha mujer debe te- cual Lina inicia su carrera afor- vuelo habido en la prensa en que allá por las tierras de Amé ner todo ciudadano. (Las malas tunada. Por eso el juez hizo cor- consecuencia de la acción llevaenguas, y se ha escrito en los tar también dicho episodio, don- da a cabo por Oreste Cavalieri, a este respecto. La vonversación diarios, han dicho que Oreste de en procacidad más de un fo- Sin duda, Lina Cavalieri (la resultaba muy animada. Los "de tograma ha motivado (como por que conociera el principe Baracamente por haber juzgado la demás todo el conjunto de la pefirma productora excesiva la su- lícula) la condena del Centro Ca- San Petersburgo, en 1902, siendo- ban sin más ni más que much tólico Cinematográfico, quien ha le presentado en una recepción se le debía en Italia a Eise ra que Oreste aceptara tal cual clasificado la cinta "desaconseja- y casando con él al mes siguiente) fué todo menos una beata, chenko, del momento que la ins directores, los esforzados acto- había salido el personaje filmi- ble para todo público". EL PRINCIPE BARIATINSKY o una mujer sólo entregada al piración "popular" en el cin Hay un tercer episodio que el airte y a la familia. Con todo, juez mandara cortar: el llama- quienes la conocieron (se volvió res de la producción soviética. Roma, en 1874, Lina Cavalieri, do del "abrazo" entre Lina y el muy religiosa, de verdad, hacia principe ruso. Ya sabemos, por fines de su vida) aseguran que

lo antedicho, que efectivamente, el contenido francamente inmobut en los cafés-chantants de Ro- el primer matrimonio de Lina, ral de la película, al evidenciar nos que comunistas, acentaria ma, pasando luego de una aven- tras una vida muy discutible mo- una vida deshonrosa, pone de fi- tan despampanante afirmación tura a otra, de Roma a Monte- ralmente, fué con el príncipe Ba- jo en tela de juicio la honra. Sin restarle ni un ápice de carlo, a Paris y a San Peters- riatinsky. Aqui empero tenemos gloria auténtica que le toca ourgo, donde a los 28 años se la que a la crítica imparcial (la , dos. casó con el principe Bariatins- que critica no tan sólo la for- ¿Cómo queda el cine italiano a sus sucesores, documentaban ky (en la cinta, la escena final ma sino también el contenido de con esta otra "empresa de granconsidera este hecho fundamen- cualquier expresión artística) le de envergadura" si hemos de neorrealismo inicial, al que Blasetti con su "1860", De Sica co ti, con "Osessione" y acaso el y, citado Blasetti con "Quattro na

ssi fra le nuvole" habian ind

La discusión no se acabar

tan presto que digamos. De ci-

de "la belle époque", al franci-

de René Clair, al inglés de Ko

da. En eso llegó de perillas

colega que tenía en Cinecittà si

Anna Magnani no se rehusar

No era dificil conseguir u

entrevista de Anna Magnanl, co

do, la ocasión nos venía, -di

arriba-, como anillo al dede

Del momento que Anna Mag

Nos trasladamos a esa man-

Riéndose de lo lindo, como li

sión, hospitalaria por demás.

ga o la excità, la gran ac

espadas en la discusión. Conoc

la polémica acerca de la cui

mostrar lo que sería su arte

este respecto) y tenia bastar

ra terciar hábilmente en el dis

logo. No se deló titere con cabi

za: Germi y De Santis, la oci

resultaron tamisados de lo lind

Anna Magnani escuchaba,

tervenia, corregia, se negabi

actual del neorrealismo (no li

tal de no resultar uno de c

mejores informadores.

e soviético se pasó al alemán

donde meterse.

SON RIVALES LA RADIO Y LA TELEVISION?

Extracto de un artículo publi- pronto en desuso las formas nue- nas si le gusta. cado por Marcel Bezencon, vas, que se han forjado con La Radio y la Televisión son Director general de la S. S. gran trabajo. de caracter diferentes. Se sabe R. y presidente de la comi- / A decir verdad, no conoce más que la música conviene mejor a recibirnos alli donde está convisión de los programas de la que la intensidad. Debe sin ce- la una que el teatro a la otra, dada esta noche, en lo de unos ein dejar de proseguir su tarea duo la Televisión le inmoviliza. A Radio apenas si cuen- en lo inmediato. Sus efectos de seducción no son ¿Lo inmediato? Digamos más semejantes: la una se presta al ta más de 30 años y ya se halla instalada bien lo efimero, magnitud y tra- ensueño. la otra da la imagen periodistas folletinescos para en el confort de las gedia de su esencia. No es más de la vida. Y si la Televisión cuales únicamente lo sensacion costumbres. Vive en el marco que que una de las primeras decep- sujeta la atención, la Radio, per- -o lo pleante- constituye n se ha creado y parece satisfe- ciones de los autores rediofóni- mite obrar saborándola. cha de sus éxitos. No quiero cos, el carácter tan rápidamen-Pero la pregunta es otra... ¿De qué manera la Televisión decir que no haya ya más es- te perecedero de la obra a la fuerzos, ni que no piense en me- cual tanto entregaron. Es por lo limitará a la Radio? jorarse. Pero ha llegado al esta- cual, por lo que el escritor y Para muchos países. la res- ni había sido descubierta por Ro dio de las empresas que han el autor dramático se dedican puesta a dar no es aún urgen- ssellini e ingresara al cine con terés que el de servir al buen triunfado. En otros tiempos, ella con vacilación a la Radio. El este. Mientras existan diez oyen- triunfado en "Roma cittá aper parecía milagrosa. Puede pare- fuerzo no es en la medida de tes de radio por un televiden- ta", sus impresiones sobre el ne erlo aún, en tanto que los pro- la duración. Y, sin embargo, los te, no se sabría condenar a rue- rrealismo debian resultar felidigios de la técnica no hayan buenos autores de radio han ve personas a escuchar los pro- cientes cuando mienos por gastado nuestra facultad de ad- puesto a menudo más talento, in- gramas radiofónicos readaptados aporte directo de uno de los pr miración. No obstante, el mi- geniosidad, imaginación y origi- (tratando, por ejemplo, menos te- meros frutos de esa corriente d lagro permanente ya no lo es nalidad de los que aún se leen mas que antes), para dar la ra- el cine moderno. y la era de las grandes sorpre- y se representan las obras. zón a un solo individuo, telespec-

sas admirativas ha terminado Si, la Radio es dura para los tador por anadidura. para ella. Portadora de mensa- que se ocupan de ella. Ofrece Pero el día no está lejos, en ce siempre cuando algo la int les, de cultura, de diversiones al autor un auditorio de milloque los abonados-sonido y los de fe, ella es vehículo de lo hu- nes, su carácter de instrucción mano. Opera sobre el espíritu y y su carácter de autócrata en abonados-imagen se equilibrarán los nervios. Permanece, pues, pre- una "brillantez" inmensa y fu- en número. Entonces, la Radio, sente. ¿Pero por qué no reco- gitiva. Pero solas, algunas miga- probablemente, deberá abandonocer que fatiga las obras que jas permanecen aferradas al re- nar, poco a poco, los terrenos vulgariza, haciendo demasia- cuerdo, que el mañana ya borra. que había ocupado, un poco a la do fácil su acceso o usando su Es de esta ingratitud, de la que aventura. Continuará siendo la seducción por la repetición? Una sufren los que sin cesar reedi- duena de la información, de la forme rápido. ¿Pero qué podrá ce medio siglo, muere hoy a agotan, talentos medios y se devora a es más que el sonido. Se ha que- años), contra el reportaje direc- dencia de Rossellini y el ocisar la barrera del sonido y ha

ERNESTO PINTO. 61 misma, haciendo que caigan vido hacerle decir todo. Se ha to de las camaras y las intercasi olvidado que el oido no es viús enriquecidas del espectácu- na y Castellani, Fellini y L más afinado que nuestros senti- lo de las realizaciones que son zani —los dos últimos llega dos. Se ha querido hacerle pa- los propios objetos? -Estoy muy lejos de pensar que cernos entrar el espectáculo en la Radio, después de primer cho- UN PERFIL FEMENINO la cabeza, por la oreja. Lo más que, sufra un verdadero perjui-(esarlo así-, ésto se ha conse- Abandonando materias de pro- convenir. No digo que result guido muy a menudo, después de gramación que no eran propias un genio en tocante a critinuchos procedimientos. Pero la la su modo de expresión, la ra- lo que si revelaba otra de Radio no piensa nunca que ha- dio se irá a buscar en profun- dotes intelectuales que el púb blaba a unos "ciegos". Puso, a didad lo que ella tenía demasia- co raramente intuye al consi veces, tanto entusiasmo, persua- da tendencia de ir a rebuscar far un film y a sus actores. sión, que estos "ciegos" acaba- en la superficie. Estoy persuadi- capacidad, quiero decir, de cal ron ellos mísmos por olvidar que do, incluso, que cumplirá mejor un tema sin desmedirse en no veian. La Radio reinaba, era su misión, al menos de la que tezas ni irse por las ramas. To omnipresente: en la calle, en el habla generosamente, cuando se da actriz es ante todo una Wolfit—, busca el "suspenso" en estudio, en la escena, en la uni- le interpela sobre su sentido y actriz, y Anna Magnani más qui su utilidad. Los habladores im- muchas otras de su categoria at versidad, como en la iglesia. Y he aquí que llegó la Tele- penitentes desaparecerán en par- tística. Con todo, podría aseg -hay que esperarlo- reen- rarse de que no se daba cor-Observemos que la Radio y la plazados por la imagen; la mu- aun procurando lucirse natural-Televisión no se pueden explotar sica recuperarà un lugar que la mente en su conocimiento no soparalelamente: en cada organis- charla imposible de echar hoy lo superficial del cine contemmo, ellas no dependen más que (a causa de numerosas obliga- poránco. tiene de por si la atracción de de disputarle.

de la única dirección general, ca- ciones que se ha creado la Ra- La conversación nos permitia beza de ángulo de donde sus ca- dio para conquistar un carácter a nosotros, divisar cómo se haminos se desvian. La Televisión, de necesidad "oficial") no cesa bía formado su personalidad de actriz. Estaba lejos todavia "Th la novedad, sonrisas de "vedet- Pienso, incluso, que es tiempo rose tattoo" y el premio Oscar te", un aspecto "cine" agrada- que sucediera algo, para impedir. Sin embargo, cuando salimos o blemente alborotador y procura, a la Radio deslizarse, cada vez esa casa y nos fuimos cada co a quien se ocupa de ella, nue- más, por la pendiente que la cos- por su cuenta, comentando vas fuentes de entusiasmo, en- tumbre le había creado. charla y sacando las conclus Televisión tiende a arrojar som- metido. Acaba de poner orden mos todos que en Italia no habra sobre las producciones ra- en la casa de las ondas, desem- bía sino una o dos actrices que barazando a la Radio de sus es- se pudieran parangonar; y en e Se sabe demasiado que en las corias, de sus conquistas ilegiti- mundo, muy contada: horas en que la Radio y la Te- mas, para hacer de ella su ri- Era el contenido intimo de st ante la pantalla que ante el al- yo me figuro que, dentro de vein-, sus dotes teatrales; la madure tavoz, que vuelve incluso de ma- te años, es en la Radio donde de su tino en la búsqueda de la gana a la escucha de la Ra- se refugiarán los verdaderos lo mejor; la sensibilidad para con dio si el espectáculo que le ofre- estetas de los programas de la los temas más diferentes y poce el aparato a imágenes ape- onda y que, todas las cosas bien último el acierto de los juicio repartidas, se podrá, finalmente. -estéticos, morales, personales es nablar de dualidad de la Radio decir "muy suyos" - que lba seny de la Televisión.

Pero hay aun muchas moles- tos y películas, enstituían el elela entrega de Mai Zetterling da") y el aporte británico en amante de "Odio que fué amor") si jamás el gusto del perfeccioencuentro ocasional, de donde en tias que vencer hasta entonces, mento més sorprendente de un no justifica los medios, en este veló tambien veledades interaresuelve en el absuldo,
raso, las situaciones creadas por rias, publicando sus recuerdos

El espectáculo —pues— que,
resuelve en el absuldo,
resuelve en el ab de guerra bajo el título de "To con criterio plausible, no trata definitiva molesta a la acción, tá por debajo del nivel de cade guerra bajo el título de "To con criterio plausible, no trata definitiva molesta a la acción, tá por debajo del nivel de cadesprecio de las tentaciones de el convencimiento de que las ác-Por otra parte, aunque el se- Hell and back", con resultado de reducir la guerra a ese de- No justificandose dramática- lidad habitual en los intérpre- su amaneramiento, que no supo orden comercial o de mezquinas trices insignes en la pantalla o ro tenga una gran importancia, cuantitativamente alentador: porte excitante, atractivo, que mente el amor de Widmark, re- tes de csa procedencia: George cuestiones de prestigio momen- cuestiones de prestigio momen- cuestiones de prestigio momen-MARCEL BEZENCON. HECTOR BORRAT.

LAMBERTO LATTANZL

La protección de la industria nacional Breve sesión hubo estudió el Consejo Nacional de Gobierno en el Senado

Viernes 20 de Abril de 1956

Se discutió sobre Problemas de Inmigración y Sistemas de Subsidios Consejo Nacional de Goblerno realizó biría. Destacamos los siguientes, de entre los miércoles 18 su 1639 sesión de carácter asuntos tratados: rdinario, presidiendo el Dr. Alberto F. Zu-

gilen se ve más afectada por los dentemente, está pasando por un o la leche, los que usufructan de período malo. pien se ve más afectada por los problemas económicos que vivimos Se dispuso que el problema fue- sa lindustria Nacional, y es nues- sa considerado por la Comisión de los ra considerado por la Comisión de los ra considerado por la Comisión de los racional plena pasase a Comisión, lo que fue se subsidio son los que verdade- racional problema fue- racional problema fue naledones que nos neven a la pieda copación.

Quiero señalar —agregó— que en la ley de O.S.E. en su Art. 27 existe una norma que no defiende con eficacia a nuestra industria, se officer a la adjudicación de su-icipal, redactaco por juristas de los cuadros militares y dice que, tratándose de la control de la c ASCENSOS EN LA CONTADU-BIA—

terlor —de Fray Bentos— en la que se ha informado que se ha constituído en aquella Ciudad, una su favor de un diez por ciento.

Ninguna detensa nay para nuesra industria nacional, porque se
racluye, todo lo que puede servir
para la competencia en los precios,
sea lo que debe pagarse como tasea lo que debe pagarse como arios, etc. Esto hace que los pre tenemos, como para abstenernos de incurrir en un error de esa la extranlera, sean casi los mismos.

TADO—
TA extranjera, sean casi los mismos. TADO-Jave es esto, si tenemes en cuen-ta que la industria extranjera es-El Dr. Che expresó que solici-

PARA QUE ESTE ESTUPENDO AUTO PUEDA SER SUYO

大 本 九 秦朝

Ministro tendria que ir al Parla-ESCUELA INDUSTRIAL DOMINGO SAVIO nuestro país está travendo en to-dos los barcos que llegan, 40, 50 COOPERE CON ESTA GRAN OBRA SOCIAL COMPRANDO NUMEROS

Solicitelos a MALDONADO 2125 o a los siguientes Teléfonos: 47181 - 81944 -45150 - 45961 y 500746

La situación de los obreros en los arrozales La Cámara de Senadores se ordinaria, a las 17 y 30 bajo las presidencias de los señores

Obreros Arroceros- El Dr. Car-El señor Ballle Berres hizo no-El señor Batlle Berres hizo noactonal es poco.

Además, tratándose de artículos
fabricados en el país con materia
grima importada, el producto nacional tendrá una diferencia a su
tional tendrá una processo de la Contaduría Gral.

Pude puntualizar algunos de los
actores faltas o desaciertos en que

El señor Batlle Berres hizo notantes del Gobierno Departamental
y otros organismos y encabezada
to que habla,
por el Dr. Chelle y el que habla,
la cual se propone visitar al Presidente de la República Argentina,
con motivo de un viaje que el mandatario de aquel país va a hacer al
mismas un atraso en cuanto a salitoral del Uruguay.

El señor Batlle Berres hizo notar que había formulado una oby otros organismos y encabezada
cuarmente en lo que se refiere a
los ourcros de las arioceras. Recordo las dos leyes de 1940 y 1944,
pero afaciento que hay en las
mismas un atraso en cuanto a salitoral del Uruguay. stablecer que porcentaje de matela prima entranjera en la que se
la literal del Uruguay.

Como esta noticia, que nos hace
noticiones a los funcionarios de la
larios y a Connciones de tradajo:
Dijo que se esta realizando un
movimiento en estos obreros, en
datario de aquel país va a hacer al
larios y a Connciones de tradajo:
Dijo que se esta realizando un
movimiento en estos obreros, en
datario de aquel país va a hacer al
larios y a Connciones de tradajo:
Dijo que se esta realizando un
movimiento en estos obreros, en
datario de aquel país va a hacer al
larios y a Connciones de tradajo:
Dijo que se esta realizando un
movimiento en estos obreros, en
datario de aquel país va a hacer al
larios y a Connciones de la
larios y a connciones de l

El Sr. Silva; (M.P.N.) luego de asunto en la Comision de Legis-lacion social, por lo que se complata que la industria extranjera está compiliendo en el mundo fundamentalmente con auxilio de sus respectivos goblernos. Estamos suffiendo las consecuencias del "dumping" que con la materia prima, hace Estados Unidos.

Pedirla que este asunto pasara la Comisión de Industrias para que se expida sobre el mismo, y en que se expida sobre el mismo, y en teresante y muy lusta, que debe expersó que solicitad del sistema de adjudicación de los subsidios.

LEGACION EN AUSTRIA.—

El ciudadano de la capital tiene escretario de la Legación en Austria. Sr. Iriñiz Cosas, le ha escrito de la Legación que ha sido otra vez encargado de negocios, porque el Conomica, rubsidios.

El ciudadano de la capital tiene dijo, cualquiera sea su situación en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; También el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; Tombién el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se pianteado anora; Tombién el Sr. López Toledo insistió en la urgencia del problema, en el que se nava pianteado anora; Tombién el Sr. López Toledo i

or lo mencs, la información de- proyecto que viene de Diputados.

que lo que hace esta empresa que, mediante el pago de 8 60.00 u 8 80.00 trae de Europa un extranjero.

Entiendo que tendriamos que hace "Artículo 1º— Los Oficiales del de Ejército, Armada Nacional y Fuerza Aérea en actividad o retiro, con más de diez años de servicios activos en el Ejército, la Armada o la cer las gestiones . No es ahora pre-cisamente, sino con el Ministro de quedan comprendidos en los bene-Relaciones Exteriores; pero como ficios que acuerdan las Leyes nústaba el Sr. Ministro del Interior mero 11.302, del 13 de agosto de y yo sé que las tramiteciones para por allí, lo planteaba para que cativas, artículo 8º de la Ley nústico de la telegrada para que cativas, artículo 8º de la Ley nústico de la telegrada pero 11.563, del 13 de octubre de diga si autoriza o no la entrada de esa gente. Creo que tendríamos 1950 y número 11.747, del 15 de que desvirtuar eso que dicen y el noviembre de 1951. Articule 11º - En todo lo no mento. Eso es algo que choca, que previsto por las Leyes menclonadas nuestro país está travendo en to- y la presente, se aplicará a las dos los barcos que llegan, 40, 50 operaciones previstas, la Ley nú-o 60 inmigrantes, y no lo hayamos mero 9.385, del 10 de mayo de 1934" El Sr. Consejero Batlle dijo que El proyecto fundamentalmente

ca materia de inmigración ten- aumenta el tope del prestamo para driamos que entrar a discutirla en la construcción o adquisición de

vienen como labradores, no camrealizaria sesión secreta para conbien después de tarca, y se quecon
siderar una de las vicepresidencias de pase a Comisión. También el Sr. ses "Dr. Carlos Nery",
te una de las vicepresidencias de pase a Comisión. También el Sr. ses "Dr. Carlos Nery",
te una de las vicepresidencias de pase a Comisión. También el Sr. ses "Dr. Carlos Nery",
te una de las vicepresidencias de pase a Comisión. También el Sr. ses "Dr. Carlos Nery",
te una de las vicepresidencias de pase a Comisión. También el Sr. ses "Dr. Carlos Nery",
te una de las vicepresidencias de pase a Comisión de tiendad destinación que figuradan en el cr. sesión. destitución que figuraban en el er- sesión.

GANESE

EN EL EDIFICIO LAMARO

VALOR: \$42.300 Beba cerveza Doble Uruguaya, junte sus tapitas y canjéelas ya por los cupones para participar en su sensacional concurso con miles de premios. El jueves 26 de Abril vence el plazo para el canje de tapitas

APRESURESE



Celebrando la Fiesta Patria

EMOTIVO ACTO HUBO EN EL

a la Comision de industrias para que se expida sobre el mismo, y en el caso de que hublera una opinión favorable, con respecto a la modificación de esta ley, que el Consejo ha picera suya dirigiendo un Men- interesanta del Consejo ha productiva de la clase media, pero no se plantea en zonas que no favorable de la clase media, pero no se plantea en zonas que no favorable de la clase media, pero no se plantea en zonas que no favorable de la clase media, pero no se plantea en zonas que no favorable de la clase media, pero no se plantea en zonas que no favorable de la clase media, pero no se plantea en zonas que no favorable de la clase media, pero no se plantea en zonas que no favorable de la clase media, pero no se plantea en zonas que no favorable de la clase media de consideraron los siguientes del Liceo, Comercio y Primaria, se reunió en el patio central del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera, izada al trock del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera del Colegio del Colegio, bajo el airoso flamear de la Bandera del Colegi indicación de esta ley, que el Consejo la instituciones nacionales en consejo la ficiera suya diriglendo un Menjustifica que un industrial o considerador de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de la Bandera, 12ad a la contenta de la Colegio, bajo el alroso Hamear de Colegio, bajo el alr envie esa documentación, para que conveniente tomara en considera inicial del camino de la Patria libre.

Vence hoy el plazo de avortes sin cargo en la Caja Rural La Caja Rural advierte a los interesados que durante el día viernes 20 del corriente mes, fecha de vancimiento del plazo para la afiliación y pago de

aportes sin recargos, permanesiones resolvió designar como denuado desde las 8 hasta las 24

Se reunió el miércoles la Junta Departamental La Junta Departamental se reunió ayer miércoles, anti-

cipando la sesión por el feriado de ayer, bajo la presidencia de los Sres. Lezaba y Goldie Arena. Tenía a su considera-El Colegio y Liceo "Sagrada Familia" recordo, con pa- ción un extensisimo orden del dia, integrado con 53 asuntos. A las 19 y 40 se entró de inmediato al orden del día. ante Amdet este beneficio.

por lo mencs, la información debida.

SITUACION DE CLIME.—

El Sr. Ló
gravitado de eso tenga por lo mencs, la información debida.

SITUACION DE CLIME.—

El Sr. Ló
gravitado de eso tenga por lo mencs, la información debida.

SITUACION DE CLIME.—

El Sr. Ló
gravitado de eso tenga por lo mencs, la información debida.

Sucesos de Asunción.— El Sr. Ló
gravitado de la Re
gravitado a Comisión.

Cálidos aplauses de los alumnos desde el compañaban, desde el estrado — coupado por las

gravitados del Colegio, Profesores

gravitado de la Re
gravit ctivos todavía no hayamos dado el consentimiento y estemas usando sus servicios.

Ahora en el Parlamento, por boca de algunos Legisladores, se han hecho criticas que no son fundadas. No creo que tengan derecho danos. Tejío el clogio deb batlismo cuando afirman que se ha traído una inmigración indescaible para el libertad y de la Universidad, con a como defensor de la libertad y de la Universidad, con minigración indescaible para el país, porque el Organismo Internacional que actúa en esta materia, lo hace con el conocimiento de los actuales Ministros, que dan su visto bueno. De medo que el causante to bueno. De medo que el causante ob perior de la la legada de la clase de inmigraciones; per no se puede pedir nada mejor on os e puede pedir nada mejor on os es puede pedir nada mejor on os estretas de consistente de la calac de la clase 4 A, quien delatacio, to de clasto; los deventos as a parobo el siguiente forma:

Fué este el momento m

Lago de Pelícanos. Autorización al Concejo para hacer la limpieza del mismo, en el zoológ ..., El hedoctor Camilo Fabini

al Concejo para naturali de l'accidente de l lud Pública, considerando el in- ingeniería sanitaria.

terés que existe en que el mencio-terés que existe en que el mencio-nado Ministerio esté representado en una Reunión Internacional en considerarse el proyecto de cuotas contributivas para saneamiento del contributivas para saneamiento del Comisión de Obras y Servicios con temas educativo-sanitarios y atento a lo informado por la División Higiene de dicha Secretaria de Estado, el Consejo Nacional de Goliero de Responsación de Re tado, el Consejo Nacional de Go-asunto de nuevo a Comisión. Aña-bierno en una de sus últimas se-dió luego el Sr. Pratto, que esta SE IIA INSTALADO YA siones resolvió designar como de-legado del referido Ministerio an-te la IIIº Conferencia de la Unión te la IIIº Conferencia de la Unión Latarraccional, para la Educación

toda su ambitud y en toda su gravivienda propta.

Internacional para la Educación para el país.

El Sr. Conse jero Fernández
Crespo manifestó que era partidario de reveer el sistema actual, para poder asceurar que quienes
para poder asceurar que quiene



Teatro Solls, (Bajo la direc-

clon de la Comisión de Teatros Municipales). Tel. 83563 y 87753. — Hoy a las 21 y 30: "Kabale und Liebe". Drama el 5 actos de F. V, Ichiller por la Compa-fía Alemana de Comedias. Di-

Viajará a Roma el



CARTELERA DE TEATROS PARA HOY Follle" (4', A las 23: "La Rev. Estudio Auditorio. - Tel. 8728. ctudlo Alidiorio. - 121. 6120.

- Temporada Oficial 1956. — A la 18.30 y 22; Presentación de la "Festivales Folklóricos Indo-americanos". Dirección: Ariel Ramírez. Platea; \$ 4.00. Galetta \$ 0.50.

Gran Circo Americano Ski ting Ice Showk. - (Paraguay y La Paz). Unico espectáculo \$ 3.00; menores, \$ 2.00. Populares. - Mayores, \$ 2.00. Menores: \$ 1.00. - Mañana sábado 3 funciones a las 15.30, 18.15 y

rección Dr. Fritz Rémond. Platea 8.00. Galerias \$ 2.00. Mañana a las 21 y 30: "Kean" de J. P. Sala Verdt. (Bajo la direce Atracciones de fama inchez por la Compañía Nacio-al de Santiago Arrieta, Platea 1.30, Galerías \$ 0.80, Mañana terde y noche mismo programa localidades en venta. Testro Circular de Montevideo. Rondeau 1398 cast Plaza.

71 imbécil" de L. Pirandello y
A buen entendedor..." (2B) de

yores \$ 5.00, menores \$ 2.50, Platea baja, mayores \$ 4.00, menores \$ 2.00, Platea alta, mayores \$ 3.00, menores \$ 1.50, Poras mayores \$ 2.00, Menores \$ 2.00, 18 de Julio - Tel.: 8.58.75. Galerias \$ 1.50, \$ 1.20 \(\) \(\) \(\) 1.00. Exposición del Gigante y la Teatro Artigas. - Tel. 8341. --Cuanova - Rasclati - Rivero. A las 22: "Muchachos que peinan a 13 y de 11 a 24 horas. Anas" (2B). Plateas \$ 3.00. Ga Ferrocarril de Ensueño. Subte Municipal, Horario: días hábiles de 10.30 a 21 horas, Sá-Teatro "El Galpón". - Merce-da y Carlos Roxlo. — Hoy no bay función. Mañana a las 22 "El centro-forward murió al

> Producción. - (Avda. Centenario e Industria). Abierta de 17

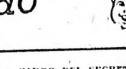
10 a 12 y de 15.30 a 24 horas. Exposición Nacional de la

si (2B); 2ª La estatua de carne (2C): 33 Por ellas aunque mal pa-guen (2A). — VICTORIA. Mat. Al-

dián del paraiso (2A); 4ª La bella Otero (3). Noche: Hora 20; Cortas; 2ª El guardián del paraiso (2A); 3ª La bella Otero (3). ZONA STR ATENAS. Por tierra al Pacifico: Vera Cruz (2B); muerte (2A). - CAra 20 y 15: Pluma blanca (1A); 21 Cinco contra la banca (2E); 31 ZONA POCITOS CASABLANCA, Hora 20 y 40: Sus doce hombres (1A): 22 L4 última vez que yi Paris (2B). — BIARRITZ.

Tripoli (2A); 3ª Terror en la noche ZONA RIVERA

EHQUETA AZUL



SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

blico. (Para mayores de 1

clusive jovenes (para ma-

con graves reparos. (Para personas mayores de sóli-do criterio).

Recomiéndase encarecida-

1 A Admisible para todo på-

1 B Admisible para todo po-

2 A Admistble para adultos in-

2 B Admisble para adultos

2 C Admistble para adultos,

mente no ver.

4 Prohibese ver.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

AMBASSADOR, A las 12.50, 14.25, 16, 17.35, 19.10, 21, 22.40; Des-CAPHOL, A las 13.15, 17, 20 y 45; La última vez que vi Paris (2B) A las 15.20, 19.5, 22.50: Sus doce pues de la tormenta (2C). AZI L. A las 13, 14.40, 16.20, 17 y DOLL. A las 13 30, 16.10, 18.50, 21 v cacique (1B). ARIEL, A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.25, 21.15, 22.50; Marty (2A) AVENIDA CONCERT. A les 13 y 20, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, y 22.35; La hermana San Sulpicio modernos (1B). ELISEO. A las 12.45, 14.20, 15.55. 20, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, y
22.35; La hermana San Sulpicio
(2A).

(2A).

(ALHORNIA, A las 13.10, 15.5, EL POLVORIN, A las 12.40, 14.30, dición del oro (2A). CENSA. A las 13, 15, 16.50, 18.50,

GRAND PALACE. A las 12.50, 14 y 25, 16, 17.40, 19.15, 21, 22.40; Mar-20.45, 22.45; Viento salvaje (Esceline, pan y vino (1A). GRAND SPLENDID, A las 12 y 30. Mis tres viudas alegres A las 14 y 15, 19,15, 22,40; Requiebro (2A). 22.45: Risa en el paralso (2A). COVENTRY, A las 13, 14.50, 18.50. 20.50, 22.40; Con quien andan nuestras hijas (2B). CLRVANTES, A las 14.35, 17.45, 20 y 55: La muchachada de abordo;
(B): A las 13, 16, 19.10, 22.20;

45: Una cualquiera (2C). GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y A las 13.55, 16.50, 19.45, 22.40: B); A las 13, 16, 19.10, 22.29; La diligencia (2A).
os muchachos de antes no usa-VAZU, A las 13.15, 15.5, 17, 18 y aire (1A).

15, 20.10, 22.45; Para atrapar al MONUMENTAL. A las 15.20, 18.25. INDEPENDENCIA, A las 13.45, 17 v 50, 17.30, 19.10, 20.50, 22.30; Tú y 15, 20.50: El secreto de Mr. Potts (1A); A las 15.25, 18.55, 22.30: Solo los valientes (1B).

A las 15.25, 18.55, 22.30: PARIS. A las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.40: Y mañana rerán ONTINENTAL, A las 13.30, 17, 20 y 40: Ali Babá y los 40 ladrones (2B); A las 15, 18.40, 22 y 30: INTERMEZZO, A las 13.30, 16.15,

(2B): 3* Corsarios de Tripoli (2A) les (2A).— METROPOL 20.50 El pacino de Rivera. Mat. Cómicas: 2* Francisquito en W. Point (1A): 3* Hombres sin bandera (1B): 4* El patriota (2B): 5* La última coartada (2B). Noche: Hora 20 y 20: Hombres sin bandera (1B): 2* La última coartada (2B): 3* El patriota: (2A).— PREMIER Mat. El gorila negro (1B): 2* La última coartada (2B): 3* El patriota: (2A). 4a. Estafa de amor(2C).— Noche: Las manos sangilentas (2B): 3* El patriota: (2A). 4a. Estafa de amor(2C).—

mujeres (2C).

ORIENTAL Cortas 2a. Cuatro no- la banca (2B) .ches contigo (2B), 3a, Ansiedad (2A) CENTENARIO El bandolero noble (2 A), 2a, El que no volvió (2B), 3a,

FI pirata hidalgo (1B). 3a. El león y el caballo (1A).— OCEAN El oso 2a. La lanza escarlata (1B). 3a. Verra Cruz (2B).— LARRAKAGA Lecho nupcial (2B). 2a. El señor Fo tógrafo (2A).— ROMA Lenguas de — SPLENDID THEATRE Almatuerte (1 fio limplo 2⁸ Acorazados del alre; (2B), para 7 hermanos (2A).— BROADWAY (1A); 3⁸ El rubl sangriento (2B), para 7 hermanos (2A).— BROADWAY (1B).— SAVOY PALACE, Hora 20 y 15; El 20.20 El tigre (2A), 2a, La monja (1B).— bel (2B), 3a, Una noche en Casa B), 2a, Mi marido y mi novio (2B) blanca (OC).— ATENEO 20 30 La sitana (2A), 3a, Violetas imperiacionales (2A).— METROPOL 20.50 El para 7 hermanos (2A).— BROADWAY (1B).— bel (2B), 3a, Una noche en Casa B), 2a, Mi marido y mi novio (2B) blanca (OC).— ATENEO 20 30 La carga de los lanceros (2A).— as nubes (2A).— carga de los lanceros (2A).— las nubes (2A).— carga de los lanceros (2A).— las nubes (2

The deficiency of the design of the second o ZONA GRAL FLORES

blerta desde las 19 hs.

Amanecer" (2B) de Agustin Cu-rzani. Pintea \$ 1.50. (Boleteria abierta desde las 20 horas).

Club de Teatro. - Rincón 516. - Hor. A las 21 y 45 horas: "Hying Room" (20) de G. Greene. Plates \$ 2.00. Sabado y domingo le miemo obra Roleteria.

Stella d'Italia. - Tel. 82619.

Compania de Revistas. A las 21 v 30: 'Las alegres chicas del

ese Organismo.

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA CONTINUADOS ----

19, 21.45; El hombre en las tinie- PLAZA. A las 12.45, 14.45, 16.45, bias (2B); A las 14.50, 17.35, 20 y 20, 23.5: Fuego sobre Africa; (2A). poletano (2B). PRINCESS THEATRE, A las 14, 17 y LUNOR. A las 13, 14.50, 16.40, 18 y A las 15.20, 18.50, 22.25; Acora-40, 20.45, 22.35; El último puente 30 Flechas en llamas (2A); A las 14.50, 17.25, 20.5, 22.45; Tiempos LOS ANGELES, A las 13.30, 16.30, PRINCESS THEATRE, A las 14, 17 y 30, 21: La venus del lago (2B); A las 1520, 1850, 22,25: No se-La novia del Santo (2B). LIBERTY, A las 15.15, 18.15, 21 y RADIO CITY. A las 13, 14.50, 16 y 40, 18.45, 20.45, 22.45; Razzla spr 15: La que no se debe amar; (2C); A las 13.45, 16.45, 19.45, 22.45: La isla de las mujeres des-16.25. 18.20. 20.15. 22.10. Para

LUTECIA. A las 17.15, 20.50: Resgitana (P). RENACIMIENTO, A las 13.30, 17 y cate néreo (2A): A las 15.5, 18 y 40, 22.15: Río Rojo (2B). MOGADOR, A las 13, 15, 17, 18 y 45, 17.15, 20.45; Estafa de amot (2C); A las 15.35, 19.5, 23.35; Las manos sangrientas (2B). 17, 18.50, 20.40, 22.30; Not. Metro Cortas, El tesoro de Barbarro-

caradura (2A). REDUCTO, A las 14, 17.25, 21: Capi-El rubl sangriento (2B); A las 15.15, 18.45, 22.25; Acorazados del TROCADERO, A las 13, 14.50, 16 v 45, 18.45, 20 50, 22.45; Regreso del infferno (2B). VICTORY. De 13 a 24 horas. Se-21.20: Sucedió en B. Aires (2B); A las 13.50, 16.55, 19.50, 22.50;

ZONAS CARRASCO V MALVIN.
CARRASCO Como perdi la guerra
(2A), 2a, Razzla sur la Chnouff (2C) lección de films cortos. VORK. A las 15.5, 18.5, 21.5; Vuelta (2A), 2a, Razzla sur la Chnouff VORK. A las 15.5, 18.5, 21.5; Vuelta MALVIN Parias del victo (2B)

El beso de la muerte (2B).— MA-RACANA 20 de Julio (2B). 2a. Ma-ZONA CERRO APOLO Amigos otra vez 2a. To ZONAS CAPURRO Y PASO DEL.. solo tû (2B).— CERRENCE 20.30 Not 20.1100 Y PASO DEL.. 2a. Hoguera de odio (2A). 3a. Ma-CAPURRO PALACE El prislonero rabunta (2B) ZONA DPTO DE CANELONES Y ASTRO Continuado a las 19.30, 22.50: El hombre que debla una ARTIGAS Continuado n las 18, 20, 22; El terrible hués-ped A las 18.15, 20.15, 22.15; Abajo el telón (2A).— PALACE Inflerno. COPACABANA 20.45 Not 2a. El el telón (2A).— PALACE Inflerno león y el caballo (1A). 3a. El plenta hidalgo (1B).— BELVEDERE griento (2A).— MODERNO Sandia

BIEN PUBLICO Viernes 20 de Abili de 1956 VINDPAGE

SE INICIA MAÑANA LA DISPUTA DEL TORNEO CUADRANGULAR SESION PLENARIA HABRA HOY NACIONAL COMPETIRA CON CERRO. PEÑAROL' IGUAL QUE SIEMPRE...

EN EL' CONGRESO DE PRENSA FILMADA Y RADIOTELEVISADA

Tendrá lugar en el SODRE un espectáculo de Ballet en homenaje a las Delegaciones Extranjeras

Finalizó sus trabajos en el día de ayer, la comisión de coordinación y estilo del Primer Congreso de Prensa Filmada y Televisada Hispano-Luso-Americana, la que trató y estudió todas las resoluciones de las nueve comisiones integradas.

Hoy viernes, a las 9 horas hahoras, para aprobar lo actuado lla del aluminio" (Brasil); y no-por las diez comision i y homolo-ticiarios españoles de No-Do (Esgar' sus resoluciones.

El domingo a las 10 horas, en el Palacio Legislativo, tendrá lugar la sesión solemne de clausura.

Recepción en la Embajada de Primer Congreso.

Ballet en el Sodre. - Esta noche a las 22 horas, se realizará en el Sodre una función de homenaje al Primer Congreso de Prensa Filmada y Televisada, con la ac-tuación del ballet de Ariel Fernandez. El programa a cumplirse es el siguiente:

Primera Parte. - Motives de la Pampa; Cifras; La Huella; Los Amores; El Triunfo; Canciones de Salta: La Zamba; y el Gato; la Tristecita; el Perro; Sikuris Aymaras. Danza, Huayno, Malambo.

Segunda Parte.- Canciones Arcentinas. Motivos del Norte, Baguala; Zamba Alegre; El Palito; El Escondido: Parana Arriba Agua y sol del Paraná; Chamamé, Arkes Charangos, Pastoral: Bailecito: Cueca; El Arriero; El Pala-pala; El Folklore a través de un plano: Cajita de música criolla; Zurca

EN EL VICTORY

Cine Victory, Avda. 18 de Julio Jefes y Oficiales de la Marina del 1038, la Muestra Cinematográfica 57000 al 57200. del Primer Congreso de Prensa Filmada y Televisada con el siro en Gevaçolor (España) 6) Acapulco (México); 7) Un palacio del Ejército. deporte (Perú); 8) Imágenes de Portugal (Portugal); 9) Pampa Local de

del Señor confortado con los Santos Sarramentos el 19 de Abril de 1956.

— Sus sobrinos: Ofelia S. de Cuadro, Carlos Maria, Lila S. de Arbio, Maria Elena y Aída S. de Sardeña, con todo pesar participam dicho fallecimiento e invitan para el acto de aepello que se efectuará hoy a las 16 horas en el Cementerio de la Ciudad de Canelones, Casa de duelo: Maria S. de Munar entre Treinta y Tres y Batlle y Ordoñez. — Empresa RAMOS Y LAPEVIE: - Canelones, tamos y certificados de sueldo.

brá de reunirse La Plenaria en la dición Andaluza" (España); "Por Agrupación Universitaria, y ha- tierras catalanas" (España): "Oro brá de hacerlo también a las 15 chaqueño" (Argentina); "La batapaña).

> PASEO A ATLANTIDA Y PUNTA DEL ESTE

El sábado a las 11 y 30 los con-Brasil. — En las últimas horas de la tarde de ayer, el Embajador de Brasil, Excmo. Sr. Don Jacome partida está fijada para dicha ho-Baggi de Berenguer Cesar ofreció ra desde la Agrupación Universien los salones de la Embajada. taria. El programa a desarrollarse una recepción en honor a la delegación de Brasil participante del de los Congresales en el Country Club de Atlántida; Visita de Punta del Este: Comida en el Country Club de Punta del Este: Fiesta en el Noa Noa del mismo club.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 20 de Abril de 1956.

Pagos de mañana en la Caja de Ahorros Descuentos

La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos iniciara el pago del Anticipo por el mes de Mayo 1956 bles). del Diablo; Virgenes del sol: La a las Clases Pasivas de la Nación, de acuerdo al siguiente detalle:

MUESTRA CINEMATOGRAFICA Local de Ciudadela 1384. - Sabado 21 (Horario de 9 a 11); Ra-Prosigue en el continuado del cito del Nº 7000 al 7210; Retirados

Local de Colonia y Ciunadela .guiente programa: 1) Mensaje de Sabado 21 (Horario de 9 a 11): de remuneraciones abonadas por las Naciones Unidas; 2) Jujuy Retirados Jefes y Oficiales del dicho club a sus jugadores desde canta y baila (Argentina); 3) Ba- Ejército del 7211 al final; Retira- el mes de noviembre de 1943 al hía (Brasil); Marinos de Chile dos Jefes y Oficiales de la Marina mes de febrero de 1956.

(Chile); 5) Ronda y Pedro Rome- del 57201 al final; Jefes y Oficia- 27 — Durante qué periodo dicho les de les Serviclos Auxiliares del

Local de Florida 1471. - Sába-

Felix Piñol Golorons Lunes 23 (Horario de 13 a 17): Pago de Impuestos. — Se dio

Rodolfo Gandós Vallega. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacaramentos y la Bendición Papal, el día 18 de Abril de 1956. — Su señora esposa: Maria Sofia Relly de Gandós: sus hijos: Rodolfo y Dina Vallega Espoz, Leoncio E., Teresa Caravía Cash, Jorge y Dinorah; sus nietos: Rodolfo, Ana Maria y Amparo Gandós Vallega, Soledad, Fernando y Rosario Gandós Caravía; sus hermanos: Héctor, Maria Celia G. de Vera, Jacínto y Ana de León Marexiano, Mario y Blanca Fálleri, Maria Angélica G. de Prego, Maria Dina y Julio Guttérrez Zorrilla, Ciella Ferriolo de Gandós y Laura García Casalia; sus tias: Maria Vallega y Leontina V. de Cardona; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, participan a las personas de su relación dicho fallecimiento y su sepcilo efectuado ayer en el Comenterio del Bucco. Casas de duelo: Rincón 610 y 8 de Octubre 2870. — Empresa CARLOS SICCO S. C.

Rodolfo Gandós Vallega. — (Q. E. P. D.) — l'allecló en la l'az del Sevor, confortado con los Santos Sacieramentos y la Bendición Papal el día 18 de Abril de 1956. — La Directión y el personal del Gian Hotel Colón, participan con gran dolor el fallecimiento de su principal. Don Rodolfo Gandós Vallega y su sepcio efectuado ayer en el Cementerio del Burco. — Casas de duelo: Rincón 640 y 8 de Octubre 2870. — Empresa: CARLOS SICCO S. C.

Gregoria C. Vera de Carricari. — (Q.H.P.D.). — La lecto en la la de del Señor el 18 de labril de 1956, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición l'apal,—Sus hijos: María Angélica, Esther C, de Brit y Manuel Brit, Dominiguito, y Sarah; sus hermanos: Reimundo y Conrado; sus hermanas políticas: Saturnina P, de Vera, María B, de Vera, y María E, de Vera (autente); sus nietos: José Manuel Brit, Carlos Brit y Mirsa S, de Brit y Dardo Brit; sus sobrinos; sus primos y demás deudos, participan a sus relaciones este deceso y su sepello realizado el dia de ayer en el Cementerio del Cucco, Casa de duelo: Av. Dr. Fco. Soca 1191 — Empresa: "Sucesores FELIPE BERTOLA Ltda" — Teléfono; 5.13.80.

Gregoria C. Vera de Carricari. — (Q.E.P.D.). — Paliculo en la Paz del Señor el 18 de solo de Pecarol que concurrió ayer a Rocha, para competir con el seleccionado local, triunfó por 5 tantes a 2 tras partido que le fuó favorable. — La Firma de "Las Estancias Carricart S. A.", cumple con el penoso deber de participar el deceso de la señora madre de su principal, señor Domingo Carricart Vera y su sepello realizado el día de ayer en el Cementerlo del Bucco. Casa de duelo: Avda. Dr. Fco. Soca 1194. — Empresa: "Sucesores FELIPE BERTOLA Lida.", — Teléfono: 5.13.80.

El elenco de Pecarol que concurrió ayer a Rocha, para competir con el seleccionado local, triunfó por 5 tantes a 2 tras partido que le fuó favorable. Los elencos presentaron la alguente alineación:

PESAROL: Borghini; Albarracin y Darwin Varela; Juan C. González, Risso y Longo; Cruz. González Plada, Fernando Varela. Porde Galván

Gregoria C. Vera de Carricari. — (Q.E.P.D.). — Fallectó en la Paz del Señor el 18 de pal. — El personal de "Las Estancias Carricart S. A.", participan con sumo pesar el deceso de la señora madre de su principal. Sr. Domingo Carricart Vera y su sepello realizado el did de ayer en el Cementerio del Buceo, Casa de duelo: Avda. Dr. Fco. Soca 1194. — Empresa: "Sucesores FELIFE BERTOLA Ltda.". — Teléfono: 5.13.80.

María Clara Nunes Braga de Silva D'Erbil. —

(Q.E.P.D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 18 de Abril de 1956. — Su esposo Marlo Silva D'Erbil; sus hermanos: Octavio Nunes Braga y Cecilia Nunes Braga de Reyno: sus hermanos políticos: Federico Silva D'Erbil, Norberto Bilva D'Erbil, Elida Silva D'Erbil de Ruiz Diaz (ausentes), Celeste R. de Munes, Francisco Reyno, Luva Ruiz de Nunes Braga; sus sobrinos, sobrinos nietos y demás deudos, particiona a sus relaciones este dolor y su sepello efectuado en el día de ayer a las 16 horas en el Cementerio Central. — Casa de duelo: calle Pinta 1923 (Villa Colón). — Empresa: Rui Jude, Teléfonos: 22.31.19 y 22.01.37.

Ascensión Martinez de Ameixeiras. — (Q. E. P. D.) Ascensión Martinez de Ameixeiras. — (Q. E. P. D.)
Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el del 22 de Marro de 1956. — Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencia recibidas en motivo de su reciente duelo, lo hacen por intermedio de estas lineas, expresando a todos, su más profunde agradecimiento e invitan para las Misas simultáneas que en sufração de su alma se rezarán en la Parro-quia de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro (Padres Redentoristas) mañana atención.

(Q. E. P. D.)
Falleció en la Paz del Margarelli Fábbiani, italiano, casago de dad, fué agredido agradecer en el interior de un bar en la Plaza Independencia, por parte de un desconocido, quien con un ocumento de fútbol jugado hoy aquí.

Al terminar el primer tiempo el score era: Watendo de Nitra. Sra. del Perpetuo Socorro (Padres Redentoristas) mañana atención.

Villalba y Pérez fueron los jugadores que marcaron primer tiempo. El equipo que primero puso a funtermación en el Hospital Maclel.

Los dos goles de Rampla. El primero lo marcó a los dos goles de Rampla. El primero lo marcó a los dos goles de Rampla. El primero lo marcó a los des goles de Rampla. El primero lo marcó a los des goles de Rampla. El primero lo marcó a los des goles de Rampla. El primero los des goles de

Herido por su hermano. — Silvio Colantano, Italiano, soltero, de 26 años de edda mientras se hallaba en su domicilio sito en Aceveda Diaz 1800 discutió con su nermano Antonio, Italiano, casado, de 1985. — Sus deudos, participan'a sus relaciones dicho deceso y el sepello efectuado ayer en el Cementerio del Paso del Molino, Casa de duelo: Avda. Gral. Rivera 2595, Apto. 10. — Empresa: LA URUGUAYA MARTINELLI.

Herido por su hermano. — Silvio Colantano, Italiano, soltero, de 26 años de edda mientras se hallaba en su domicilio sito en Aceveda Diaz 1800 discutió con su nermano Antonio, Italiano, casado, de 32 años, residente en Echevarriarza el juego resultó deslucido durante el segundo tiempo por causa de los "fouis" que cometieron los justiono herida de cierta entidad en una pierna. El agresor fuga.

Herido por su hermano. — Silvio Colantano, Italiano, soltero, de 26 años de edda mientras se hallaba en su domicilio sito en Aceveda Diaz 1800 discutió con su nechinal de Diaz

LO HARA EL PROXIMO DOMINGO CON DANUBIO Luego de breve temporada de descanso —siempro es breve esta liamada temporada—volvenos a jomer contacto con los estimados lectores de esta página deportiva.

En la noche del miércoles efec-tuó acuerdo ordinario la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football. Fueron considerados los siguien-

Acta anterior. — Fué aprobada el acta de la sesión anterior, la que no mereció observaciones.

Pago de obras del Estadio. — La C.A.F.O. solicitó que de acuerdo a lo que fuera calculado en el proyecto respectivo de obhas de am-pliación del Estadio Centenario, le por concepto de los Rubros "Obligaciones Field Oficial", "Osras Ampliación Estadio" y "Financiación Ampliación Estadio" correspondientes al Campconato Sud-americano Exxtra de Montevideo. Además reclama la entrega de \$ 54,567.48 saldo que le falta re-cibir para completar \$ 80.000.00 que debía entregarle la Asociación, para la instalación de la nue-va iluminación. Luego de detenido cambio de ideas se resolvió por moción del señor Tróccoli que una Comisión Especial estudie todo el problema de C.A.F.O. y la solici-tud efectuada, la que deberá pronunciarse en la préxima sesión También se resolvió solicitar nuevamente de C.A.F.O. el detalle de las obras de ampliación y conser-vación necesarias en el Estadio primer término del orden del dia la Junta Dirigente. La comisión fué integrada con los señores Dr. Bracco, Rodríguez Dutra y Tróc-

Impugnación del Club Cerrito .-El Club S. C rrito impugno la Ta-bla de Posiciones del Campconato de la División Intermedia de 1955, alegando que obtuvo la primer cla-sificación conjuntamente con el Uruguay Montevideo ya que un fallo del Tribunal Arbitral de esa División, por el que se le descuen-tan puntos, en virtud de no ajustarse a las disposiciones reglamen-tarias en vigor, es nulo y careco de valor. Luego de extenso cambio de ideas se resolvió remitir la no-ta del Club Sp. Cerrito con todos sus antecedentes, a la Comisi i legrama: tud. Pasé el asunt de Intermedia. (8 votos favora- "Football. — Para Miguel Cat- doctor Benavidez.

Solicitud de datos. — El Cont.

Jorge Candán, designado Contador Interventor en el Club Sp. Miramar, para efectuar un peritajo de la deuda de este club con la Caja de Asignaciones Nº 23 en virtud de que esta institución no riteno decumentación contable destretación seguina son la contable de su pedido, solicitó que se autico. Consultamos posibilidade presenta el delegado Argentina esa ciudad. Obsequio respuesta urgente.

Pasó el asunto a la Comisión el doctor Bracco anunció que se su pedido, solicitó que se su pedido, sol tiene documentación contable desde 1951, solicita:

19 - Se me notifique el total cuadro actuó en primera división entre el mes de noviembre de 1943

el mes de febrero de 1956, termino de mi avaluación. Luego de detenido cambio de Blanca (Argentina); 10) La malaria es vencida (Brasil) 11) Danzas españolas (España).

A partir de hoy se incorporarán
a esta programación: "Arte y tra
A partir de hoy se incorporarán
a esta programación: "Arte y tra
A partir de hoy se incorporarán
a esta programación: "Arte y tra
A partir de hoy se incorporarán
a esta programación: "Arte y tra
Clases y Tropas del Ejército; Retirados del Cuerpo de Equipaje de

A partir de hoy se incorporarán
a esta programación: "Arte y tra
Clases y Tropas del Ejército; Retirados del Cuerpo de Equipaje de

A partir de hoy se incorporarán
a esta programación: "Arte y tra
Clases y Tropas del Ejército; Retirados del Cuerpo de Equipaje de

A partir de hoy se incorporarán
a esta programación: "Arte y traceedra en consecuencia.

y Pensionistas Civiles; Hijas y ; cuenta que hasta el día de la fe-Señor confortado con los Santos el pago de los impuestos corres-pondientes a los espectáculos fut-bolísticos realizados los días 22, 23, 24 y 25 de marzo, administrados por la Asociación, en virtud de haberse manifestado, por parte de la Contaduría de Rentas de la Intendencia Municipal que no esta-ban prontas las liquidaciones, Se resolvió por moción del seño. Nacelle Rusch transcribir al Concejo Departamental y la Dirección de Rentas de la Intendencia, para su conocimiento, los trámites reali-zados. (Seis votos en once)

Nacional aceptó jugar manana

La resolución sobre iniciación del Certamen Cuadrangular fué adoptada por la Junta Dirigente en forma condicional, ya que debía expedirse el comando de Nacional sobre si aceptaba o no actuar en la tarde de mañana frente a Cerro. De no hacerlo, jugaría un match amistoso ante Sud América.

Anoche, en la Sede de Nacional, se nos informó que se decidió iniciar mañana el Certamen Cuadrangular y Jugar, por consiguiente, el match oficial contra el Club A, Cerro,

Peñarol triunfó ayer en Rocha

ROCHA: J. M. Vera; N. González y J. A. Vera; R. Acosta, P. Fernández y M. Acosta; Marín Méndez, Servando González, W. Vilizzlo, Mario Gonzá-

Los sucesos policiales

del Andaluz y calle 25 metros, el ci-clista Amaro Martinez Campiño, oriental, soltero, de 23 años de edad, residente en el Camino antes citamo No. 5541, cayó de su máquina, resul-tando con lesiones diversas en ia cabeza, deblendo ser internado en el

Trabaja Investigaciones .- En for ma intensa para aclarar el hurto cometido en la residencia del Dr. Rail Jude,
Existe optimismo en las oficinas
de la calle San José para lograr la
captura de los delincuentes que intervinieron en este hecho.

SE SUSPENDIO EL MATCH NACIONAL - SANTOS

La persistente lluvia caída durante el día de ayer obligó la suspensión del anunciado encuentro entre Nacional y Santos. Estos elencos debían jugar el match "bueno", pues Nacional fue supe-rado en Brasil por su adversario a quien derrotó el pasado domingo en el match revancha jugado en el Estadio Centenario. Ante la deserción del Flamengo, que debió concurrir ayer a competir con Nacional, las autoridades del Santos ofrecieron al

comando tricolor un nuevo partido, que habria de definir el empate de partidos que ambos tienen, pues en dos presentaciones correspondió a cada entidad un triunfo. El mal tiempo no permitió este encuentro que, de acuerdo con

propio club Sp. Cerrito solicita que las en caso de resolverse favorable. Cent las vias de acceso del Estadio Centenario, a solicitud de la Asoclación, en ocasión del Torneo Sudamericano Extra de 1956, con mente su impugnación a la Tabla de Posiciones del Campeonato Uruguayo de 1955, de la División el fin de aumentar la iluminación las divisiones (amistoso).

Segunda División: Hora 13 y 20.

Segunda División: Hora 15 y Primera División: Hora 15 y Verá el lector, enton partidos que se jueguen para de-finir la colocación final deben ju-taduría indique el rubro a que se 20. garse con los jugadores que figu-naban en los planteles en 1955. Luego de extenso debate el asun-

Deportes ratifico los conventos fir-mados para la disputa de la Copa

táneo. Montevideo. - Secretario Gral. Confederación seguirá Mon-

lo que se nos informó anoche, quedo para mejor oportunidad. jado es el siguiente: - El concepto de trabajos realizados en

inban en los planteles en 1955.
Luego de extenso debate el asunto planteado quedó en suspenso hasta resolverse la impugnación planteada por el Club Sp. Cerrito, sobre la Tabla de Postciones del Campeonato de la División Intermedia de 1955

Actividad internacional de 1955

Amistosos internacionales — Se en la marcha del fútbol, no por falta de internacional de 1955

Actividad internacionales autorización para la disputación de los siluentes cucuentros amistosos e 105 siluentes cucuentros amistosos e 105 seleccionados de las Lilas officarios para las entidades, autorizó la realización de los siluentes cucuentros amistosos e 105 seleccionados de las Lilas mismas no logran beneficios directos para beneficios directos amistosos e 105 seleccionados of 105 siguientes:

Nacional - team brasilero (1: de 105 de 105 de 105 de 105 de 105 de 105 de

Luis Murgel, presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales
de la Confederación Brasileña de
Deportes, remitió el siguiente telegrama:
"Football — Para Miguel Catal de del informe médico del Dr. Benatenta le remisión de Asuntos Internacionales por moaclarando l alcance de la solicición del Sr. Lombardo, pronunciatud. Pasé el asunto a informe del
micro rápido sobre los partidos
provectados con el representativo

Partidos a jugar - El Sr. Troc-

VIII... una sensacional

innovación!

virtud de haber formalizado otras actividades. El señor Tróccoli ter-minó solicitando se postergase en del fútbol. Luego de extenso debate, con sen la vida que por surgir como tales, das exposiciones de los señores En consecuencia, el fixture fi-

rro, en el Estadio Centenario.

proyectados con el representativo portugués.

Flamengo no partio

Especial de Asuntos Ilternaciona- club que representa está dispuesto la hora de la salida la Directiva de dies a aceptar evalquier solución, siempre y cuanzo no se le adelanten fechas, ya que ello significa un reclama el pago de \$ 123.90 por perjuicio económico y deportivo en neiro.

DE GOMA

Poco es lo que podemos ofrecer como comentario, pues pese al tiempo transcurrido no hemos hallado novedad alguna en las como

minó solicitando se postergase en una semana el torneo para que puedan jugar Cerro Nacional. Siempre igual —problemas tras problemas— muchos de ellos ar. Siempre igual —problemas tras problemas— muchos de ellos ar. pueda jugar Cerro Nacional.

El "caso" principal, que absorbe el seso de los padres del debor. Nacelle Rusch, Lombardo, Rodri-guez Dutra, Tróccoli que anunció te, es actualmente la elección de neutrales. que si se le obligaba a Cerro a ju-

que si se le obligaba a Cerro a jugar el 1º de mayo este club no so presentaría al field para disputar el partido, se resolvió realizar en forma condicional la modificación del fixture, lo que deberá ser ratificado por el Club Nacional de Football.

Cuatro miembros neutrales deben ser designados para ocupar los presentaría al field para disputar opuestos de Presidente, Vice, Secretario y Tesorero de la Asociación y que deben actuar conjuntamente con los diez delegados de los clube formando en conjunto la Junta Dirigente. Tales "neutrales", cuya debeción provoca en estos momentos tantas discusiones y cabildeos, tienen la desventaja de la proporción —cuatro en catorce— lo que quiere decir que, si los delegados deciden llevar adelante una iniciativa, cuentan siempre con la total mayoría.

Naturalmente que está de por medio una serie de factores -y tam. bién algo que algunos llaman "ética"— pero ello no cuenta para nada Sábado 21 abril: Nacional - Ce- cuando existen intereses de clubs aun cuando ellos no beneficien al deporte en general.

La opinion de los tales neutrales, por más capaz que resulte, cho. Domingo 22 de abril: Peñarol - Ca muchas veces con la cerrada oposición de la mayoría, y entones ca muchas veces con la cerrada oposición de la mayoría, y entones río. (Preliminar serán las segundas divisiones, (amistoso).

Verá el lector, entonces, que el "neutral" en la Asoclación tal Amistosos internacionales. — Se en la marcha del fútbol, no por falta de iniciativa o capacidad, sino

verdes y amarillos. Ahora deben indicarse algunos colores más y en-tre ellos, si corresponden a verde claro, verde oscuro o de tono me-

mados para la disputa de la Copa del Atlántico y del Torneo Interación del Atlántico y del Torneo Interación del Sudamericano asociaciones; y anunció que la Extra. — El Danubio F. C. planted la situación de los jugadores par en el torneo interclubs interacional en virtud de los calentacional en virtud de los calentación en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de lesiones por su intervención en el Torneo guez, quienes a raíz de nacional en virtud de los calendarios de sus afiliadas regionales.
Pasó el asunto a estudio de la Comisión Especial de Asuntos Internacionales que se reunirá el viernes a las 19 horas.

Copa del Atlántico. — El señor

Copa del Atlántico. — El señor

Luis Murgal presidente de la Comisión esta de la Comisión esta en consecuencia, por su intervención en el Torreco por su intervención de pullar deporte. Y si son dos los candidatos, incluso corrector, pullar deporte. Y si son dos los candidatos, incluso corrector, pullar deporte. Y si son dos los candidatos, pullar deporte. Y si son ya conocia al popular deporte.

Los dias pasan y por el momento no existe "acuerdo". Cada fracción entiende defender a su partido llevando a la dirección del fútbol a la persona que creen debe ocupar ese escaño, precursor muchas veces de otros bastante remunerativos y al margen del deporto. Y en este sentido "trabajan" intensamente los comités para le-gar a un honorable acuerdo. Naturamente que tanto va el cántaro al agua, que al fin... llegarán los nombramientos.

Y entonces la Asociación Uruguaya de Football tendrá nuevos di-RIO DE JANEIRO, abril 19, (UP) rigentes que, una vez designados, deberán llevarse buen apurón para El equipo de fútbol Flamengo no conocer muchas cosas del fútbol. o la casi totalidad de ellas. Y a la partió en avión para Lima, pues a la hora de la salida la Directiva de diendo como se juega lo que se llama en nuestro país el más popular vez caras nuevas en el Palco Oficial, que, poco a poco, irán apren-diendo como se juega lo que se llama en nuestro país el más popular los deportes. Lo que no impedirá que voten, discutan e incluso hablen de fútbol

LIBER RODRIGUEZ

NOTICIAS DIVERSAS

Botafogo enfrentó anoche al Brentford Club de la Tercera Divi-sión de la Liga Inglesa de Football. Venció Botafogo por tres tanto a dos en partido de mucha intensidad.

Cena de camaraderia habrá esta noche en un Hotel de Pocitos entre dirigentes, asociados y simpatizantes del Circulo Aerodeportivo de Monta-

noche en un Hotel de Pocitos entre dirigentes, asociados y simpatizantes del Circulo Aerodeportivo de Montevideo, Participarán diversas y conocidas figuras de nuestros circulos econáuticos.

Mañana, en el ring del Boston, combatirán el pugil local Trancisco Jorge y el argentino Andrés Selpa.

Luis Averastudis y Miguel Salazar, harán el match de se mi-fondo y R. Rebollo y Melo Bozán la preliminar.

En el Palacio de Peñarol se cum-lorido de las pugilistico profesional do festival pugilistico profesional de tenia como encuentro principa el del invicto local Tiber Rodrigue; y el argentino Luis Salinas.

Tras encuentro renido è initenza fin que los adversarios lograran su perarse, finalizó el match con un encuentro principa el del invicto local Tiber Rodrigue; y el argentino Luis Salinas.

Tras encuentro renido è initenza fin que los adversarios lograran su perarse, finalizó el match con un encuentro principa el del invicto local Tiber Rodrigue; y el argentino Luis Salinas.

Tras encuentro renido è initenza fin que los adversarios lograran su perarse, finalizó el match con un encuentro principa el del invicto local Tiber Rodrigue; y el argentino Luis Salinas.

Tras encuentro renido è initenza fin que los adversarios lograran su perarse, finalizó el match con un el match con un encuentro renido è initenza fin que los adversarios lograran su perarse, finalizó el match con un encuentro renido è initenza fin que los adversarios lograran su perarse, finalizó el match con un encuentro renido el match con Los demás encuentros tuvieron la siguientes resultados: Bubén Cácera empató con E. Delvalle, Eulogio Caballero superó por puntos al argentino Pedro Brizuela quin sufrió una calda en el 3er resto.

Los jugadores del Santes F. C. re gresarán a su patria. Hoy parte un grupo de la delegación compuesto de once personas y mañana lo hará el resto.

Los demás encuentros tuvieron la siguientes resultados: Bubén Cácera empató con E. Delvalle, Eulogio Caballero superó por puntos al argentino Pedro Brizuela quin sufrió una calda en el 3er round.

Waldimiro Torres de rrot ó per puntos a Pablo Sosa, quión sufrió una calda en el 3er round.

Waldimiro Torres derrot à per puntes a Pablo Sosa, quien sufrié caidas en el 3er. y 40. asalto. En su sede social, el comando de Peñarol efectuó el pasado miércoles el anunciado acto de homenaje a su asociado Dr. Alberto F. Zubiria. Mo-tivó el mismo el ocupar el distin-un acto de ucidos relieves,

LUIS Y SALINAS

HICIERON DRAW

REMEMBER, SE RATIFICO AUTENTICO "STAYER"

EN LOS 2.800 DEL CLASICO "AGRACIADA"

La intensa lluvia que persistió a lo largo de toda la jornada, cons-piró contra el buen éxito de la reunión maronense de ayer. Y si a cso se agrega que la prueba principal, premio "Agraciada", se reducia a un match de previsible definición, tenemos configurado el panorama gris de la tarde hípica del 19 de Abril. Solamente el guapo Remember, y su esforzado rival Courage quedaron inscriptos en el clásico. Estos dos racers protagonistas de varios comentados enfrentamientos dilucidaron una etapa más de ese mantenido pleito. Y como ha succidido hasta hoy, Remember volvió a imponer condiciones, aunque si se quiere, nunca tan terminantemente impuestas.

Al alargar, al fondo de la recta asomó Courage en la vanguar-dia, pero muy pronto Remember, sin forzar su marcha, tomó el condia, pero muy pronto Remember, sin forzar su marcha, tomó el centralor. Con tren suave recorrieron por vez primera la recta. Siempte el Mazarino con ventaja sobre el Castigo. En el codo del Paddeck Courage, se pone a la paleta de Remember, sigue descontando y antes de pisar la recta opuesta los dos rivales accionan cabeza a cabeza. Remember, acicateado por el "téte a téte" vuelve a asomar al frente y ya en los 1500 lleva de nuevo un cuerpo. Extiende su ventaja a cuerpo y medio hasta que por los "nueve" vuelve Courage a insistir y se le pone a medio cuerpo. Remember que está entero, redobla sus brazadas, y se vuelve a alejar. Lalinde, piloto de Courage, castiga pero es inútil. Esta vez el parejó hijo de Castigo se resigna prematuramente a ser derrotado. Remember saca cada vez más ventajas en cómodo galope, ventajas que, en el instante de cruzar el disco, se pueden establecer en unos 40 metros. El tiempo empleado, 2'59", es una buena marca para registrarse en pista por demás fangosa y sis salir el ganador de su cómodo accionar.

Poco o nada agrega este éxito a lo que ya sabemos de Remembel El mejor caballo maroñense en training salvo Scooter, como lo certifi-co al ubicarse segundo del crack Tatán en el Municipal, venciendo en dura lucha al invicto Niño Luis, el hijo de Mazarino y Sofisma se distingue por ser un "stayer" típico, y un rácer de guapa e indoma-ble garra. En el actual panorama de Maroñas, no estando bien Scoo-ter, no aparece todavía quien pueda ganale. ter, no aparece todavía quien pueda ganarle.

En cuanto a Courage, rindió su prueba más deficiente ante Re-member, aunque muy bien el pésimo estado del terreno puede habel sido la causa de tan magro desempeño.

En la inicial premio "Leblón", nuestro favorita Libélula, se impuso en un "canter" con total facilidad. Acreditó buenas condiciones, de barirera e hizo gala de grandes progresos con respecto a su debut, a juzgar por la forma de su ler, victoria la hija de Lumbo Links puede ser muy provechosa a su ecurie. Muy bien dirigida por J. C. Hernández, Poleura, eximia barrera, tras seguir de cerca a Barbary, pesó a dominarla y disparando a tiempo, logró contener a la favorita Andanada señalando un voluminoso sport. Andanada, que fué traida muy lejos, arrimó mucho en la recta pero sin tiempo material para pleanzar, Señaló la ganadora el excelente tiempo de 133" 2/5. A tención seguido, Portentosa, como Poleura, hija de Polvorín, y también gran barrera tras dominar a Doña Bárbara contuvo bien el avanca final de Pinturita. Es de destacar que la noche anterior, la ganadora fué no place de La Garduña en Las Piedras. Incertidumbre gloriosa?... Carrera sin color fué la quinta

Con holgura gano Impacto, un hijo de Ruler e Imaginada que no tuvo problemas para despatarrar a Buen Mozo, Silvano y Artículo 30, que por lo visto no ha de resultar tan útil como el texto legal que originó su nombre. Pese a pararse mucho arriba, ganó bien Petil Café, un hijo de Novelesco que incursionaba por Ira, vez en Maronas. A mitad del derecho sacó ventajas salvadoras que en vano intentaron neutralizar luego Eucaricado y Bernard Shaw, sus más próximos escoltantes. En un cotejo indigno hasta de un programa pedrense, con nombres tan exóticos como Record, Leo Sin, Sin Amor, Domingo y Perdiz, preferimos a Ramón Ríos, uno de los pocos conocides y en algún puesto del placé. Y el hijo de Frie, devolviéndonos el "piropo" del pronóstico, ganó bien y con sport de cuatro cifras.

Leo Sin arribó segundo, y cómo sería la cosa, que Viraró se entreveró llegando tercero. Pero, —la ley de las compensaciones, —a continuación tuvimos un interesantísimo cotejo, handicap para potrillos ganadores sobre 1.400 metros y disputado palmo a palmo y parejamente. Oasis picó al frente, pero luego fué Zarzal que tomó el comando; hacia los 400 cargó Tout Seul dominando la carrera, pero Agnano, en recia carga y tras dura lucha logró prevalecer, cerca pero bien. Shot que produjo una excelente actuación. Y en la prueba del desquite, otra carrera plena de interés, salió airosa Yararacá, perdiendo alturas incomparables en materia de pésimo pilotaje. Regaló terreno en la nocesariamente y no pudo con la Stormer en el derecho encerrándose más de una vez. Cuando pudo cargar, en los 100 finales mediablemente.

The state of the s secos y andar liviano Cada par de BALLERINAS de Goma brinda, al par que comodidad por su liviano andar, una absoluta seguridad para su salud, ya que preservan a sus pies de la humedad y el frio, especialmente Números en la estación de las lluvias. 33 al 40 Realizadas totalmente en goma labrada, \$ 4.70 con forro de jersey frisado y en: colores negro, marrón, beige y azul. Es un producto FUNSA... y si es FUNSA es bueno

WATFORD SUPERO AYER A RAMPLA JUNIORS POR CUATRO GOLES A DOS

WATFORD, Gran Bretaña, abril 19 (UP). - El tiempo, Ferreira fue expulsado del campo por po-

ford 2, Rampla Juniors cero.

Los dos equipos jugaron buen fútbol durante el primer tiempo, El equipo que primero puso a funcionar el marcador fue Watford, cuyo jugador Gratillo del segundo tiempo y Pérez a los 39. ham batió la meta uruguaya a los 17 minutos. Siete minutos después Marden marcó otro gol para los

Los equipos se alinearon así: